Dal viale Augusto a piazza Santa Lucia, il Carnevale delle scuole colora le vie della città

Un colorato corteo è partito questa mattina da viale Augusto, direzione piazza Santa Lucia. E’ la Sfilata di Carnevale degli istituti comprensivi di Siracusa, organizzata dal settore Istruzione del Comune. Inizialmente prevista per il 12 febbraio scorso, è stata poi rinviata a causa del maltempo e dello stato di pre-allerta comunicato dalla Protezione Civile. La partecipazione odierna ha risentito della chiusura festiva disposta da alcuni istituti, così impossibilitati a partecipare alla simpatica iniziativa a cui insegnanti e famiglie hanno dedicato diverso tempo in preparazione.

La sfilata ha attraversato corso Gelone, via Di Natale, piazza della Vittoria, via Dinologo, viale Cadorna e via Ragusa. Qualche disagio per il traffico locale, in gran parte “sorpreso” dal passaggio del corteo. Anche il sindaco di Siracusa, Francesco Italia, ha voluto salutare i piccoli studenti che hanno animato la sfilata, seguendo diversi temi come, ad esempio, rievocazioni storiche, personaggi della letteratura, divertenti gruppi “europei”, immancabili tradizioni siciliane, e ancora maschere classiche e indovinate rivisitazioni. Tutto frutto del lavoro condotto nelle scuole, nelle settimane precedenti l’appuntamento. Anche insegnanti e genitori hanno preso parte al simpatico e festoso momento.

Recital pianistici al museo Paolo Orsi, grandi interpreti per i grandi del Romanticismo

Quattro recital pianistici per attraversare il Romanticismo e il grande repertorio virtuosistico, affidati a interpreti di primo piano della scena internazionale. Da fine febbraio a marzo, il Museo Archeologico Regionale Paolo Orsi ospita la nuova sezione musicale della rassegna “Il Parco per la città”, promossa dal Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai.

Il museo si conferma così spazio vivo, capace di intrecciare patrimonio archeologico e musica in un dialogo contemporaneo con la città. “Con questa rassegna – sottolinea il direttore ad interim, Carmelo Bennardo – rafforziamo il ruolo del Paolo Orsi come luogo dinamico, aperto a linguaggi diversi. Il patrimonio non è solo memoria del passato, ma base per nuove esperienze culturali”. Una visione condivisa dal direttore artistico Carmelo Ruiz, che ha scelto un programma incentrato sui grandi del Romanticismo – Chopin, Liszt, Schumann – fino alla poderosa eredità di Rachmaninov, con l’obiettivo di offrire al pubblico un’esperienza d’ascolto intensa, capace di sospendere il ritmo frenetico della quotidianità.

Ad aprire il ciclo, il 27 febbraio alle 19, sarà “Anima e Fuoco” con Michelle Candotti, pianista già finalista ai concorsi Busoni e Chopin, apprezzata per profondità espressiva e maturità interpretativa. Il 6 marzo spazio a “Chopin: il poeta del pianoforte” con Ruben Micieli, direttore d’orchestra e compositore, secondo premio al Concorso Internazionale Franz Liszt di Weimar-Bayreuth e recentemente protagonista alla Filarmonica di Berlino.

Il 13 marzo, sempre alle 19, toccherà a Yumeka Nakagawa, vincitrice del Concorso Internazionale Clara Haskil 2021, con “Il romanticismo al pianoforte”, recital che promette lirismo

e intensità. Gran finale il 27 marzo con “Liszt e Rachmaninoff: la potenza del pianoforte”, affidato a Giovanni Bertolazzi, secondo premio al Concorso Internazionale Franz Liszt di Budapest, interprete particolarmente apprezzato per le sue letture lisztiane.
L’ingresso è gratuito, con prenotazione obbligatoria sul sito di Ermes Comunicazione o telefonando allo 0931493635.

