

# **Augusta. Immigrazione, oltre 800 stranieri a bordo della Libra e di un mercantile**

Proseguono senza sosta le attività della Marina Militare nel soccorso ai migranti nel canale di Sicilia. E proseguono gli arrivi ad Augusta. Ore di grande fermento a Porto Empedocle, Pozzallo e Augusta. Qui il Pattugliatore Libra è entrato questa notte in rada per le manovre di attracco. Con la luce del giorno avviato lo sbarco dei 453 migranti a bordo, di cui 52 donne e 55 minori. Sempre ad Augusta è arrivato il mercantile battente bandiera danese "Nordguardian" con a bordo 397 stranieri. Tra loro 49 donne e 52 minori. Erano stati soccorsi da nave San Giorgio e successivamente trasferiti sull'unità civile.

---

# **Siracusa. Romanzo Siciliano: sul set compare anche Gianfranco Iannuzzo**

Ancora una foto e una indiscrezione dal set di Romanzo Siciliano. La nuova fiction prodotta da Tao 2, in onda il prossimo autunno su Canale 5, viene girata in questi giorni a Siracusa. E oltre ai protagonisti annunciati (Claudia Pandolfi, Fabrizio Bentivoglio, Filippo Niigro, Paolo Calabresi) a rendere ancora più "pesante" un cast già di suo ricco è arrivato anche Gianfranco Iannuzzo. L'attore, siciliano di Agrigento, è stato impegnato nelle riprese all'interno del tribunale di Siracusa, insieme a Fabrizio

Bentivoglio. Secondo alcune notizie raccolte nel backstage, Iannuzzo veste i panni di un avvocato "particolare".

Noto per la sua verve comica e la passione per il dialetto, Gianfranco Iannuzzo ha simpaticamente incantato. La professionalità era nota, ma tra un ciak e l'altro e nelle pause non si è risparmiato in battute e sorrisi, anche con le comparse locali che hanno mostrato di apprezzare con ampi sorrisi e spontanei applausi.

La troupe, intanto, si è spostata nell'area del Maniace, con i trailer della produzione posteggiati alla Marina, proprio lungo l'area di cantiere dove sono appena tornati i cassoni.

---

## **Una app a cinque stelle: "Siracusa Turismo", ecco come funziona. Il video**

A ventiquattro ore dalla sua presentazione ufficiale, l'app "Siracusa Turismo" si rivela un piccolo successo. Un'impennata netta nel volume di download ed un gradimento netto testimoniato dai commenti e dal rating nei vari market, per Apple e Android. L'applicazione, disponibile per tablet e smartphone, può essere scaricata gratuitamente e si rivela una buona guida ricca di suggerimenti e interattiva per chi volesse vivere o scoprire Siracusa, da turista o siracusano curioso. Seby Bongiovanni, che ha studiato il progetto app di Siracusa Turismo, ci mostra le funzionalità della sua "creatura".

---

# **Siracusa. La grande intuizione di Mario Tommaso Gargallo raccontata dal nipote, Federico**

Federico Gargallo, nipote dell'aristocratico siracusano che diede vita alla tradizione delle rappresentazioni classiche cento fa, ha raccontato all'agenzia AdnKronos quella memorabile pagine di storia. "Decise tutto nel 1913. Aveva 25 anni e coinvolse amici e parenti. Aveva avuto la grande fortuna di assistere alle rappresentazioni classiche nei teatri romani di Fiesole e di Nimes. La sua idea era molto semplice e rivoluzionaria: portare, a Siracusa, nel più grande teatro Greco della Magna Grecia le rappresentazioni classiche. Lo potè fare – scherza Federico Gargallo con il giornalista dell'agenzia stampa- grazie ad una fortuna sfacciata, ad una abominevole ricchezza". Si perchè fu lui a finanziare tutta la manifestazione, come i nobili dell'antica Grecia. L'avventura iniziò grazie alla collaborazione e al sostegno del fratello, ma soprattutto all'amicizia con l'allora sovrintendente di Siracusa, Paolo Rossi, uno dei padri dell'archeologia moderna, e con Ettore Romagnoli, grande grecista. "Tra i due -ricorda ancora Federico Gargallo- si creò una parterniship felice, ma non sempre facile. Mio nonno aveva una straordinaria conoscenza delle arti, del mondo antico e contemporaneo, un fiuto per gli artisti emergenti. Fu proprio mio nonno a portare a Siracusa Duilio Cambellotti, a cui affidò l'allestimento delle scenografie e la creazione dei costumi per alcuni spettacoli, come oggi accade per Arnaldo Pomodoro". Obiettivo di Mario Tommaso Gargallo era quello di "educare" il pubblico, farsi promotore di cultura aperta a tutti, democratica. "Non c'era bisogno di aver studiato in un liceo classico. Anche i contadini, i mezzadri, coloro che lavoravano

nei campi, la sera andavano a teatro -prosegue il nipote di Gargallo – Mio nonno, attraverso le rappresentazioni classiche, aveva trasmesso quel senso di orgoglio, di appartenenza ad una città, ad una cultura. Quello che ancor oggi non hanno capito i nostri politici. E questa fu la grande intuizione di mio nonno. Oltre un secolo fa capì che la cultura poteva trasformarsi in forza imprenditoriale ed economica. La cultura paga e offre opportunità”.

