Floridia. Rotonda delle polemiche: i 5 Stelle attaccano e il sindaco: "hanno sbagliato i conti"

Il Movimento 5 Stelle di Floridia parte all'attacco della giunta Scalorino. "Può mai costare 82 mila euro una rotonda?", si chiedono i pentastellati che mettono al centro della loro indagine la rotatoria realizzata nella zona artigianale. "Non è neanche completata ed è pericolosa", la loro accusa. Protocollata una richiesta di chiarimenti alla giunta e al Consiglio comunale.

"E per l'ennesima volta il Movimento 5 Stelle floridiano dimostra una chiara incompetenza nella lettura degli atti amministrativi", risponde sereno il sindaco, Orazio Scalorino. "Chi fa politica dovrebbe sapere, infatti, che esiste un prezziario regionale a cui le amministrazioni hanno l'obbligo di attenersi per la realizzazione di un'opera pubblica, e quindi un computo metrico a cui necessariamente rifarsi. Considerato inoltre che, per mettere in sicurezza quell'incrocio mortale sono stati fatti anche degli espropri, che naturalmente hanno un costo, debbo poi precisare alcuni passaggi", aggiunge. "La rotatoria non è stata completata per una questione di natura burocratica insorta con Anas, per altro in fase di risoluzione; la stessa rotatoria è illuminata e collaudata e, seppur non completa, ha migliorato la viabilità evitando molti incidenti. Comprendo che i 5 Stelle floridiani vivono chiusi nel tempio dorato della perfezione, della correttezza, della trasparenza e non guardano gli evidenti fallimenti amministrativi di casa loro, i consulenti a pagamento delle loro amministrazioni, le crociere di casa loro e tutto il resto. Ma di questo ne parleremo a tempo debito", punge Scalorino.

Che poi mostra nel dettaglio i costi dell’opera, sotto tutti gli aspetti. “Preciso che l’importo aggiudicato per lavori e manodopera è di euro 60.000. Di cui, come da delibera, considerando il ribasso: 30.000 per il rifacimento del muro di recinzione, per il ripristino dei cancelli e dell’area privata del mobilificio “Arredi interni” oggetto di esproprio da parte del Comune, per la realizzazione della rotonda e dello spartitraffico (opere in c.a., murarie e in ferro); 3.700 euro per la segnaletica orizzontale e verticale; 7.500 euro per l’illuminazione, considerato che si è provveduto all’eliminazione di due pali dell’Anas e alla nuova illuminazione di tutto lo slargo; 1.300 euro per terra piante e impianto irrigazione; 17.500 per scarificazione, asfalto e ripristino carreggiate”.

Siracusa. Guida in stato d'ebbrezza, "Alza l'attenzione…non il gomito". Campagna dei Carabinieri

“Alza l’attenzione…non il gomito!”. E’ lo slogan scelto per la campagna di sensibilizzazione avviata dai Carabinieri di Siracusa sui rischi connessi alla guida in stato di ebbrezza. L’iniziativa rientra nell’ambito dell’ottava edizione del progetto di legalità “Un casco vale una vita”, sviluppato in collaborazione con Isab, Erg e l’Ufficio Scolastico Provinciale di Siracusa insieme alla Croce Rossa Italiana – Sezione Giovani.
La campagna ha preso il via sabato 19 dicembre all’interno del Centro commerciale di Città Giardino, con il primo di una