Ruba carburante dai mezzi impegnati nella costruzione del Palaindoor, denunciato

La Polizia Nunicipale di Siracusa ha colto in flagrante un uomo intento a rubare gasolio dai mezzi impegnati nella costruzione del nuovo Palaindoor, alla Pizzuta.
Nelle ore scorse, l’intervento tempestivo ha permesso di fermarlo e di sequestrare l’intera refurtiva, già suddivisa in taniche pronte per il trasporto. In seguito agli accertamenti, l’uomo fermato è stato denunciato in stato di libertà alle autorità competenti per i reati contestati.

Operazione San Valentino, la Municipale sequestra rose e

peluche ad abusivi

Operazione contro l’abusivismo commerciale a Siracusa. La sezione Annona della Polizia Municipale ha portato a termine uno dei più rilevanti sequestri degli ultimi mesi, al termine di una serie di controlli mirati su ambulanti operanti senza le necessarie autorizzazioni, in occasione di San Valentino.
Gli agenti hanno effettuato poco meno di venti verifiche su tutto il territorio comunale, concentrandosi in particolare nelle aree a maggiore afflusso. Sequestrate più di 50 rose e piante in vaso, circa 150 articoli tra fiori finti, peluche e altra merce esposta per la vendita in assenza di titolo abilitativo. Contestualmente sono stati elevati verbali amministrativi per un importo complessivo di circa 4.500 euro a carico dei venditori abusivi.
Alla base della decisa azione, anche le segnalazioni provenienti dalle associazioni di categoria. I commercianti in regola chiedono da tempo maggiore vigilanza per contrastare una concorrenza sleale che danneggia chi opera nel rispetto delle norme e sostiene costi, tasse e adempimenti.
Parallelamente ai controlli diurni sugli ambulanti, la Municipale prosegue anche le verifiche serali sulle attività di intrattenimento. In sinergia con le altre Forze di Polizia, i Vigili del Fuoco e l’Arpa, vengono ispezionati locali e spazi destinati a eventi, con particolare attenzione alle serate danzanti non autorizzate.
Le attività rientrano nelle disposizioni impartite dal Questore e sollecitate dal Prefetto nell’ambito delle decisioni assunte in sede di Comitato per l’Ordine e la Sicurezza Pubblica.

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: le origini (anche) troiane della città

Lo sapevi che…Siracusa ha origini troiane? Le fonti storiche ci raccontano che Siracusa fu fondata da coloni provenienti dalla città di Corinto attorno al 734/3 a.C. Il capo di questi coloni si chiamava Archia, appartenente alla potente e nobile famiglia dei Bacchiadi, che governò Corinto per circa un secolo, dalla metà dell'VIII alla metà del VII secolo a.C. Secondo la tradizione, Archia fu costretto a lasciare Corinto a causa di un omicidio involontario. Pare che, durante una rissa, nella colluttazione accidentalmente, uccise un giovane di nome Atteone, di cui era follemente innamorato ma non corrisposto.
Il padre di Atteone, Melisso, chiese giustizia ma Archia invece di essere condannato fu mandato in esilio. Fu allora che Archia decise di partire per fondare una nuova colonia in Sicilia.
Un passo di Strabone ci indica con maggior precisione la provenienza dei coloni guidati da Archia: la maggior parte proveniva da un villaggio vicino Corinto di nome Tenea. A questo punto entra in scena un'altra fonte importante: Erodoto.
Lo storico di Alicarnasso racconta che gli abitanti di Tenea erano discendenti di prigionieri troiani, portati in Grecia da Agamennone dopo la conquista di Troia.
Questi prigionieri furono, in seguito, liberati e si stabilirono vicino Corinto, dove fondarono Tenea. Scavi archeologici, effettuati negli ultimi anni, hanno messo in luce l'antica città greca di Tenea vicino Corinto. Secondo la mitologia Tenea e' la città dove il re di Corinto Polibo crebbe il giovane Edipo, prima che questi affrontasse la sfinge e avverasse la profezia dell'oracolo di Delfi.

Anche lo storico Pausania conferma che gli abitanti di Tenea si ritenevano discendenti dei troiani, catturati dai greci durante la guerra e lí deportati.
Quindi possiamo concludere affermando che se i coloni di Tenea, che fondarono Siracusa, erano discendenti dei prigionieri troiani, anche Siracusa potrebbe vantarsi di avere origini troiane.

