Siracusa. Mercatino ambulante "presidia" il Caravaggio e Santa Lucia alla Badia

Ancora una immagine che documenta l’invasiva presenza di ambulanti abusivi in Ortigia. Se c’è una sorta di rispetto per la Cattedrale, ecco quello stesso rispetto va via pochi metri dopo, verso via Pompeo Picherali. E all’ingresso di Santa Lucia alla Badia, dove è esposto il Caravaggio, questa è l’accoglienza. Venditori con bancarelle improvvisate per esporre e vendere merce ai turisti che entrano o escono. Merce esposta per terra, proprio sotto i gradini della chiesa. E per non farsi mancare nulla, un musicista all’angolo. Va detto che quest’ultimo è il meno fastidioso di tutta la combriccola che opera indisturbata.
In principio era largo XXV Luglio. Poi, pochi giorni fa, l’immagine della passeggiata a ridosso della Fonte Aretusa trasformata in un suk aveva creato forte disappunto in città con le dure critiche mosse ai vertici della Municipale anche da Palazzo Vermexio. Adesso questa nuova istantanea, comparsa sui social network, a segnalare come sia urgente affrontare il problema prima che – davvero – diventi totalmente fuori controllo.

Siracusa. Controlli in cantieri edili e attività

commerciali: sospensioni e multe

Continuano i controlli dei Carabinieri del nucleo ispettorato del lavoro su tutto il territorio della provincia. Nell'ultima settimana effettuati oltre 10 accessi ispettivi in altrettante attività nel comparto edile commerciale e degli pubblici esercizi.
Su più di 60 posizioni lavorative controllate, ben 6 sono risultate irregolari. In particolare è stato applicato il provvedimento della sospensione di un cantiere edile operante a Ferla, poiché il titolare è risultato aver impiegato un lavoratore in nero. Sospese anche le attività di un laboratorio artigianale di Floridia per aver impiegato 3 lavoratori in nero e un secondo cantiere edile a Buccheri dove sono stati trovati 2 lavoratori impiegati in nero sui tre presenti al momento dell'accertamento. Nel corso dei controlli sono state anche elevate numerose sanzioni amministrative per un totale di € 27.000.

Siracusa. Pesce esposto nel bagagliaio e venduto in strada: 4.500 euro di multa ad ambulante

Vendeva in strada circa 23kg di pesce di varia specie (polipi, merluzzi, gamberi, smeriglio), esposto nel bagagliaio dell'autoveicolo. E' intervenuta la Guardia Costiera di Siracusa che ha elevato al venditore ambulante due multe. Una

mancata tracciabilità di prodotto ittico commercializzato senza fatture e l'altra per mancanza di DIA (Denuncia Inizio Attività) all'autorità competente. In totale, 4.500 euro. Il prodotto ittico è stato sequestrato.

Siracusa. "L'Accademia incontra la città", tre appuntamenti con gli allievi del Dramma Antico

Tre serate per altrettanti eventi insieme agli allievi dell'Accademia d'arte del dramma antico. Torna anche quest'anno l'appuntamento con "L'Accademia incontra la città", l'iniziativa voluta dalla Fondazione Inda che consentirà a chiunque lo volesse di assistere gratuitamente a tre esibizioni, nel centro storico di Ortigia, subito dopo gli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa.
Il progetto, giunto al secondo anno e nato con la volontà di rendere sempre più forte il legame tra l'Inda e la città, sarà ospitato in alcuni tra i siti culturali più importanti di Siracusa come il Teatro Comunale e la Galleria regionale di Palazzo Bellomo.
Proprio al Teatro Comunale di Siracusa domani, mercoledì 24 maggio, è previsto il primo appuntamento. Nel programma del "dopo teatro" è stato inserito "L'attore manifesto", il lavoro diretto da Gian Paolo Renello che ha come protagonisti Corrado Drago, Elvio La Pira e Marcello Manzella, questi ultimi due impegnati in Sette contro Tebe di Eschilo al Teatro Greco di Siracusa. L'inizio dell'esibizione è fissato alle 21.
Due giorni dopo, venerdì 26 maggio, sarà invece la volta degli

allievi del primo anno dell’Accademia d’arte del dramma antico, scuola di teatro “Giusto Monaco”. I ragazzi presenteranno un lavoro tratto da Prometeo incatenato di Eschilo con la regia di Antonio Zanoletti. Gli allievi dell’Accademia si sono già esibiti al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani e saranno in scena venerdì 26 maggio alle 21 alla Galleria regionale di Palazzo Bellomo.
Il programma di esibizioni previste a maggio e inserite nell’iniziativa “L’Accademia incontra la città” si chiuderà sabato 27, alle 21 a Palazzo Greco, in corso Matteotti nel centro storico di Ortigia. A esibirsi saranno in questo caso i ragazzi della sezione Balestra dell’Accademia d’arte del dramma antico che con il coordinamento dei docenti Michele Dell’Utri, Doriana La Fauci e Giusi Norcia hanno preparato “Fantasmi di carta: i manifesti raccontano”.
La Fondazione Inda ricorda che l’ingresso a tutti gli spettacoli è libero.

