

Siracusa. Norma, sabato la "prima" al teatro greco, atto d'esordio del Festival Euromediterraneo

Con la prima di "Norma" si inaugura sabato 4 luglio la seconda edizione del Festival Euromediterraneo. Il regista e scenografo Enrico Castiglione porta in una scena il melodramma di Bellini con un adattamento improntato alla naturalità e studiato per calarsi alla perfezione nell'ampio spazio scenico del teatro greco di Siracusa. Previste tre repliche il 10, 18 e 25 luglio.

Si viaggia verso il tutto esaurito nonostante una programmazione partita in ritardo a causa di alcune "incomprensioni" con l'assessore regionale ai Beni Culturali e la Sovrintendenza di Siracusa. Un punto su cui lo stesso Castiglione chiede maggiore attenzione per potere consolidare la crescita del festival che allunga la stagione degli spettacoli a Siracusa.

In cartellone anche il concerto "Verdi Puccini Opera Gala", con il coro lirico siciliano diretto da Francesco Costa. L'11 luglio, tra le pietre del Temenite, echeggeranno le più belle arie e romanze d'opera. Il 24 luglio, invece, spazio alla danza con la compagnia Il Balletto del Sud che mette in scena Sheherazade, balletto in un atto e cinque quadri ispirato ai racconti d'oriente di Antoine Galland su musiche di Nicolaj Rimskij-Korsakov con le coreografie di Fredy Franzutti.