Carlo Castello

In precedenza:
Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: la potente Pentapoli nata per una ‘coincidenza’

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: le vittorie aretusee preziose per Roma caput mundi

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: Agatocle, il figlio del Destino

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: Dionisio I, tiranno della prima capitale di un impero

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: la città più grande dell’Europa antica

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: il trattato di pace più moderno dell’antichità

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: una città da 31 “ori” ai Giochi Panellenici

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: il colossale Apollo in cima al teatro greco

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: per i romani ‘vivere alla siracusana’ era reato

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: il tempo in cui fu la

più grande potenza militare d’Europa

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: il Tevere “battezzato” così dagli aretusei

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: la causa a Roma per danni di guerra

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: Iceta ed Ecfanto

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: quando Saffo viveva in Ortigia

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: la vera origine del nome Ortigia

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: Corace e Tisia, nasce l’Avvocato

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: il mito di Roma è nato qui

Lo sapevi…a Siracusa? Carlo racconta: Miteco, cuoco e autore del primo best-seller di ricette

---

World Radio Day, il 9 marzo a Milano la grande festa della radiofonia. FMITALIA aderisce all’iniziativa

Torna l’appuntamento più atteso per tutti gli amanti della radio: lunedì 9 marzo, il World Radio Day celebrerà l’importanza e l’evoluzione del mezzo radiofonico con una

giornata di eventi, talk, panel e workshop. L'iniziativa, organizzata da Radiospeaker.it insieme ad Unesco ed a numerosi partner istituzionali, si svolgerà al Talent Garden Calabiana di Milano, con ingresso gratuito.
La Giornata Mondiale della Radio, giunta alla sua sesta edizione italiana, è concepita come un punto di incontro per l'intera filiera radiofonica nazionale unendo professionisti, speaker, tecnici, editori, podcaster e semplici appassionati in un evento che guarda a innovazione, creatività e futuro del mezzo radiofonico.
Rispetto alle passate edizioni – che hanno raccolto oltre 400 emittenti e migliaia di partecipanti tra presenza fisica e streaming – l'edizione 2026 propone un programma ancor più ricco. Circa 9 ore di diretta con numerosi interventi, panel di approfondimento, talks formativi, workshop dedicati alle tecnologie audio e allo sviluppo dei contenuti radiofonici.
Il tema scelto quest'anno dall'Unesco per il World Radio Day è "Radio e Intelligenza Artificiale", con l'obiettivo di esplorare come l'AI stia già trasformando la produzione di contenuti, l'analisi dei dati di ascolto, i linguaggi audio e l'esperienza complessiva dell'ascolto radiofonico.
Sul palco dell'evento si alterneranno alcune delle voci più note della radio italiana: da Linus e Roberto Ferrari di Radio Deejay a Jake La Furia e Daniele Battaglia di Radio 105, passando per Camilla Ghini, Rosaria Renna (Radio Monte Carlo), Mary Cacciola e molti altri operatori del settore. Ospite d'eccezione, sul palco del World Radio Day, sarà Gerry Scotti, una delle voci più amate e riconoscibili della radio e della televisione italiana. Un professionista che ha attraversato generazioni, capace di unire intrattenimento, autorevolezza e una passione autentica per il mezzo radiofonico. La sua presenza renderà l'evento ancora più speciale, aggiungendo valore e ispirazione a una giornata dedicata interamente alla Radio e a chi la vive ogni giorno.
Anche FMITALIA ha aderito all'iniziativa promossa da Radiospeaker.it, confermando così il suo impegno nel celebrare il ruolo della radio come mezzo di comunicazione,

intrattenimento e cultura, contribuendo alla diffusione dell'evento e delle sue attività sia in presenza che online. Per essere sempre aggiornati e per seguire i vari momenti della importante manifestazione: www.worldradioday.it

