

Siracusa e i siti archeologici comunali "affidati" ai privati. Dalle Latomie dei Cappuccini all'Artemision, l'assessore Italia risponde alle critiche

Polemiche sul bando per l'affidamento dei servizi di visite turistiche di alcuni siti di proprietà comunale che l'amministrazione sta predisponendo in questi giorni. L'assessore al Turismo, Francesco Italia, lo aveva presentato su SiracusaOggi.it (leggi qui) poi diverse prese di posizione, alcune particolarmente critiche. Perchè sullo sfondo aleggia lo scontro – sin qui appena accennato – con Italia Nostra per la gestione delle Latomie dei Cappuccini. Un sito "rinato" sotto la guida dell'associazione che adesso, al termine della convenzione di gestione, deve "restituirlo" al Comune, proprietario di quelle Latomie. L'idea di palazzo Vermexio è semplice: gestione unica e manageriale per i siti di proprietà comunale come le Latomie, l'Artemision, il teatro comunale e probabilmente Villa Reimann da trasformare anche in fonti di reddito con lo sbigliettamento. Per garantirne una sempre migliore fruizione e, magari, assicurare risorse maggiori per investimenti in servizi.

"Non esiste alcuna volontà di privare la città di questo patrimonio ma, al contrario, il desiderio di trasformare un impegno vissuto da moltissimi giovani in termini di volontariato, in impegno professionale", spiega oggi Italia dopo le prime critiche e le prese di posizione. "Come amministratori abbiamo il dovere di operare ogni sforzo per fare in modo che giovani siracusani trovino lavoro magari proprio nei nostri siti d'interesse turistico e culturale,

specie alla luce di una formazione scolastica mirata. Anche questo tentativo di creare occupazione passa una gestione dei siti che non può essere affidata solo all'impegno, pure straordinario, dei volontari e delle associazioni", insiste l'assessore che è anche vicesindaco.

"Luoghi strategici come le latomie dei cappuccini o come l'Artemision, solo per fare alcuni esempi, devono essere visitabili l'intera giornata e anche la sera. Servono iniziative di marketing, competenze e professionalità specifiche. Ed è quello che vogliamo ottenere con il nuovo bando. Con cui chiederemo nuovi investimenti nei siti che saranno affidati, un programma di valorizzazione e riscoperta dei luoghi, l'impiego e retribuzione delle migliori professionalità offerte dal territorio. Vogliamo creare una card turistica comunale per il biglietto unico che consenta l'accesso a tutti i siti, oltre all'uso gratuito di bici a noleggio e bus navetta. Spero di aver contribuito a chiarire la posizione dell'amministrazione nell'ottica di un confronto aperto e di un dialogo costruttivo", conclude Francesco Italia.

(foto: Artemision)

Marzamemi. Dai fondali riemergono i pezzi di un colonnato bizantino

Dalle acque di Marzamemi sono riemersi i pezzi di un colonnato probabilmente destinato ad una chiesa di origine bizantina. I dieci reperti sono stati recuperati dalla sezione operativa navale della Guardia di Finanza di Pozzallo e di Siracusa, insieme al nucleo sommozzatori di Messina.

Secondo quanto riportato dalla Soprintendenza del Mare della Regione Siciliana e dall'Università americana di Stanford, che hanno partecipato, insieme al personale del Diving Center El Cachalote di Marzamemi, alle attività di ricerca e recupero con la Guardia di Finanza, i manufatti erano presumibilmente a bordo di una nave mercantile naufragata fra Noto e Marzamemi nel VI secolo d.C. Il relitto è uno dei più importanti scoperti nel Mediterraneo, l'unico che trasportava elementi prefabbricati di un monumento e pronti per essere assemblati.

Le operazioni di recupero si sono protratte per tutta la mattinata e sono state complicate dal peggioramento delle condizioni del mare e dallo scarso fondale a disposizione dei mezzi navali della Guardia di Finanza che hanno operato. Notevole anche il peso dei dieci reperti, stimato in circa 3 tonnellate.

Per gli archeologici si tratta di reperti particolarmente importanti. Sono stati sbarcati a Portopalo di Capo Passero e sistemati con cura nel almento Rudinì, dove sono attualmente custoditi.

**Ripetizione delle Regionali,
nuovo giallo. Vinciullo
denuncia: "a Pachino
misteriosamente bruciati
alcuni documenti"**

Scontri e colpi di scena sono all'ordine del giorno ma il conto alla rovescia verso il voto da ripetere in nove sezioni

tra Pachino e Rosolini sarebbe già cominciato. L'indizione delle elezioni-bis dovrebbe arrivare da Palermo tra pochi giorni. E nel caos di quello che è stato soprannominato "caso Gennuso" – l'ex parlamentare regionale rimasto fuori dall'Ars per un pugno di contestati voti – arrivano nuove polemiche.

