

Accademia d'Arte del Dramma Antico, Michele Dell'Utri il nuovo responsabile didattico

Affiancherà il Sovrintendente della Fondazione Inda nella definizione di un percorso di crescita e consolidamento della scuola di teatro. Michele Dell'Utri è il nuovo Responsabile Didattico dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico.

La scelta è avvenuta a seguito della selezione pubblica indetta dalla Fondazione Inda, che ha visto la partecipazione di oltre 20 candidati, tutti di alto profilo, la cui graduatoria è stata resa pubblica oggi, mercoledì 1 aprile. Michele Dell'Utri è risultato primo in graduatoria, anche in virtù del progetto di rinnovo dell'offerta formativa presentato, secondo quanto previsto dal bando.

Attore, curatore e docente formatore teatrale da oltre vent'anni, Michele Dell'Utri, classe 1983, collabora da 5 anni con il Piccolo Teatro di Milano ed è attualmente in scena con Giulia Lazzarini e Lino Guancia in *Miracolo* a Milano per la regia di Claudio Longhi; tra le sue collaborazioni ci sono quelle con il Teatro di Roma, ERT – Teatro Nazionale, Teatro della Toscana, INDA, Rai Radio2 – Caterpillar, Premio Riccione per il Teatro, Università, scuole. Oltre alla collaborazione decennale con Claudio Longhi ha collaborato con Massimo Popolizio, Marco Paolini, Mauro Avogadro, Galatea Ranzi, Giorgio Albertazzi, Irene Papas. Laureato con lode in Pedagogia e Teatro ha accompagnato l'esperienza nazionale con l'attività nel territorio siracusano. Per la Fondazione INDA è stato attore, curatore e coordinatore della sezione "Fernando Balestra" dell'Accademia d'Arte del Dramma Antico.

"Prima di tutto voglio ringraziare Mauro Avogadro e Daniele Salvo che negli ultimi anni hanno ricoperto questo ruolo consentendo alla nostra Accademia di continuare la propria fase di crescita e attirare un numero sempre maggiore di

candidati alle selezioni – sono le parole di Daniele Pitteri, sovrintendente della Fondazione INDA e direttore dell'Accademia dell'INDA -. Il nostro obiettivo è proseguire e incrementare questo percorso, ampliando l'offerta formativa, creando nuovi corsi e puntando anche a offrire agli iscritti la possibilità di partecipare a master d'eccellenza. Siamo convinti che una figura come quella di Michele Dell'Utri che ha una grandissima esperienza, anche nel campo della formazione, possa portare idee, progetti e iniziative che vanno proprio nella direzione auspicata: l'affermazione della nostra scuola come uno dei punti di riferimento nazionali per la formazione dei giovani attori e delle giovani attrici in Italia".