Siracusa. Viaggio nella "fabbrica" dei costumi Inda, dove prendono forma i personaggi di Eracle ed Edipo a Colono

E’ il mondo dove prendono “forma” tutti i personaggi in scena al teatro greco di Siracusa. La sartoria della Fondazione Inda è una vera e propria fabbrica dove idee e tessuti si combinano, per “vestire” i personaggi che dal 10 maggio saranno protagonisti di Edipo a Colono ed Eracle, le due tragedie che aprono il Festival del Teatro Greco a cui poi si aggiungerà la commedia I Cavalieri.
Dal bozzetto al costume vero e proprio, passando per campionamenti e prove, varianti e tessuti. Un lavoro certosino, iniziato a febbraio nel laboratorio di via Elorina. Marcella Salvo “guida” la squadra di sarte adesso pronta a trasferirsi al Temenite per le prove generali e la “manutenzione” dei costumi. E in anteprima ci mostra i alcuni dei costumi pronti per la scena.