Siracusa. Il destino del Caravaggio: la Soprintendenza ha un progetto per riportarlo in Borgata

Il destino del Seppellimento di Santa Lucia è incerto. Se la volontà è chiara (riportarlo alla Borgata, nella chiesa per cui fu concepito), meno lo è il percorso. A dispetto di controlli e verifiche scrupolose condotte dall'istituto regionale del restauro, il ritorno in piazza Santa Lucia appare per il momento lontano.
In Borgata lo attendono per ragioni storiche e di promozione turistica "una attrazione fuori Ortigia", spiega il presidente della Circoscrizione, Fabio Rotondo. C'è, però, da rimettere mano all'impianto di videosorveglianza e alla teca che dovrebbe proteggere l'opera del Caravaggio. E' bene ricordare che il quadro è di proprietà del Fec, il fondo edifici di culto. E che a dispetto di vari annunci, lo sbandierato trasferimento in Borgata al termine della mostra su Mattia Preti non è avvenuto. Esiste, però, un progetto della Soprintendenza ed un interesse che è rimasto vivo. Ne abbiamo parlato proprio con la soprintendente, Rosalba Panvini.