Siracusa. Home Care Premium, Rodante e Milazzo: "Comune in ritardo, a rischio i fondi messi a disposizione dall'Inps"

“Nonostante la convenzione sottoscritta con l’Inps preveda che il 15 giugno sia il termine ultimo per la definizione dei piani di assistenza individuale per assegnare i servizi di assistenza domiciliare gratuita, il Comune non ha ancora provveduto alla loro stesura”. I consiglieri comunali Fabio Rodante e Massimo Milazzo contestano i ritardi accumulati dall’amministrazione comunale. “Non è stata nemmeno bandita una gara d’appalto, nè tantomeno si è avviato un processo di accreditamento delle cooperative idonee e il mancato rispetto dei termini previsti comporterebbe per il Comune di Siracusa l’applicazione di una penale
o la decadenza dell’accordo”.Il progetto è finanziato interamente dall’Inps. Non comporta alcun esborso per palazzo Vermexio. “I cittadini, invece, ne avrebbero cospicui vantaggi- proseguono i componenti del movimento civico Sistema Politico- A Siracusa, fin troppo spesso però, capita di raccogliere segnalazioni e denunce che stigmatizzano le carenze
organizzative e i deficit di competenze che caratterizzano n negativo l’amministrazione comunale, come nel caso del progetto Home Care Premium dell’Inps, destinato a dipendenti pubblici,ex dipendenti pubblici e loro familiari. Un progetto -concludono i due consiglieri comunali- che, negli anni passati, oltre ad offrire assistenza ai disabili, ha rappresentato anche un’opportunità lavorativa per numerosi cittadini”.

Siracusa. Premiato al Rizza il video vincitore del concorso della Fondazione Siracusa è Giustizia

Il tema della violenza sulle donne al centro del video vincitore del concorso riservato alle scuole e promosso dalla Fondazione Siracusa è Giustizia. “Vivere è un diritto, denunciare un dovere”: cinque i giovani premiati questa mattina.

Nel video, chiari riferimenti alla realtà nazionale e locale come il delitto di Eligia Ardita ad esempio, con una bella foto in primo piano della giovane siracusana che fa emozionare tutta la sala. “Non poteva non essere tra i migliori, il migliore in assoluto – ha dichiarato durante la premiazione, questa mattina, uno dei componenti della commissione, Ornella Fazzina – perché ha saputo unire un forte contenuto con un linguaggio estetico, toccando la sfera emozionale di tutti i componenti della commissione che hanno espresso all’unanimità parere positivo”.

La premiazione nell’Aula Magna dell’Istituto Rizza. Hanno ritirato il premio Pietro Alessi, Giorgio Geracitano, Roberta Zampi, Salvatore Zappulla e Leonardo Zerillo con le loro docenti Maria Luisa Guglielmino, Daniela Castelluccio e il preside Lino Aloscari.

“Ai ragazzi vogliamo dire che la legalità è l’unica modalità di vita che ci garantisce una vita libera, non oppressa da qualcosa o da qualcuno”, ha spiegato il presidente della Fondazione, Ezechia Paolo Reale. “Anche quest’anno – ha aggiunto – abbiamo previsto un riconoscimento in denaro perché il lavoro vada sempre ricompensato; è il riconoscimento di uno

sforzo materiale e artistico. Sono contento di questo triennio con le scuole che ha prodotto tanto entusiasmo; chi ha vinto, chi ha perso ma importante è aver fatto parte, tutti, di questa avventura. Anche questo è un modo di stare dalla parte della Legalità".
Chiara Salomone, magistrato e segretaria della Sezione di Siracusa dell'Anm ha spiegato il primo nemico della legalità. "Sicuramente l'ostentazione, l'apparire superiore all'altro anche fisicamente e la paura. Ecco, non posso che ricordare ai giovani che la legalità, anche se ferita, anche se sempre un passo indietro rispetto agli altri, deve essere il nostro obiettivo e la paura, come diceva Falcone, è importante che venga vinta, sempre".

Siracusa. Lancia bottiglie sui passanti in piazzale Marconi, arrestata 35enne romena

Fuori di sè, ha iniziato a lanciare bottiglie a chi passava per piazzale Marconi. Allertati dalla chiamate di chi assisteva alla scena, sono intervenuti sul posto agenti delle Volanti che, non senza fatica, sono riusciti a bloccare la donna.
Identificata per una 35enne romena, è stata dichiarata in arresto e condotta in ospedale, all'Umberto I, per un ricovero in neuropsichiatria. Anche all'arrivo al nosocomio, la donna ha continuato ad inveire.
I fatti sono avvenuti nel pomeriggio di ieri.