---

Pachino, doppia rapina in poche ore. La Polizia arresta un 50enne

Momenti di paura nella tarda mattinata di ieri a Pachino, dove un uomo armato di coltello ha messo a segno due rapine nel giro di breve tempo, prima di essere rintracciato e arrestato dagli agenti della Polizia di Stato.
Il primo episodio si è verificato nei pressi di via Cavour. Con il volto travisato e armato di coltello, ha fatto irruzione in una salumeria della zona. Sotto la minaccia dell'arma, si è fatto consegnare l'incasso della giornata dalla titolare dell'esercizio commerciale per poi dileguarsi rapidamente, facendo perdere le proprie tracce.
Non pago, poco dopo avrebbe colpito ancora. Il medesimo soggetto, sempre brandendo il coltello, ha avvicinato una donna alla guida della propria autovettura e, minacciandola, si è fatto consegnare la borsa, fuggendo anche in questo caso con il bottino.
Scattato l'allarme, gli agenti del Commissariato di Pachino si sono messi immediatamente sulle tracce del rapinatore. Le ricerche, avviate senza sosta, hanno consentito nel pomeriggio di individuare il presunto responsabile presso la sua abitazione.
Al momento dell'intervento, l'uomo aveva ancora con sé il coltello utilizzato per le rapine e stava tentando di

cambiarsi d’abito e di disfarsi degli indumenti indossati durante i colpi, nel tentativo di eludere le indagini. Un tentativo che non è bastato ad evitare l’arresto. Si tratta di un pachinese di 50 anni, che è stato tratto in arresto e condotto in carcere, a disposizione dell’autorità giudiziaria. Gli investigatori, dopo aver ricostruito nel dettaglio i movimenti compiuti nelle ore precedenti, hanno sequestrato sia l’arma utilizzata sia i capi di abbigliamento impiegati per commettere i reati.

Avola, il Carnevale Storico entra nel vivo: gli appuntamenti

“Il Carnevale è gioia: un tempo leggero, condiviso, che appartiene alla nostra identità e che ogni anno riporta Avola in strada, insieme. È stato un avvio bello e partecipato, con famiglie, bambini, gruppi mascherati e tanta voglia di vivere la città. Questo è lo spirito che vogliamo: comunità, allegria e rispetto”. Il sindaco Rossana Cannata traccia un primo bilancio dell’avvio del 63° Carnevale Storico Avolese, dopo la giornata di ieri che ha segnato l’ingresso nel vivo della manifestazione. Re carnevale in giro per la città accompagnato da alunni e docenti e la Banda musicale Città di Avola, laboratori in Biblioteca e beniamini dei piccoli per finire con le scuole di ballo della città che hanno sprigionato energia in piazza Umberto I. E mentre prosegue il percorso legato alla memoria del Carnevale (con l’esposizione allestita nella Sala Frateantonio tra mini carri, foto storiche e costumi tradizionali), il programma di oggi, sabato 14 febbraio, è dedicato soprattutto ai più piccoli e alle

famiglie: sono previste sfilate degli asili, spettacoli musicali, animazione, truccabimbi e mascotte, oltre all'appuntamento con il "Carnevale in Vespa" che nel pomeriggio colorerà Piazza Umberto I. Sempre in piazza, alle 17:30, è in programma anche il teatro animato con le Huntrix e le luci a ritmo di musica con "Luci in festa show". Domani, domenica 15 febbraio, sarà la giornata simbolo del Carnevale Storico Avolese. Nel pomeriggio, da Piazza Esedra a Piazza Umberto I, andrà in scena la grande sfilata con Re Carnevale, carri allegorici e infiorati, gruppi mascherati, sbandieratori, corteo storico e la Regina del Carnevale, accompagnati dalla Banda Musicale "Città di Avola", Corteo storico Citta di Avola e tanti gruppi mascherati con la partecipazione anche delle scuole. La serata proseguirà in piazza con l'esecuzione dell'inno ufficiale "Carnevalando ad Avola" e, alle 21, con il contest "La notte in maschera", momenti musicali e lo spettacolo con Willy William, seguito da dj set fino a notte fonda. "Invito tutti a vivere questi giorni con lo spirito giusto – conclude Cannata –: partecipazione, entusiasmo e senso di comunità. Avola ha un Carnevale che è patrimonio di tutti e che vogliamo continuare a costruire insieme, giorno dopo giorno".