Siracusa. Igiene Urbana, riunione tecnica con Igm a palazzo Vermexio: le incognite dell'affidamento

Il futuro del servizio di igiene urbana a Siracusa comincia oggi. Dopo il pronunciamento del Tar di Catania che, di fatto, sentenzia la vittoria di Igm, questa mattina a palazzo Vermexio incontro tra l’assessore Pierpaolo Coppa e l’amministratore della società, Giulio Quercioli.
Non si vuole perdere tempo e la volontà della amministrazione comunale è quella di arrivare nel più breve tempo possibile

alla partenza del nuovo servizio: differenziata spinta, kit distribuiti ai cittadini e nuovo piano di spazzamento delle vie cittadine.
Ma proprio le tempistiche rimangono incerte. Innanzitutto, dopo quanto disposto dalla Prima Sezione del Tar, bisogna ora procedere ad una nuova aggiudicazione definitiva, questa volta ad Igm. Il provvedimento dovrà, poi, essere ripubblicato. E se nei 30 giorni seguenti Ambiente 2.0 e Tekra non presenteranno ricorso al Cga avverso alla aggiudicazione si potrà procedere alla ricontrattualizzazione. Ma potrebbero servire almeno due mesi prima di arrivare alla firma del contratto e – certamente – non è verosimile pensare ad un avvio del nuovo servizio ad agosto. Ma questa, peraltro, è l'ipotesi ottimistica. Perchè se dovesse, invece, arrivare qualche ricorso Siracusa potrebbe dover aspettare tra i sei ed i dodici mesi prima di uscire dallo stallo.

foto archivio

Siracusa. Il destino del Caravaggio: la Soprintendenza ha un progetto per riportarlo in Borgata

Il destino del Seppellimento di Santa Lucia è incerto. Se la volontà è chiara (riportarlo alla Borgata, nella chiesa per cui fu concepito), meno lo è il percorso. A dispetto di controlli e verifiche scrupolose condotte dall'istituto regionale del restauro, il ritorno in piazza Santa Lucia appare per il momento lontano.

In Borgata lo attendono per ragioni storiche e di promozione turistica “una attrazione fuori Ortigia”, spiega il presidente della Circoscrizione, Fabio Rotondo. C’è, però, da rimettere mano all’impianto di videosorveglianza e alla teca che dovrebbe proteggere l’opera del Caravaggio. E’ bene ricordare che il quadro è di proprietà del Fec, il fondo edifici di culto. E che a dispetto di vari annunci, lo sbandierato trasferimento in Borgata al termine della mostra su Mattia Preti non è avvenuto. Esiste, però, un progetto della Soprintendenza ed un interesse che è rimasto vivo. Ne abbiamo parlato proprio con la soprintendente, Rosalba Panvini.

Pachino. Rilancio delle produzioni agricole, convegno su "Valore della Terra e dei suoi prodotti"

Sabato 27 maggio, alle 9.30, al Palmento Di Rudinì, il Rotary Club di Pachino organizza l’evento dedicato al rilancio delle produzioni delle province di Ragusa e Siracusa. Il settore agricolo e agroalimentare dell’Isola è chiamato a rispondere a nuove e stimolanti sfide come l’avvio di rapporti commerciali con i paesi frontalieri del Mediterraneo e la maggiore globalizzazione dei mercati con collegate nuove opportunità di internazionalizzazione per le imprese siciliane. Scenari che impongono l’immediata ricerca di nuove vie, capaci di restituire concorrenzialità alle produzioni isolane riacquistando nuove quote di mercato in grado di apprezzare la qualità dei prodotti.

