

Presenze turistiche: Siracusa quarta in Sicilia, Taormina fa il pienone

Il Rapporto sul turismo 2017 curato da Unicredit e Touring Club Italiano conferma come l'economia siciliana sia sempre più votata al turismo e con significativi margini di miglioramento.

Se Taormina è il modello da seguire, segnali di riscossa arrivano da tutte le province. Anche se il dato siracusano pare smorzare l'entusiasmo dei giorni scorsi per quel che riguarda le presenze turistiche nel capoluogo.

Nella distribuzione percentuale delle presenze turistiche nelle province siciliane, infatti, risulta in testa Messina con il 24,3% del dato complessivo regionale, trainata dai flussi turistici legati a Taormina. A seguire Palermo (20,2%), Trapani (14,9%), Catania (13,6%) e solo al quarto posto Siracusa (9,7%), inseguita a breve distanza da Agrigento (8,9%). Questi i dati del rapporto Unicredit e Tci.

In Sicilia, il numero di esercizi turistici è di 5.875 per una capacità ricettiva di 193.634 posti. Gli alberghi rappresentano il clou di questa offerta (61,8%), poi campeggi e villaggi turistici (14,5%), alloggi in affitto (8,4%), B&B (8,1%), agriturismi (4,7%) e case per ferie (1,1%).

I mercati turistici che prediligono la Sicilia sono quello francese (20,8%), tedesco (15,6%) e britannico (9,3%). Il settore turistico siciliano, spiega il rapporto, da lavoro a oltre 66.000 addetti (distribuiti fra alloggio e ristorazione) che costituiscono l'8,9% del totale occupati in Italia.

Siracusa. La musica delle Rappresentazioni Classiche, cento anni di composizioni: convegno-studi all'Inda

La Fondazione Inda organizza il convegno di studi dal titolo "Sinfonie ed armonie. Dalla messa in scena classica ad oggi". L'appuntamento, che richiamerà studiosi e artisti da tutta Italia, è in programma dal 25 al 27 gennaio nella sede della Fondazione, a Palazzo Greco.

Un percorso in musica per rivivere le rappresentazioni classiche e scoprire il delicato equilibrio tra note e parole, organizzato in collaborazione con il ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Ad aprire i lavori, giovedì 25 gennaio alle 15, saranno il commissario straordinario della Fondazione Inda, Pier Francesco Pinelli, il sindaco di Siracusa, Giancarlo Garozzo e l'assessore alle Attività culturale del Comune di Siracusa, Francesco Italia. Sarà anche proiettato un video con il saluto del maestro Michele Dall'Ongaro, presidente dell'Accademia nazionale Santa Cecilia di Roma.

Il programma del convegno prevede anche alcune esibizioni, tutte a Palazzo Greco: il 25 gennaio alle 18 con le performance di Raffaele Schiavo e il suo "Dialogo tra Antigone ed Edipo. Archetipi del pensiero polifonico" e degli allievi della sezione Fernando Balestra dell'Accademia d'arte del dramma antico che, diretti da Mariuccia Cirinnà, che eseguiranno un coro da Prometeo di Eschilo, scritto e diretto da Germano Mazzocchetti.

Il 26 gennaio, alle 17,30 Marco Podda guiderà gli allievi della sezione Giusto Monaco dell'Accademia d'arte antico nell'esibizione "Cori e parole a confronto. Coefore di Eschilo: 1921-2014. Sabato 27 gennaio, in occasione della

“Giornata della Memoria” è prevista la performance di Stefano Albarello “Avrham Avinu, canti del viaggio ebraico dall’Europa al Levante”. Subito dopo, a chiudere il convegno, sarà l’esibizione degli allievi dell’Accademia d’arte del dramma antico con un coro tratto dall’ Ecuba di Euripide del 1939.

In occasione del convegno di studi la Fondazione Inda insieme alla Direzione generale degli archivi sta predisponendo il nuovo inventario del proprio Fondo musicale.