Le solleva Enzo Vinciullo con il suo intervento proprio in assemblea regionale. "Tra gli avvocati che stanno curando la causa contro i deputati in carica – ha detto – c'è un consigliere del presidente della Regione, Stefano Polizzotto. E il suo ruolo in questa vicenda metterebbe lo stesso governatore in una situazione insopportabile dal punto di vista politico".

E in un caso politico-giudiziario già intricato di suo si inserisce adesso un nuovo mistero. "Ho chiesto al Comune di Pachino di poter avere copia di alcuni atti relativi a quelle elezioni. Ai miei inviati hanno risposto che quegli atti non sono più disponibili perchè sarebbero andati distrutti in un incendio nato pare per autocombustione", racconta Vinciullo. "Ho chiamato il sindaco di Pachino per capire se era al corrente di questo episodio. Mi ha risposto con sorpresa di esserne all'oscuro. In ogni caso, a lui ho inviato una richiesta ufficiale di questi documenti che risultano bruciati ed ho anche avvisato di questo nuovo episodio il procuratore capo di Siracusa", dice ancora il parlamentare siracusano.

Il responsabile dell'ufficio elettorale pachinese avrebbe confermato al primo cittadino l'episodio. "Mi dà da pensare che siano andati bruciati solo certi documenti e non altri...", dice insinuando nuovi sospetti Vinciullo. "Non insinuo. Io penso che dietro tutta questa vicenda ci sia una regia sottile ma maldestra".

Tra una settimana esatta, intanto, il Cga discuterà il ricorso per revocazione presentato dallo stesso Vinciullo (come fatto da quasi tutti gli altri deputati eletti nel siracusano, ndr). "Lancio un appello diretto al presidente del tribunale di Siracusa: spero che comunicherà al Cga le risultanze delle loro indagini e gli elementi provati ed emersi in modo che

l'organo amministrativo possa decidere avvalendosi di un quadro quanto più delineato possibile".

Siracusa e il suo "metabolismo urbano": scatolette rosse su auto e bici per conoscerlo e analizzarlo. La gallery

Il Cnr diventa un alleato della Polizia Municipale a cui fornisce nuovi strumenti tecnologici per meglio espletare una delle sue funzioni, quella di polizia ambientale. Qualcuno avrà notato i sensori montati su alcune auto della Municipale. Delle curiose scatolette rosse, forse non proprio belle da vedersi ma più che utili. Rappresentano un condensato di tecnologia che ne fanno una vera stazione di monitoraggio della qualità dell'aria in miniatura.

Non solo, ai vigili urbani il Cnr ha anche consegnato quattro biciclette "speciali", anche in questo caso dotate di scatoletta e funghetto per monitorare la qualità dell'aria. Saranno utilizzate soprattutto nel centro storico e nei pressi del parco archeologico, zone peraltro ora coperte da internet ad alta velocità sempre grazie agli strumenti del Cnr, ovvero antenne quasi invisibili e simili a fioriere e i totem turistici. Che tra le loro funzioni hanno anche quella di hot spot wifi.

Tutti questi mezzi, auto, bici e totem, costituiscono un sistema integrato che dialoga in tempo reale e rileva quello che gli specialisti del Cnr definiscono il "metabolismo

urbano", ovvero il rapporto tra energia e materia – acqua, nutrienti, materiali e rifiuti – che costituisce l'ecosistema della città. I dati vengono visualizzati sui totem digitali in tempo reale e utilizzati dall'amministrazione locale anche in sede di prevenzione e analisi.

Siracusa. "Cinema in piazza", proiezioni gratuite alla Borgata: Sole a Catinelle, Frozen, Benvenuto Presidente. Il video

Cinque lunedì dedicati al grande cinema. Film campioni d'incasso della scorsa stagione, proposti sul grande schermo allestito in piazza Santa Lucia per "Cinema in Piazza", appuntamento presentato questa mattina nella sala stampa del Comune di Siracusa. Si parte lunedì con "Sole a catinelle", il film di Checco Zalone che ha battuto ogni record. Il 4 agosto sarà la volta di "Piccola Impresa Meridionale", quindi "Frozen" (18 agosto), film di animazione Disney per grandi e piccini. Si proseguirà a settembre, giorno 1, con "Benvenuto Presidente", con Claudio Bisio. Quindi lunedì 15 settembre ultima proiezione con "La mafia uccide solo d'estate", sorprendente lavoro firmato da Pif.