Di tutto questo si discuterà nel “1° Convegno sviluppo del Sud-Est della Sicilia – Il valore della terra e dei prodotti agricoli”. Promosso dal Rotary Club di Pachino, patrocinato dall’Ars, dall’IGP Pomodoro di Pachino e dall’Associazione Mondiale degli Agronomi, l’evento, sarà aperto dal saluto del presidente del locale Rotary Club, Walter Guarrasi e dalla relazione introduttiva dell’agronomo Michele Salvatore Lonzi, moderatore dei lavori. Previsto l’intervento in video del I vice-presidente della Commissione Agricoltura dell’Europarlamento, Paolo De Castro e del Presidente dell’Assemblea regionale siciliana Giovanni Ardizzone. Le due sessioni programmate proporranno gli interventi dei vertici dei Consorzi di Tutela Igp Pomodoro di Pachino, Igp Limone di Siracusa, Olio Dop Monti Iblei, Cioccolato di Modica, Ragusano Dop, Carota Novella di Ispica e della Strada del Vino e dei sapori del Va di Noto.

Siracusa. Una giovane donna trovata in casa priva di vita, è giallo: disposta l'autopsia

Il corpo senza vita di una donna è stato trovato nella mattina di ieri all’interno di una abitazione in Riviera Dionisio il Grande. Si tratta della 35enne Nadia Veneziano. Le cause della morte non sono state ancora chiarite e la Procura ha disposto l’autopsia. Dall’esame autoptico attesi elementi in grado di spiegare cosa sia accaduto.
Ad allertare i soccorsi – come scrive il Giornale di Sicilia – è stato il compagno della giovane vittima. Appena rientrato a

casa da lavoro, ha trovato la donna riversa e priva di segnali vitali. Ha subito allertato il 118, intervenuto insieme alla Polizia.

Siracusa. Dopo l'aggressione in Ortigia, dibattito e nuove regole su intrattenimento e musica nel centro storico

Poche ore dopo l’aggressione subita in Ortigia da Alberto Franzutti, reo di aver invitato in piena notte il titolare di un locale ad abbassare il volume della musica, unanime è la condanna di quanto accaduto. Piena solidarietà viene espressa dall’assessore alle attività produttive, Gianluca Scrofani. Che alla luce di quanto accaduto e della difficile convivenza tra intrattenimento, regole e residenti in Ortigia spiega di ritenere “prioritaria ed urgente l’approvazione da parte del Consiglio comunale del nuovo Regolamento sui Caffè concerto”. La proposta è stata trasmesso ad inizio mese. Nel regolamento sono contenute “norme più stringenti per quel che riguarda la musica, studiate per contemperare le esigenze di residenti ed operatori economici di Ortigia e per permettere una serena convivenza”. In particolare, con la musica non si potrà andare oltre una certa ora e gli spazi dedicati all’intrattenimento saranno ridisegnati. Le sanzioni sono rigide per i trasgressori: possibile anche la chiusura del locale. Rimarrebbe, però, da capire di chi il compito di vigilare e far rispettare le norme.
Scrofani si dice “rammaricato per quanto successo questo fine settimana. C’è l’impegno per evitare in futuro episodi

simili”.
Interviene sul tema anche il movimento “Sistema Politico”. Secondo Massimo Milazzo, “l’episodio è la spia del conflitto tra le esigenze dei residenti in Ortigia e quelle degli operatori degli esercizi notturni”. Troppo caos in Ortigia: “non può essere un calderone nel quale mischiare bancarelle degli ambulanti, giostre, paninerie, pizzerie, ristoranti, bar, B&B, alberghi, locali con musica dal vivo, negozi ed infine anche i residenti. Il rischio è che i residenti scappino e Ortigia diventi un posto finto e in tal modo perda uno dei motivi del suo fascino con dipendente danno anche a carico di tutti gli operatori del settore turistico”.
Per Sistema Politico, l’offerta di divertimento e intrattenimento dovrebbe essere spostata fuori dall’isolotto che dovrebbe invece “essere il salotto buono di Siracusa e il suo faro di attrazione culturale, monumentale e paesaggistica”.

Siracusa. Occupazione e sviluppo, Bivona (Confindustria): "troppe norme e vincoli, perdiamo investimenti"

Il presidente di Confindustria Siracusa, Diego Bivona, ospite questa mattina di FM ITALIA ed FM ITALIA TV. Una interessante conversazione sui temi generali dello sviluppo e dell’occupazione locale, dopo i dati diffusi dal centro studi della Cgil.

La ricetta per ripartire? Ritrovare capacità attrattiva, in particolare degli investimenti privati posto che il pubblico soffre. “Ma troppe norme, vincoli ed autorizzazioni fanno scappare i potenziali interessati”, spiega Bivona che cita su tutti l’esempio del piano paesaggistico: “i vincoli avrebbero dovuto attirare fondi pubblici. Non sono mai arrivati. Però abbiamo chiuso ad investimenti pronti a creare occupazione”.
Qui di seguito, la versione integrale.