Sabato 27 gennaio, dalle 9.30, interverranno Sandro Cappelletto, critico musicale, su “Le parole non sono che fiato...Appari, apparì...Parlami, parlami. Dal teatro alla musica alla voce: metamorfosi di Manfred”, il compositore Marco Podda su “Musica contemporanea di prosa o qualunque musica? Il linguaggio musicale, l’astrazione e la consuetudine del già sentito”, il compositore Nicola Sani su “Musica e spazio scenico, appunti per un recitar cantando contemporaneo” e infine l’ingegnere del suono Vincenzo Quadarella su “Suoni e tecnologie per la messinscena. Esigenze al Teatro greco di Siracusa”.

Per i docenti la partecipazione vale come giornata di aggiornamento MIUR.

Siracusa. Rapina in tabaccheria, armato di accetta si fa consegnare il denaro: paura in via Palma

Mancavano pochi minuti alla chiusura quando è entrato in azione, ieri sera, un rapinatore solitario. Con il volto travisato dal casco, è entrato nella tabaccheria di via Andrea

Palma. Armato di accetta – raccontano diversi testimoni – si è fatto consegnare quanto in cassa, sotto la minaccia dell'arma. Subito dopo si è dato alla fuga, dileguandosi. Indagini in corso.

Noto. Il sindaco Bonfanti eletto vicepresidente dell'associazione Beni Italiani Patrimonio Unesco, a ottobre meeting europeo

Il sindaco di Noto, Corrado Bonfanti, è stato eletto vice presidente nazionale dell'associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale Unesco. L'assemblea elettiva, che si è tenuta ad Assisi, ha anche confermato alla presidenza il sindaco di San Gimignano, Bassi.

Per Bonfanti, già alla guida del Distretto turistico del SudEst, un nuovo riconoscimento. “Ringrazio tutti i soci, provenienti da tantissimi siti Unesco italiani, per la fiducia accordatami”, le sue prime parole. Nel mirino c'è già l'appuntamento di ottobre quando Noto ospiterà il IV Meeting europeo delle città Unesco. “Deve essere pilastro portante della nuova politica italiana legata alla tutela e valorizzazione delle nostre meraviglie”, ha spiegato Bonfanti.

Siracusa. Teatro, terzo appuntamento con "Giudecca and Drama": in scena Nadia Spicuglia Franceschi

Prosegue "Giudecca and drama", la rassegna teatrale ideata da Alfredo Mauceri e diretta da Antonio Casciaro. E lo fa con il terzo appuntamento, in programma domani alle 18.30 e in replica alle 20.45 al teatro Alfeo: "3/4 di anima-LE" di e con Nadia Spicuglia Franceschi.

Lo spettacolo racconta storie di donne. Quali? Tutte quelle che un pensiero infinito possa contenere. "3/4 di anima-Le" è una dichiarazione, un riconoscimento, un abbraccio: perché in fondo ognuno di noi, almeno una volta nella vita, si è sentito come quelle donne che sul palco si raccolgono per raccontare. Tre donne, tre storie, tre trame differenti percorrono il filo che intreccia il tessuto di un manufatto che ci rende inconfondibili ed eterni. Un manufatto dal nome anima.

Floridia. Non ce l'ha fatta il pedone investito in viale Vittorio Veneto: il cuore dell'80enne ha cessato di

battere

Nuova tragedia sulle strade siracusane. A poche settimane dall'uomo investito ed ucciso in via Augusta, a Siracusa, mentre camminava a bordo strada, ancora un pedone vittima di un incidente mortale. E' successo a Floridia dove, poco dopo le 8.00 l'80enne Domenico Lo Giudice è stato investito da uno scooter guidato da un ragazzo, in viale Vittorio Veneto.