Siracusa. Domenica al teatro greco i Carmina Burana e la Misa Criolla

Fine settimana ricco di appuntamenti al teatro con il Festival Euromediterraneo. Venerdì Galà Internazionale della Danza, sabato replica dell'Aida di Verdi quindi domenica la grande musica classica. Carmina Burana e Misa Criolla per un repertorio sinfonico-corale di un certo rilievo proposto dal Coro Lirico Siciliano: quasi cento artisti, selezionati uno ad uno sulla base delle imprescindibili capacità necessarie per l'esecuzione ottimale della difficile pagina di Orff.

Nei Carmina Burana pianisti solisti saranno Luca Ballerini e Roberto Carnevale, vincitori di prestigiosi concorsi internazionali, compositori e scrittori di saggi sulle più importanti riviste di classica, considerati specialisti del repertorio. Da rilevare la partecipazione dell'orchestra Percussio Mundi diretta da Giovanni Caruso, un organico formato da valenti percussionisti che suonano stabilmente in Italia e all'estero da solisti e in ensemble. Sul podio Jacopo Sipari Di Pescasseroli, uno dei più giovani e promettenti direttori italiani. Il cast solistico vocale schiera, tra gli altri, i soprani Giovanna Collica e Gonca Dogan e il controtenore Alberto M. A. Munafò Siragusa.

La Misa Criolla di Ramirez vedrà ancora alla ribalta il Coro Lirico Siciliano, sul podio lo stesso maestro del coro, Francesco Costa, musicista ormai collaudato nei teatri di pietra siciliani; tenore solista il giovanissimo e già vincitore di concorsi nazionali Dave Monaco, autentica promessa della lirica. Ritorna la formazione di percussioni e suoni della natura Percussio Mundi diretta da Giovanni Caruso. Il chitarrista di fama internazionale Agatino Scuderi offrirà una interpretazione personalissima della partitura di Ramirez, da lui stesso arricchita. Infine l'Orchestra da Camera del

Festival Euromediterraneo e una fine musicista come Annalisa Mangano, pianista ufficiale della formazione corale siciliana.

Marzamemi. Festival del Cinema di Frontiera, Battiato presenta il suo ultimo documentario

Lunedì al via la quattordicesima edizione del Festival del cinema di frontiera di Marzamemi. I dettagli del nuovo appuntamento con la rassegna saranno illustrati domattina ma intanto filtrano le prime notizie. Come quella che riguarda la presenza di Franco Battiato: l'artista catanese presenterà a Marzamemi il suo ultimo film documentario. Ospite annunciato anche Martin Katz, produttore dei film di David Cronenberg. Non solo cinema, in cartellone anche incontri con gli autori, tavole rotonde e performance musicali.

Siracusa. Nuovi scivoli per disabili in piazza Archimede,

via ai lavori

Iniziati in piazza Archimede i lavori per nuovi scivoli per disabili. A richiedere l'intervento era stato nei giorni scorsi il Consigliere di Circoscrizione Ortigia, Raffaele Grienti."Così la piazza diventa vivibile in toto da tutti, anche da quelle persone costrette a muoversi con l'ausilio di una carrozzina", dice il consigliere. "Un ulteriore passo avanti verso l'abbattimento delle barriere architettoniche. Un grazie all'Amministrazione tutta e in particolare all'assessore al Centro Storico".

Fontane Bianche. Apre il Posto Fisso dei Carabinieri. Maggiore sicurezza per siracusani e turisti

Aperto il posto fisso dei Carabinieri a Fontane Bianche. Un modo per implementare la presenza dei militari nella zona balneare a garanzia della sicurezza di siracusani e turisti che va a rafforzare la presenza già assicurata dalla stazione di Cassibile. Il Posto Fisso è aperto nelle fasce 10-13 e 17-20. Resterà attivo sino al 31 agosto.

Siracusa e la sua storia in quattro seminari promossi da Italia Nostra

La storia di Siracusa raccontata dai "narratori" di Italia Nostra. Da lunedì incontri aperti per illustrare anche con le immagini delle testimonianze archeologiche e artistiche del territorio una millenaria epopea.

Primo incontro il 21 luglio alle 21, alla Latomia dei Cappuccini per un seminario sulla "Siracusa greca e romana", a cura di Lorenzo Pandolfo e Annalisa Romano. Giovedì 24 luglio, "La Pentapoli greca e i monumenti della Neapolis" con Silvia Marino e Luca Ianni. Lunedì 28 luglio sempre alle 21, "Siracusa: dalla caduta dell'impero Romano al 1500" a cura di Ludovico Leone, Annalisa Romano e Alessandro Maiolino. Mercoledì 30 luglio ultimo appuntamento con il seminario sul tema "Siracusa: dalla ricostruzione in stile barocco alle trasformazioni dopo l'Unità d'Italia" di Lorenzo Pandolfo, Alessandro Maiolino e Ludovico Leone.