Siracusa. Tre pullman da 50 posti ad emissioni zero per Fontane Bianche, Epipoli e Grottasanta

Nei prossimi giorni verrà firmato il contratto di noleggio ed a quel punto a Siracusa ci saranno tre autobus in più. Non è l'Ast ad aumentare la sua presenza in città, rafforzando il servizio di trasporto pubblico locale. L'iniziativa è di palazzo Vermexio che implementa la sua flotta affiancando alle navette tre veri e propri pullman da dieci metri, capaci di circa 50 posti ciascuno.

Due sono alimentati a diesel, un terzo è ibrido. Quindi poco inquinanti e con emissioni quasi pari allo zero grazie anche ad alcune migliorie apportate dalla Genius Automobiles Italia, l'azienda di Siracusa che si è aggiudicata il servizio.

I primi due bus copriranno le tratte extraurbane, il secondo rimarrà in città. Alla guida, ex Lsu comunali che stanno completando la formazione per la necessaria abilitazione di guida.

Ufficialmente si tratta di trasporto turistico, formula tecnica per evitare contrasti con Ast. Ma nella pratica dei fatti, andranno a coprire tratte oggi "dimenticate": verso la zona nord (Tonnara, Grottasanta); le contrade balneari (fino a Fontane Bianche) e Belvedere (Castello Eurialo).

La domanda, a questo punto, è: quando saranno effettivamente su strada? La data indicativa era quella del primo giugno ma con ogni probabilità bisognerà attendere i primi di luglio. Mancano alcuni passaggi burocratici. La stipula del contratto, innanzitutto. E poi serve l'ok della Motorizzazione sui tracciati studiati. Il costo del biglietto non dovrebbe

distaccarsi dagli attuali prezzi per le navette elettriche. Quindi un euro per un tiocket valido 90 minuti.

Capitale Italiana della Cultura 2020: Siracusa e Noto ci (ri)provano. La corsa delle 40 città

Ci sono anche Siracusa e Noto tra le città che hanno manifestato interesse al bando per diventare Capitale Italiana della Cultura 2020. In Sicilia concorrono pure Agrigento, Catania, Messina, Ragusa.
Ora le amministrazioni di Siracusa e Noto sono chiamate a confermare la propria adesione depositando entro il 15 settembre un dossier di candidatura con il programma delle attività culturali previste, la struttura incaricata della elaborazione e promozione del progetto, una valutazione di sostenibilità economico-finanziaria, gli obiettivi perseguiti e gli indicatori che verranno utilizzati per la misurazione del loro conseguimento.
La validità formale di ogni candidatura e i singoli dossier verranno esaminati da una giuria di sette esperti di chiara fama nel settore della cultura, delle arti e della valorizzazione territoriale e turistica per selezionare, entro il 15 novembre, le dieci città finaliste da invitare a un incontro di presentazione pubblica e approfondimento.
La città Capitale Italiana della Cultura 2020 verrà scelta sulla base dei risultati di questi colloqui entro il 31 gennaio 2018.
Questo l’elenco completo delle “concorrenti”, in ordine

alfabetico: Agropoli, Alberobello, Altamura, Ancona, Asti, Aversa, Bellano, Benevento, Bitonto, Capaccio Paestum, Casale Monferrato, Caserta, Catania, Ceglie Messapica, Cuneo, Fabriano, Fasano, Foligno, Gallipoli, Lanciano, Macerata, Merano, Messina, Montepulciano, Noto, Nuoro, Oristano, Parma, Piacenza, Pietrasanta, Pieve di Cadore, Prato, Ragusa, Ravello, Reggio Emilia, Salerno, Scandiano, Siracusa, Telese Terme, Teramo, Tivoli, Tremezzina, Treviso, Vibo Valentia e Villa Castelli.

Siracusa. Pesci mobili sospesi nel cielo di Ortigia: "Underwater", mare immaginario di Puccetti

Si chiama Underwater ed è l'installazione dinamica dell'artista romano Andrea Puccetti. Oltre 170 pesci sospesi in via Cavour, in Ortigia, per dare ai passanti la sensazione di essere in un mare immaginario. Turisti e visitatori col naso ed i telefonini all'insù.
"L'idea è quella di rendere il fascino dell'immersione subacquea", afferma Puccetti in una nota, aggiungendo che "per realizzare l'apparente imprevedibilità del movimento dei pesci mi sono ispirato ai 'mobiles' di Alexander Calder, a partire dallo studio dei materiali e dal loro bilanciamento".
Grandi occhi, linee spezzate, branchie, squame, pinne, mandibole mobili animano le sagome di pesci reali e fantastici. Subacqueo, biologo ma soprattutto 'homo faber', Puccetti taglia lamiere di alluminio, recupera lastre di ottone, seleziona frammenti di rame e acciaio e li unisce

utilizzando microscopiche viti (mai la colla) e con un sapiente lavoro di bilanciamento li trasforma in saraghi, cefali, orate, cernie in costante movimento.
Ad ospitare l'installazione, visibile in strada fino a settembre, la Fish House Art.