Mario Tommaso Gargallo, e molti amministratori locali dell'epoca, “erano molto più avanti di oggi, oltre un secolo fa. E se nel 1913 in molti seguirono il conte Gargallo in questa avventura, non lo fecero sicuramente per i suoi soldi, ma perchè compresero la grandezza e l'importanza di questa sfida, non solo per Siracusa, ma per tutta la Sicilia”.

---

## **Siracusa. Agevolazioni per la creazione d'impresa e occupazione giovanile, seminario della Camera di Commercio**

Al seminario di approfondimento su agevolazioni per la creazione d'impresa e per incentivare l'occupazione giovanile, la Consulta dei Giovani Imprenditori della Camera di Commercio fa il pieno di consensi. Elevata la partecipazione e le richieste di ulteriori approfondimenti.

Diversi esperti hanno illustrato i sistemi di aiuto e la struttura dei bandi, a cominciare da Giovanni Sarri – dell'ufficio di gabinetto dell'Assessore Regionale

all'Istruzione e Formazione Professionale – che ha illustrato i contenuti del Piano Giovani della Regione siciliana, indicando le risorse disponibili per le varie linee che comprenderanno agevolazioni per giovani con età compresa tra i 18 ed i 35 anni per l'attivazione di tirocini formativi presso aziende e studi professionali, bonus occupazionali differenziati a seconda della tipologia di assunzione prevista con benefit fino a 6.000 euro. Il Piano Giovani prevede poi una linea di agevolazione specifica per la creazione d'impresa con un contributo a fondo perduto pari a 20.000 per proposta progettuale, cifra elevabile a 60.000 se l'idea è legata ad un'azienda (in forma societaria) con almeno tre giovani proponenti.

Alla relazione della Regione è seguito l'intervento dell'Ufficio Provinciale del Lavoro con Enrico Tamburella (Politiche attive per il lavoro) e Patrizia Caudullo (Italia Lavoro). Hanno presentato lo strumento europeo "Garanzia Giovani", partito lo scorso primo maggio. Prevede, in un'ottica di sinergia con il Piano Giovani siciliano, incentivi per tirocini formativi, bonus occupazionali di entità rapportata alla tipologia di assunzione, incentivi alla autoimprenditorialità fino a 25.000 euro. Bandi specifici per il servizio civile, per la mobilità degli aspiranti giovani imprenditori all'estero, per l'orientamento e la riqualificazione professionale fino all'apprendistato. Infine una relazione di Giuseppe Glorioso (Sviluppo Italia Sicilia) e Massimo Calzoni (Invitalia) che hanno illustrato gli strumenti gestiti da Invitalia per il sostegno alla creazione d'impresa, dal lavoro autonomo che prevede incentivi fino a 25.823 euro per la creazione di imprese individuali alla microimpresa, per la creazione di società di persone con agevolazioni fino a 129.119 euro. Un passaggio specifico è stato rivolto alle somme destinate ai cosiddetti attrattori culturali, agevolazioni per territori a vocazione culturale e turistica in cui ricadono parecchi comuni della provincia.

Un intervento specifico sugli strumenti sviluppati dalla Camera di Commercio di Siracusa è stato fatto da Pippo

Gianninoto – vice-presidente – che ha illustrato i bandi per il sostegno all'accesso al credito ed il bando con contributi una tantum di 1.000€ per le spese di costituzione delle imprese per i giovani.

---

## **Siracusa. Otto cassoni alla Marina, i primi blocchi in cemento tornano sulla banchina. La gallery**

Sono tornati alla Marina i “cassoni”. I primi otto sono stati adagiati sulla banchina, nell'area di cantiere, nel pomeriggio di ieri. E' il primo gruppo che “ritorna” al foro siracusano dopo diversi anni trascorsi a Targia, dove erano stati condotti e depositati – a costo di centinaia di migliaia di euro – anche dopo le note vicende giudiziarie. Si sblocca così una vicenda che ha pesantemente ritardato l'avanzamento dei lavori di quella che, attualmente, è l'opera pubblica in fase di realizzazione più importante.

Entro un mese, se il tempo permetterà, tutta l'operazione “cassoni” dovrebbe essere conclusa. A gruppi verranno calati in mare in modo da evitare che si depositino in troppi sulla banchina, ricreando quel muro che i siracusani ricordano. Una volta in mare verranno poi avviate le operazioni di riqualificazione della banchina e di realizzazione della nuova pavimentazione. Entro l'anno, secondo le migliori previsioni poco dopo l'estate, lavori conclusi. Almeno quelli appena illustrati. Anche in considerazione della necessità di fare presto, non solo per i ritardi accumulati ma soprattutto per non vedere svanire quel finanziamento europeo fondamentale per l'opera e

che, in caso di ritardi, Bruxelles rischia di rivoltare indietro.