L'anziano è stato trasportato d'urgenza al pronto soccorso dell'Umberto I di Siracusa. Le sue condizioni sono apparse subito critiche. Entrato in codice rosso, è stato trasferito a Villa Azzurra in prognosi riservata. Nonostante i disperati tentativi dei medici, il suo cuore si è fermato nel pomeriggio.

foto archivio, non relativa ai fatti in oggetto

Edilizia scolastica: bando del Miur per lavori. Occasione per 4 scuole di Siracusa, Augusta e Floridia

Quattro progetti per altrettante scuole superiori di Siracusa. Li ha preparati il Libero Consorzio Comunale di Siracusa che parteciperà così al bando pubblicato dal Ministero dell'Istruzione.

I progetti riguardano il Palazzo degli studi di Siracusa (sede del Liceo "Corbino" e "Rizza"), l'istituto "Ruiz" di Augusta e il liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Floridia. I lavori saranno poi finanziati attraverso il fondo Europeo di sviluppo

regionale.

Per quanto riguarda il Palazzo degli studi di Siracusa, il progetto prevede lavori di miglioramento sismico e adeguamento impiantistico. Costo dei lavori due milioni e mezzo di euro.

Per l'istituto "Ruiz" di Augusta il progetto prevede lavori di adeguamento sismico, di adeguamento impiantistico e di efficientamento energetico. Costo dei lavori tre milioni duecentomila euro.

Infine il progetto relativo all'istituto "Leonardo da Vinci" di Floridia. Previsti lavori di adeguamento impiantistico, efficientamento energetico. Per quanto riguarda l'attrattività, sarà anche realizzato un campo di calcetto. Costo dei lavori poco meno di un milione di euro.

Nei giorni scorsi il crollo di calcinacci dal soffitto di un'aula del liceo Quintiliano, col ferimento di due studentesse. Dopo quei fatti, il commissario dell'ente, Arnone aveva promesso maggiore attenzione per le scuole siracusane. In partenza anche un controllo a tappeto per aggiornare le criticità e lo stato di salute degli istituti.

Belvedere. Lo strano caso dei mastelli per la differenziata scomparsi: furti o furbetti del mastello?

E' un autentico mistero la scomparsa di una settantina di mastelli per la raccolta differenziata dalle strade di Belvedere. Nelle settimane scorse è partito il servizio porta a porta che prevede, nei giorni e negli orari stabiliti, che i residenti della frazione lascino sui marciapiedi – accanto al

portone della loro abitazione – i mastelli con i relativi rifiuti differenziati all'interno.

Solo che negli ultimi giorni sono aumentate le segnalazioni di presunti furti dei piccoli contenitori in plastica, con un codice a barre che li "personalizza". Circa una settantina gli episodi lamentati all'ecosportello di Belvedere, a cui si sono rivolti i residenti per ottenere un secondo kit sostitutivo. Operazione possibile e gratuita ma solo dietro presentazione di una denuncia ai carabinieri. E al momento le denunce sono state appena una dozzina.

Non esiste una casistica precisa però il caso Belvedere è strano forte. A Cassibile, altra frazione siracusana dove è attiva la differenziata con lo stesso sistema, sono stati lamentati solo due episodi simili. Per fare un esempio con una realtà ancora più ampia, Augusta, sono state 12 in tutto le sostituzioni richieste.

Insomma, nel giro di poche settimane di differenziata Belvedere si è già portata avanti in questa strana fattispecie. In realtà, alla storia dei furti paiono credere in pochi. I mastelli sono infatti dotati di un codice che li rende unici, non rivendibili. Insomma, inutilizzabili sul mercato nero. Semmai, potrebbero far comodo a chi ha anche una campagna o per secondi fini (porta vaso, porta mollette in balcone, etc). Insomma, a chi potrebbe puntare ad una seconda dotazione sempre gratis. Il sospetto c'è e – dicono i bene informati – sarebbe rafforzato dal fatto che le denunce, da quando è stato chiesto di andare prima dai carabinieri, sono in numero nettamente inferiore ai casi segnalati all'ecosportello.