Siracusa. Tifosi bianconeri in fibrillazione, maxischermo per la finale in piazza San Giovanni

Piazza San Giovanni diventerà per una sera la "casa" dei tifosi juventini. In occasione della finale di Champion's League tra i bianconeri e il Real Madrid, lo Juventus Club di Siracusa ha organizzato maxischermo ed intrattenimento per permettere anche alle famiglie di seguire in un clima allegro e festoso l'atteso match di Cardiff.
La lunga serata dei bianconeri di Siracusa avrà inizio alle 19, con balli e giochi per i più piccini curati da Bruno Pernich. Quindi spazio alla visione della gara e – fatti i debiti scongiuri – la serata dovrebbe proseguire tra la stessa piazza San Giovanni e corso Gelone.

Un siracusano in finale di Champion's a Cardiff: Francesco Aloi supervisiona la diretta tv spagnola

C’è anche un pezzo di Siracusa nella finale di Cardiff. Lui è Francesco Aloi, responsabile tecnico di produzione per Videobank, la società italiana con sede centrale a Belpasso, leader internazionale nei servizi di live e videobroadcasting.
Aloi supervisionerà la produzione della finale di Champion’s League per l’emittente spagnola Tv 3 Catalunya per la quale – con la squadra di Videobank di cui fa parte anche un altro siracusano, il fonico Giorgio Ruta – hanno realizzato una integrazione di 5 camere personalizzate sul feed internazionale oltre alla postazione commento, pitch interview in campo e lo studio all’interno dello stadio per i collegamenti pre e post gara.
Non è una esperienza nuova per l’esperto tecnico siracusano. Anche lo scorso anno, in occasione della finale di Milano, era impegnato con la sua squadra di produzione per una serie di integrazioni internazionali. E lungo tutto questa stagione sportiva ha seguito, sempre per live broadcasting, diversi match di Champion’s League.
Il tempo di finire a Cardiff e Francesco Aloi, insieme alla crew di Videobank, si trasferirà a Nizza per l’amichevole Italia-Uruguay con una integrazione da 8 camere e 9 postazioni per Rai Uno.

Siracusa. Grana rifiuti, discarica aperta a mezzo servizio e la spazzatura resta in strada

Potrebbe riesplodere la grana rifiuti in Sicilia, con le discariche al limite della loro capienza. E a farne le spese anche i Comuni della provincia di Siracusa. Oggi visibili i problemi nella raccolta dei rifiuti, con i cassonetti rimasti colmi di sacchetti e spazzatura tutto intorno. Una difficoltà che potrebbe ripetersi anche domani. E questo a causa della apertura solo parziale della discarica della Sicula Trasporti, dove Siracusa conferisce i suoi rifiuti.
In foto, la situazione di via Milazzo, nei pressi della stazione, “soffocata” dalla spazzatura.
La discarica oggi è stata aperta dalle 6 alle 10.30 ed è stato possibile solo smaltire i rifiuti raccolti ieri. La situazione, informa l’Igm, dovrebbe tornare alla normalità nel corso della giornata di domani.

Ferla. Primo caso di Blue Whale? Pubblica foto del braccio con ferite: "mi uccido". I Carabinieri la

salvano

E’ il primo caso in provincia di Siracusa riconducibile, con ogni probabilità, al macabro Blue Whale. A Ferla sono intervenuti ieri pomeriggio i carabinieri per salvare la vita di una Su Facebook aveva manifestato intenti suicidi, postando sul suo profilo foto del suo braccio braccio con ferite d’arma da taglio che in qualche modo sembrerebbero richiamare il rituale macabro del fenomeno su cui massima è oggi l’attenzione.

Alcuni conoscenti della donna hanno avvisato i carabinieri che hanno iniziato a cercare sulle banche dati delle forze di polizia tutti gli elementi utili per risalire all’indirizzo della giovane.

Una volta raggiunta, i militari hanno avviato una delicata opera di persuasione che ha consentito alla donna di affidarsi ai Carabinieri. Trasportata all’Ospedale Generale di Lentini, è stata ricoverata fuori pericolo di vita.