Giornata Mondiale della Radio, la ricorrenza celebrata anche su FMITALIA

Il 13 febbraio si celebra la Giornata mondiale della Radio, istituita dall'Unesco nel 2011 e riconosciuta dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite l'anno successivo. Una ricorrenza che torna ad unire, idealmente, migliaia di emittenti,

operatori, giornalisti e ascoltatori in tutto il mondo, con appuntamenti, dirette speciali, incontri pubblici e momenti di riflessione dedicati ad uno dei mezzi di comunicazione più longevi e resilienti della storia contemporanea.
Dalle grandi capitali ai piccoli centri, la radio continua a rappresentare uno strumento di informazione accessibile, capace di attraversare confini geografici, culturali e sociali. La radio ha accompagnato “rivoluzioni” culturali e raccontato le trasformazioni sociali. Ed ancora oggi rappresenta una presenza discreta ma necessaria nella quotidianità di ognuno di noi. In questi tempi di sovraccarico informativo e comunicazione frammentata, la radio conserva anzi una cifra distintiva: la relazione diretta, autentica, senza filtri, basata sulla parola e sull’ascolto.
C’è poi il valore culturale. La radio promuove si la musica, ma è il luogo ideale per approfondimenti, dibattiti, e tutto quello che valorizza identità locali. È un mezzo globale e, al tempo stesso, profondamente radicato nei territori. Riesce a essere internazionale, senza perdere il contatto con la dimensione di prossimità.
In un’epoca dominata dalle piattaforme digitali, la radio non è rimasta ferma. Si è evoluta con streaming, app, podcast. E adesso anche in qualità digitale con la novità Dab+. Il cuore resta lo stesso, una voce che racconta, informa, accompagna.
In questo scenario, la Sicilia vanta una tradizione radiofonica solida e riconosciuta. Da 45 anni FMITALIA rappresenta un punto di riferimento. Un percorso lungo quasi mezzo secolo, fatto di informazione, musica, intrattenimento, successi. Un’emittente che ha saputo attraversare le trasformazioni tecnologiche e culturali, mantenendo saldo il legame con il proprio pubblico. Accanto a questa esperienza, corre anche FMCLASSIC la radio dedicata ai grandi successi della storia della musica. Un viaggio quotidiano lungo la cultura pop, seguendo le note di tutti quegli evergreen che hanno segnato epoche e generazioni.
Celebrando oggi la Giornata mondiale della Radio, si celebra anche questa storia. La storia di chi, ogni giorno, accende un

microfono per raccontare la realtà, dare spazio alle voci della comunità, costruire dialogo. Perché la radio è un patrimonio collettivo.

Ciclone Harry, dal 17 febbraio operativa la piattaforma per richiedere i ristori

Sarà operativa dal prossimo martedì 17 febbraio la piattaforma della Regione Siciliana per presentare le istanze e accedere ai contributi straordinari destinati ai gestori di stabilimenti balneari e di altre attività economiche danneggiate dal ciclone Harry, ma anche alle aziende operanti nel territorio di Niscemi, colpito dalla frana.
L'avviso, gestito dal dipartimento delle Attività produttive e dall'Irfis, prevede un contributo straordinario fino a 20 mila euro da richiedere attraverso un'autocertificazione come da modello C1 predisposto dall'amministrazione.
È prevista la possibilità di cumulare contributi straordinari erogati da più enti, a livello locale, regionale e nazionale, nel limite massimo dell'ammontare del danno dichiarato. Inoltre, la piattaforma informatica utilizzerà la stessa modulistica della Protezione civile nazionale, in modo che con la stessa richiesta di ristoro si potrà accedere anche a eventuali nuovi fondi statali senza dover presentare ulteriore domanda e documentazione.
Le domande potranno essere presentate dalle ore 12 del 17 febbraio fino alle ore 12 del 27 febbraio, accedendo alla piattaforma.