serie di cinque eventi che toccheranno nei prossimi mesi i comuni di Augusta, Noto, Lentini e Palazzolo Acreide in parallelo agli incontri sulla legalità e sulla sicurezza stradale che i Carabinieri terranno nelle scuole medie della provincia partecipanti al concorso che assegna un casco da motociclista a ciascuno dei duecento ragazzi autori dei migliori disegni sui temi della legalità e dei comportamenti corretti alla guida.
La scelta del 19 dicembre non è casuale. Entra, infatti, in quel periodo di festeggiamenti che, proseguendo sino al Capodanno, spesso vede le persone eccedere nel consumo di sostanze alcoliche, mettendosi poi alla guida di veicoli incuranti dei rischi che ciò comporta. E nell'ultimo sabato prima del Natale non poteva esserci location migliore di un affollato centro commerciale.
Tante le persone che si sono intrattenute nello stand allestito dove sono stati illustrati i rischi che il consumo smodato di alcol provoca sull'organismo e gli effetti inabilitanti che incidono sulla capacità di condurre un veicolo in totale sicurezza.
Consegnate brochure illustrativa, realizzate dal Comando Provinciale Carabinieri di Siracusa in mille copie. Distribuito anche un alcoltest monouso per il controllo fai da te dei livelli alcolemici prima di mettersi alla guida.
"Questa iniziativa si inquadra nell'ambito delle scelte strategiche che abbiamo individuato come priorità da seguire in un contesto di prevenzione e di intervento, quanto più possibile e diretto, nel sociale", ha spiegato il comandante provinciale dei Carabinieri, colonnello Luigi Grasso. "Credo che il confronto con i cittadini, di qualsiasi età, sia utile sia alle comunità che a noi, per migliorare il nostro quotidiano lavoro a tutela della sicurezza e della legalità".

Siracusa. Ares Festival, su il sipario con il vernissage della mostra multimodale

Con il vernissage della mostra multimodale, di fotografia e di video arte è stata ufficialmente inaugurata ieri sera, nella Galleria Montervegini, la settima edizione dell'International Ares Film & Media Opportunities 2015 di Siracusa.
L'allestimento, curato da Gianni Latino, è il frutto di una collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Catania che testimonia la volontà del Festival di rafforzare il legame con il mondo della formazione (scuole, fondazioni, accademie) e le organizzazioni di professionisti del territorio locale affinché l'Ares Fest diventi un polo di sperimentazione cinematografica, multimediale e progettazione di politiche pubbliche.
A presentare la mostra insieme al direttore artistico dell'Ares Fest, Antonio Casciaro, c'era il famoso designer Giovanni Anceschi, tra i fondatori del movimento dell'Arte cinetica e programmata e inventore della nozione di "artefatto comunicativo" (communication artifact).
Con l'Accademia di Belle Arti di Catania è stata pensata e realizzata la mostra sulla Grafica Multimodale (all'interno della sezione multimedia del festival), mentre il tema Guerra e Pace caratterizza la Mostra internazionale di fotografia che ospita anche due artisti siracusani, Sandra Rizza e Giuseppe Piccione che si sono confrontati con una fotografa franco-algerina ed una newyorkese.
Prossimo appuntamento di questa nutrita ed interessante edizione dell'Ares Fest, martedì 22 dicembre, al Moon di via Roma 112, la rimusicazione dal vivo di due film d'epoca con la live performance di Tiziano Popoli (Rimusicazioni film festival di Bolzano) e Lelio Giannetto (musicista palermitano).

Il Premio Tonino Accolla "sbarca" alla serata d'onore del Roma Film Fest con Morricone

Un “pezzo” di Siracusa alla serata inaugurale del Roma Film Festival. Alla kermesse diretta da Adriano Pintaldi sono stati invitati Stefania Altavilla e Giuseppe Mandalari, rispettivamente presidente e direttore artistico di Arca, l’associazione che promuove il premio Tonino Accolla.
Proprio Pintaldi sarà consulente dell’edizione 2016 del premio di doppiaggio. Una serata d’onore, quella romana, arricchita dal maestro Ennio Morricone. E chissà che non possa essere anche il suo un nome “top” del prossimo premio dedicato alla memoria del doppiatore siracusano che ha dato anima italiana a personaggi come Jim Carrey, Eddie Murphy ed Homer Simpson.

