

A Canicattini Bagni, “Lap- idèò 2026” Festival internazionale d’Arte contemporanea

“Quello che stiamo attuando è un progetto che supera i confini amministrativi e dà valore all’intero territorio ibleo e al sud est siciliano attraverso la bellezza, l’arte, la cultura e, naturalmente, l’accoglienza e la solidarietà”. Queste le parole del Sindaco di Canicattini Bagni, Paolo Amenta, in occasione della presentazione della 13° edizione del Festival internazionale d’Arte contemporanea Lap-idèò 2026, che dal 18 agosto al 30 agosto ritorna e rivive sugli Iblei, a Stallaini, a ridosso dell’Area di Riserva di Cava Grande del Cassibile, promosso dall’Agriturismo Stallaini di Loredana, Rosario e Manuela Sarcià, con il patrocinio del Comune di Canicattini Bagni e la collaborazione per i più piccoli della sua Biblioteca comunale “G. Agnello”, dei Comuni di Noto e Siracusa attraverso “Siracusa Città Educativa”. L’appuntamento, nato nel 2014 dalla passione per l’arte della famiglia Sarcià e della scultrice canadese Suzanne Cloutier con l’intento di promuovere il dialogo tra arte, natura e memoria del luogo, è diventato in questi anni una grande e unica galleria d’arte a cielo aperto, con protagonisti artisti provenienti da ogni parte del mondo, innamorati della luce, dei colori e degli spazi suggestivi di una terra straordinaria come la Sicilia, e degli Iblei in particolare. La 13° edizione di Lap-idèò ispirata al tema della “Madreperla”, l’arte che nasce dalla contaminazione, è stata presentata martedì 18 agosto 2026, come ogni anno al Comune di Canicattini Bagni alla presenza del Sindaco Paolo Amenta, Presidente regionale di ANCI Sicilia, dei componenti la Giunta, dei suoi organizzatori, Loredana La Bianca Sarcià e Manuela Sarcià, e

di una rappresentanza degli artisti che la animano, provenienti da varie regioni italiane, dalla Francia, dal Regno Unito, dalla Germania, dal Canada, dalla Corea del Sud e dal Giappone. “Qui da Canicattini Bagni, città al centro di un territorio riconosciuto Patrimonio dell’Umanità, tra Pantalica, Siracusa, Noto, Palazzolo Acreide e la Riserva Naturalistica di Cava Grande del Cassibile, diventata in questi anni residenza e laboratorio di creatività di tanti artisti arrivati dai Paesi dell’Unione Europea e dall’America – ha aggiunto il Sindaco Paolo Amenta – scultori, pittori, fotografi, musicisti, poeti, scrittori, giornalisti e videomaker si aprono all’ispirazione di un grande territorio straordinario, per raccontare la bellezza dei paesaggi, la cultura dei luoghi e la loro storia. Lasciando in eredità un patrimonio culturale e artistico di grande valore”. Il risultato è un percorso artistico unico, capace di fondere creatività contemporanea e identità territoriale, trasformando uno spazio di lavoro e memoria in luogo d’incontro culturale e umano. “Nel corso delle sue edizioni Lap-idèò ha accolto numerose installazioni, performance, esposizioni e incontri – rileva Loredana La Bianca Sarcià – contribuendo significativamente alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico e culturale siciliano, nonché alla creazione di una rete artistica internazionale fondata su scambio, sperimentazione e ricerca”.

Il tema scelto quest’anno è quello legato alla “Madreperla”. “Sarà la “Madreperla” il tema d’ispirazione di questa 13° edizione – conclude Manuela Sarcià – . L’arte che nasce dalla contaminazione. La perla nasce solo quando un corpo estraneo entra nella conchiglia. La conchiglia non lo espelle ma lo avvolge, lo trasforma, ne fa luce. E Lap-idèò 2026 è il festival che abita questa ferita generativa. Arte contemporanea nata dall’incrocio, dal métissage, dal terzo spazio dove le identità smettono di difendersi e iniziano a brillare”. Dal 18 al 30 agosto 2026, dunque, l’Agriturismo Stallaini si trasforma in residenza d’artista per accogliere creativi da tutto il mondo come Quebec, Argentina, Sud Corea,

Giappone, Francia, Germania, Regno Unito, Italia. Senza dimenticare gli spazi per i bambini con laboratori sabato 22 agosto alle 17.30, con il supporto della Biblioteca comunale di Canicattini Bagni e di "Siracusa Città Educativa". E parlando di bambini nel corso della presentazione è stato ricordo l'importante apporto dato da Matteo Di Franca, il giovane presidente della Consulta Comunale Giovanile di Siracusa e dell'ufficio comunale di "Siracusa Città Educativa" deceduto tragicamente a 24 anni lo scorso luglio.

La chiusura dell'evento e l'esposizione finale dei lavori è fissata per domenica 30 agosto 2026 alle 18.30.

Gli artisti presenti a Lap-idèò 2026 sono Suzanne Cloutier (Quebec); Martin Aubin (Quebec); Alison Shanks Regno Unito); Laetitia Gardies (A.K.A.); Dominique Gautier (Francia); Gianni Andolina (Italia); Alvice Cartelli (Italia); Alice Tarascio (Italia); Luciano Zapata (Argentina); Salvatore Pirruccio (Italia); Dominella Santoro (Italia); Rita Giliberto (Italia); Paolo Caldarella (Italia); Giuseppe Parisi (Italia); Matteo Cavarra (Francia); Totò Melita (Italia); Lorenza Tiralongo (Italia); Haein Jeong (Sud Corea); Stefanie Wermeling (Germania); Mina Lou (Francia); Shiori Ota (Giappone).