Augusta. Poligono di Punta Izzo, giù il velo: il progetto esiste. "Comune e Soprintendenza in silenzio?"

Il ministero della Difesa ha confermato l'esistenza di un progetto di riattivazione del poligono di tiro di Punta Izzo, Augusta. In cantiere da almeno sei anni, con il parere favorevole espresso nel novembre 2012 dal Comitato Misto Paritetico per le servitù militari (CoMiPa) e l'autorizzazione paesaggistica concessa nel luglio 2013 dalla Soprintendenza ai beni culturali di Siracusa. L'importo dei lavori sfiora i 4 milioni di euro. Con questa cifra si realizzerà – si legge negli atti – la “demolizione e ricostruzione del poligono di tiro per le forze armate con il rifacimento della strada d'accesso e la realizzazione del piazzale ad esso adiacente”. La conferma arriva dall'esame della documentazione che il responsabile della Trasparenza del Ministero della Difesa ha trasmesso al Comitato Punta Izzo Possibile, un anno dopo la denuncia. “Accolto il nostro ricorso contro il rifiuto all'accesso civico oppostoci nel mese di dicembre dal Comando Marittimo di Sicilia”, esulta Gianmarco Catalano, responsabile del Comitato.

“Il Governo italiano e la Regione siciliana sapevano e hanno taciuto. Resta da capire se il Comune di Augusta era o meno a conoscenza del progetto. La risposta spetta all'amministrazione comunale. Così come spetta alla Soprintendenza chiarire come è stato possibile rilasciare l'autorizzazione paesaggistica per delle opere e in vista di un utilizzo (esercitazioni militari a fuoco) incompatibili con i vincoli di tutela paesaggistica e archeologica (livello 3, secondo il Piano Paesaggistico Regionale)”-

Il Comitato intanto rilancia anche sul piano legale: “nei

prossimi giorni andremo a depositare direttamente in Procura questi atti ricevuti, ulteriore documentazione da allegare al fascicolo d'indagine aperto sul nostro esposto per abuso edilizio presentato lo scorso luglio".

Siracusa. Solarium di Cala Rossa, Comune diffidato. Associazioni e Comitati cittadini uniti: "no alla nuova struttura"

Il Comitato Ortigia Sostenibile ha diffidato il Comune di Siracusa, contestando la variante di concessione demaniale e la stessa iniziativa di un solarium privato a Cala Rossa, considerata illegittima. La posizione del comitato è chiara: no piattaforma a mare o a terra; no ad impianti sulla spiaggia; no bar, discoteca, lettini, ombrelloni. "La natura ha fornito quanto utile e necessario".

Comitati e associazioni cittadine, intanto, si rinsaldano per dire "no" al nuovo solarium. "Deve rimanere libera, incondizionatamente", il pensiero che lega adesso l'azione del Comitato Ortigia Sostenibile, del coordinamento S.O.S Siracusa, del Coordinamento cittadino Cala Rossa, del Comitato Quartieri fuori dal Comune, del Comitato per i Parchi, Italia Nostra, Lega Ambiente. Il prossimo passo – dopo anni in cui sono state raccolte firme e indette manifestazioni – è un'assemblea pubblica per "informare i cittadini sulla concessione del suolo demaniale marittimo dell'area denominata Cala Rossa". Un invito aperto a quanti "hanno a cuore la

salvaguardia dei nostri beni paesaggistici". Appuntamento nei saloni dello S.C.I.E Center di Palazzo Francica Nava, in via Landolina, alle 18.30.

"Illustreremo la situazione attuale riguardo alla concessione che consentirebbe lo sfruttamento economico da parte di un privato dell'unica spiaggia libera, ad esclusione di Forte Vigliena, esistente nel centro storico di Ortigia. Dove, peraltro, sono già presenti altri tre stabilimenti balneari, o solarium: tutti a pagamento e dove si autorizzano intrattenimenti musicali diurni e notturni", spiegano a più voci i responsabili di associazioni e comitati.