Siracusa. Presepe vivente e mercatino dei dolci alla Costanzo: il buon Natale di alunni, docenti e genitori

In occasione del Natale, l’istituto comprensivo Costanzo di Siracusa ha allestito un caratteristico presepe vivente. Una

iniziativa che rientra nell’ambito delle attività del Progetto Continuità.
Coinvolte le classi di tutte e tre gli ordini della scuola. In un clima gioioso, sono stati allestiti i quadri viventi poi padre Santino Fortunato ha inaugurato il presepe con l’apertura della porta del Giubileo. Gli studenti delle classi della scuola secondaria hanno visitato i quadri e gli alunni della scuola dell’Infanzia hanno animato la Natività. Al piano superiore è stato possibile visitare la fiera dei dolci e il mercatino per l’autofinanziamento allestito con manufatti a tema realizzati nei laboratori dagli alunni e/o genitori.

Siracusa. Pranzo natalizio di beneficenza: a cucinare e servire è il Rotary Club Ortigia

Iniziativa benefica del Rotary Club Siracusa Ortigia. Un impegno concreto in funzione di servizio e concreta vicinanza alle fasce più deboli della società. I volontari hanno organizzato, offerto e servito – in collaborazione con la Caritas – presso la chiesa di San Martino di Tours in Ortigia, un pranzo natalizio completo. Un momento di condivisione in un periodo delicato dell’anno.

Calcio, Serie D. Il Siracusa supera il Rende: 2-0 firmato Arena e Dezai

Il Siracusa riprende la sua marcia. Nell’anticipo del De Simone superato il Rende per 2-0. Succede tutto nella ripresa, dopo un primo tempo in cui gli azzurri provano a masticare calcio senza produrre, però, molto. Atteggiamento più deciso nei secondi 45 minuti e il Siracusa trova la via del gol al 53 su calcio piazzato. Punizione affidata al nuovo acquisto Arena che bagna il suo debutto con la rete che sblocca il risultato. Il Rende abbozza una reazione senza creare pericoli reali ma bloccando le mosse della squadra di Sottil. Qualche mugugno da parte del pubblico ma all’85 è festa con Dezai che firma il raddoppio. Non succede più nulla, nonostante i cinque minuti di recupero.

Siracusa. Ares Film Festival, scatta la settima edizione. Ecco gli appuntamenti

Al via la nuova edizione dell’Ares Film & Media Opportunities, festival del cinema indipendente e dei nuovi linguaggi visivi. In cartellone il concorso internazionale con diciannove film provenienti da 8 Paesi diversi e tre continenti rappresentati; il focus sull’inchiesta cinematografica con il tributo al padre del genere, Francesco Rosi, e le conversazioni con Sabina Guzzanti e Pietro Marcello; il cinema per ragazzi con la proiezione di un cartone animato pluripremiato in tutto il

mondo; mostre multimediali, dibattiti e rimusicazione dal vivo di due film d’epoca.
Si comincia oggi, sabato 19 dicembre, con il convegno sui diversi linguaggi dell’inchiesta organizzato con gli ordini degli avvocati e dei giornalisti. Un prologo che dimostra il forte legame tra l’Ares Fest e il mondo della formazione (scuole, fondazioni, accademie) e le organizzazioni di professionisti del territorio locale. E stasera, alle 18, alla Galleria Montevergini, il vernissage che inaugura il Festival con l’apertura della mostra sulla Grafica Multimodale, pensata e realizzata insieme all’Accademia delle Belle Arti di Catania, Video Arte e la rassegna internazionale di fotografia (sul tema Guerra e Pace) che ospita anche due artisti siracusani (Sandra Rizza e Giuseppe Piccione).
Il festival si struttura in sei sezioni: film focus, cinema ragazzi, concorso internazionale, rassegne internazionali, incontri/dibattiti, mostre multimediali. Tre le locations dislocate in poco più di cinquanta metri nel cuore di Ortigia, a due passi da Piazza Duomo: la Galleria Montevergini, via Santa Lucia alla Badia, per le mostre; l’ex Cinema Lux (salone Monsignor Carabelli, via Torres 10) per le proiezioni ed i dibattiti, ed il Moon, in via Roma 112, per la musica dal vivo, le live performance e multimedia.
Nella sezione Concorso internazionale sono presenti 19 film scelti, tra circa 500 arrivati da tutto il mondo. I 19 film scelti provengono da: Italia, Francia, Slovenia, Spagna, Messico, Germania, Polonia, Algeria in rappresentanza di tre continenti.
Nella sezione Film Focus si è dato spazio al centenario dell’entrata in guerra dell’Italia (1915-2015) e al cinema-inchiesta. Sull’inchiesta, in particolare, saranno proiettati i film di due registi che, da punti di vista diversi, affrontano il tema: Pietro Marcello, autore di un lungometraggio sulla Terra dei Fuochi osannato a Locarno e Sabina Guzzanti con La Trattativa. Entrambi saranno protagonisti di altrettante conversazioni (28 e 29 dicembre) con giornalisti e critici presenti al Festival.