Ad attendere in banchina i primi otto cassoni c'era l'assessore ai lavori pubblici del Comune di Siracusa, Alessio Lo Giudice. "Siamo riusciti a sbloccare una vicenda che per anni ha vincolato l'andamento dei lavori per il nuovo porto. Era un nostro obiettivo e siamo ovviamente contenti. Adesso dobbiamo accelerare perchè tutto proceda nella maniera più spedita possibile. Il dialogo con le aziende impegnate è continuo ed hanno colto lo spirito del nostro messaggio"; spiega ancora Lo Giudice. Per pagare il "biglietto" di ritorno dei cassoni è stato necessario rivedere alcuni aspetti del progetto originario. "Era l'unico modo per coprire le spese necessarie per questi costi imprevisti e permettere, una volta per tutte, che i lavori riprendessero a pieno regime".

---

## **Siracusa. Carta dei diritti delle persone con sclerosi multipla, il sindaco Garozzo firma**

Il sindaco di Siracusa, Giancarlo Garozzo, ha firmato questa mattina all'Antico Mercato di Ortigia la "Carta dei diritti" delle persone con sclerosi multipla. La carta delinea gli indirizzi su cui costruire l'agenda degli anni a venire per la lotta alla sclerosi multipla e – per una amministrazione pubblica – delinea obiettivi raggiungibili come l'abbattimento graduale delle barriere architettoniche.

L'iniziativa di questa mattina si inserisce nella Settimana

sulla sclerosi multipla avviata in tutta Italia sabato scorso. A Siracusa, all'Antico Mercato, per due giorni attivo il villaggio Aism.

---

## **Siracusa. "Romanzo Siciliano" e la giornata particolare al Tribunale**

Siracusa vive con passione le sue giornate da "set" cinematografico. La troupe di Romanzo Siciliano prosegue nelle riprese delle scene che daranno vita alla nuova fiction tv che in autunno attirerà milioni di telespettatori su Canale 5. Avevamo lasciato Claudia Pandolfi e Fabrizio Bentivoglio, due dei protagonisti della storia, in Ortigia. Ed eccoli ricomparire, almeno Bentivoglio, nel posteggio interno del Tribunale di Siracusa, in viale Santa Panagia. E per avvocati, giudici e dipendenti di palazzo di giustizia è stata una mattinata particolare, da "curiosi" marcati comunque a vista dai responsabili della produzione per evitare che le indiscrete fotocamere dei telefonini "strappassero" troppi dettagli dal set allestito per simulare una esplosione. Le comparse che ripetono più volte la scena della fuga dopo il "boom" solo gridato come segnale del ciak e poi auto che sgommano e l'arrivo proprio di Fabrizio Bentivoglio, capitano dei carabinieri nella serie.

---

# **Siracusa. Una "app" per muoversi in città, tra le bellezze e gli appuntamenti**

Siracusa Turismo lancia una nuova "app" per smartphone e tablet. Gratuita e disponibile nei market Apple e Android, l'applicazione è un valido aiuto per chi, siracusano o turista, volesse orientarsi tra le bellezze, gli appuntamenti e i monumenti cittadini con mappe, informazioni utili, schede, realtà aumentata e una serie di attività interattive che permettono di conoscere e vivere il territorio siracusano con grande semplicità e in punta di dito.

Le schede informative storiche sono curate dalla Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa per una maggiore accuratezza dei contenuti. Questa mattina la presentazione dell'app Siracusa Turismo alla Camera di Commercio.

---

# **Siracusa. I sindacati pronti ad aprire le vertenze Socosi e Util Service: "ci riceva la sesta commissione"**

Il 30 giugno scade la proroga alla Socosi, società che gestisce l'appalto dell'Ufficio Tributi del Comune di Siracusa. Pronta la procedura di licenziamento collettivo per 55 lavoratori. Nell'incontro con i sindacati, i responsabili di Palazzo Vermexio hanno assicurato una nuova proroga tecnica ma l'assenza di comunicazioni ufficiali spinge Filcams,

Fisascat e Uiltucs a chiedere di essere convocate in sesta commissione. A rischio anche i dipendenti Util Service. “Le linee guida dell’amministrazione per la pubblicazione di bandi dei servizi in scadenza non ci hanno affatto convinto”, dice il segretario della Filcams, Stefano Gugliotta. “Le somme destinate alle gare sono insufficienti, chiederemo alla commissione di chiarire anche l’aspetto legato alla produttività dell’ufficio tributi che vede esclusi i lavoratori dell’appalto e beneficiare solo i lavoratori del Comune, in presenza di premi di una certa consistenza distribuiti ai funzionari del Comune di Siracusa non è accettabile la tesi che non ci siano i soldi per aumentare l’importo delle gare e garantire livelli minimi di salario ai lavoratori dell’appalto”.