Evento da non perdere, per la sezione Cinema Ragazzi, la proiezione per Natale di un film di animazione dal titotolo “Il Bambino che scoprì il mondo”, un film brasiliano di Ale Abreu che ha vinto 40 premi in 150 festival di tutto il mondo. Un’occasione più unica che rara per bambini e genitori di vedere una pellicola fuori dai circuiti commerciali.
Corposa anche la sezione Rassegna film Internazionali con la collezione di film di altri festival internazionali che provengono da: Nigeria, Bulgaria, Svizzera, Germania e Russia.
Per saperne di più è possibile visitare il sito web dell’Ares Festival di Siracusa (www.aresfestival.it).

Siracusa. Sel lascia la maggioranza a palazzo Vermexio: "vecchia politica"

Sel si smarca dalle posizioni della maggioranza che regge palazzo Vermexio. “Si parla di rotazione di assessori in giunta. Sarebbe il caso di occuparsi delle vere questioni che fino ad oggi hanno impedito di amministrare il Comune”, spiega il coordinatore cittadino Andrea Buccheri.
Nonostante l’impegno di qualche singolo, “non si registra una iniziativa concreta sui temi fondamentali dei servizi turistici e culturali che rappresentano in tutta evidenza le risorse più importanti del nostro territorio”.
Sel era entrato in giunta in occasione dell’ultimo aggiustamento, con l’assessore Rosalba Scorpo. “E sembrava che anche su nostra sollecitazione l’amministrazione fosse pronta a mettere in campo alcune proposte come quelle del Centro dei Congressi, della Biennale del Mediterraneo e l’impulso affinchè Siracusa avesse finalmente istituito il Parco

Archeologico, solo per citarne alcune”, argomenta Buccheri.
Ma il problema per cui Sel abbandona la maggioranza è anche relativo al metodo adottato dall’amministrazione comunale, “in perfetta sintonia con il modo di gestire la cosa pubblica da parte delle giunte precedenti”.

Siracusa. Oliviero Toscani e Luigi Di Maio a confronto su Creatività e Business

Parte il progetto Creatività e Business. Riprende la felice esperienza del 2014 del Concorso ImprontaCAM Naturalmente. Questa mattina, presso il Des Etrangers Hotel & Spa , la presentazione. Il progetto ha l’obiettivo di promuovere l’imprenditoria creativa sul territorio.
Due gli ospiti d’eccezione, in collegamento real time: il fotografo di fama internazionale Oliviero Toscani e il Vice Presidente della Camera dei Deputati Luigi Di Maio. Due personalità complesse e poliedriche, per la prima volta a confronto, per fornire importanti spunti di riflessione.Presentato anche un ambizioso progetto che terminerà nella produzione di “Omertà? No grazie!…Scardiniamo la cultura del silenzio”, un libro che racconterà la Sicilia da diversi punti di vista: dalla bellezza al degrado.
La produzione editoriale intende coinvolgere tutti coloro che si occupano di comunicazione visiva e verbale, sia per professione che per pura passione, al fine di osservare e documentare attraverso il proprio talento ciò che in questo momento storico accade intorno a noi, pensando che non siamo solo degli spettatori ma degli ingranaggi attivi di questo sistema.

Chi volesse partecipare alla stesura del libro può fornire il suo elaborato realizzato con scatti fotografici, disegni, narrazioni e articoli, accompagnati da nominativi e contatti, ed inviarli alla mail improntacam@gmail.com.