Siracusa. Domenica al teatro greco i Carmina Burana e la Misa Criolla

Fine settimana ricco di appuntamenti al teatro con il Festival Euromediterraneo. Venerdì Galà Internazionale della Danza, sabato replica dell'Aida di Verdi quindi domenica la grande musica classica. Carmina Burana e Misa Criolla per un repertorio sinfonico-corale di un certo rilievo proposto dal Coro Lirico Siciliano: quasi cento artisti, selezionati uno ad uno sulla base delle imprescindibili capacità necessarie per l'esecuzione ottimale della difficile pagina di Orff.
Nei Carmina Burana pianisti solisti saranno Luca Ballerini e Roberto Carnevale, vincitori di prestigiosi concorsi internazionali, compositori e scrittori di saggi sulle più importanti riviste di classica, considerati specialisti del repertorio. Da rilevare la partecipazione dell'orchestra Percussio Mundi diretta da Giovanni Caruso, un organico formato da valenti percussionisti che suonano stabilmente in Italia e all'estero da solisti e in ensemble. Sul podio Jacopo Sipari Di Pescasseroli, uno dei più giovani e promettenti direttori italiani. Il cast solistico vocale schiera, tra gli altri, i soprani Giovanna Collica e Gonca Dogan e il controtenore Alberto M. A. Munafò Siragusa.
La Misa Criolla di Ramirez vedrà ancora alla ribalta il Coro Lirico Siciliano, sul podio lo stesso maestro del coro, Francesco Costa, musicista ormai collaudato nei teatri di pietra siciliani; tenore solista il giovanissimo e già vincitore di concorsi nazionali Dave Monaco, autentica promessa della lirica. Ritorna la formazione di percussioni e suoni della natura Percussio Mundi diretta da Giovanni Caruso. Il chitarrista di fama internazionale Agatino Scuderi offrirà una interpretazione personalissima della partitura di Ramirez, da lui stesso arricchita. Infine l'Orchestra da Camera del

Festival Euromediterraneo e una fine musicista come Annalisa Mangano, pianista ufficiale della formazione corale siciliana.

Marzamemi. Festival del Cinema di Frontiera, Battiato presenta il suo ultimo documentario

Lunedì al via la quattordicesima edizione del Festival del cinema di frontiera di Marzamemi. I dettagli del nuovo appuntamento con la rassegna saranno illustrati domattina ma intanto filtrano le prime notizie. Come quella che riguarda la presenza di Franco Battiato: l’artista catanese presenterà a Marzamemi il suo ultimo film documentario. Ospite annunciato anche Martin Katz, produttore dei film di David Cronenberg. Non solo cinema, in cartellone anche incontri con gli autori, tavole rotonde e performance musicali.

Siracusa. Nuovi scivoli per disabili in piazza Archimede,

via ai lavori

Iniziati in piazza Archimede i lavori per nuovi scivoli per disabili. A richiedere l'intervento era stato nei giorni scorsi il Consigliere di Circoscrizione Ortigia, Raffaele Grienti."Così la piazza diventa vivibile in toto da tutti, anche da quelle persone costrette a muoversi con l'ausilio di una carrozzina", dice il consigliere. "Un ulteriore passo avanti verso l'abbattimento delle barriere architettoniche.Un grazie all'Amministrazione tutta e in particolare all'assessore al Centro Storico".

Fontane Bianche. Apre il Posto Fisso dei Carabinieri. Maggiore sicurezza per siracusani e turisti

Aperto il posto fisso dei Carabinieri a Fontane Bianche. Un modo per implementare la presenza dei militari nella zona balneare a garanzia della sicurezza di siracusani e turisti che va a rafforzare la presenza già assicurata dalla stazione di Cassibile. Il Posto Fisso è aperto nelle fasce 10-13 e 17-20. Resterà attivo sino al 31 agosto.

Siracusa e la sua storia in quattro seminari promossi da Italia Nostra

La storia di Siracusa raccontata dai “narratori” di Italia Nostra. Da lunedì incontri aperti per illustrare anche con le immagini delle testimonianze archeologiche e artistiche del territorio una millenaria epopea.
Primo incontro il 21 luglio alle 21, alla Latomia dei Cappuccini per un seminario sulla “Siracusa greca e romana”, a cura di Lorenzo Pandolfo e Annalisa Romano. Giovedì 24 luglio, “La Pentapoli greca e i monumenti della Neapolis” con Silvia Marino e Luca Iannì. Lunedì 28 luglio sempre alle 21, “Siracusa: dalla caduta dell’impero Romano al 1500” a cura di Ludovico Leone, Annalisa Romano e Alessandro Maiolino. Mercoledì 30 luglio ultimo appuntamento con il seminario sul tema “Siracusa: dalla ricostruzione in stile barocco alle trasformazioni dopo l’Unità d’Italia” di Lorenzo Pandolfo, Alessandro Maiolino e Ludovico Leone.

Video. Siracusa si scopre "Smart City" con il Cnr: totem, internet, app, sensorwebcar e sensorwebike

per una esperienza unica

E’ stato illustrato questa mattina nel salone Borsellino di palazzo Vermexio il progetto, divenuto realtà, che vede il Comune di Siracusa scelto e premiato con il suo centro storico dal Cnr con la sperimentazione di tutta una nuova serie di tecnologie in anteprima europea. Una piattaforma integrata che mette insieme servizi per il turista, informazioni per i residenti e analisi di dati della qualità dell’aria attraverso i totem installati in città nelle settimane scorse, le particolari bici arancioni ora utilizzate dalla polizia municipale, un sito internet (welcometosiracusa.it)e app dedicate per smartphone e tablet. In più servizi di navigazione gratuita su banda di nuova generazione, il 4g, in aree come il parco archeologico.
A fare gli onori di casa è stato il sindaco, Giancarlo Garozzo, che ha accolto il presidente del Cnr Luigi Nicolais e il responsabile del progetto Vincenzo Raffaelli.
Siracusa è stata selezionata attraverso un bando nazionale, promosso da Cnr e Anci (Associazione nazionale comuni italiani), per attrezzare città di alta rilevanza storica e monumentale con strumenti multimediali e con un insieme coordinato di servizi e soluzioni innovative, improntate al turismo e alla valorizzazione del patrimonio. Il progetto, che si candida tra le buone pratiche internazionali sul tema delle città intelligenti, vede la partecipazione dei seguenti Istituti Cnr: l’Istituto per i beni archeologici e monumentali (Ibam), l’Istituto di biometereologia (Ibimet), l’Istituto per le tecnologie della costruzione (Itc) e l’Istituto per la sintesi organica e la fotoreattività (Isof).
L’utente può accedere al sistema da casa, attraverso il portale web www.welcometosiracusa.it, e sul territorio, tramite un’apposita app per device mobile, scaricabile dai vari store a titolo gratuito, sei totem digitali informativi e i QR-code installati presso i vari siti storici. Il portale permette di prendere visione dei più importanti punti storico-

archeologici di Neapolis e Ortigia con mappe interattive, corredate di descrizioni testuali e fotografiche, tour virtuali con riprese da terra e da drone. La realtà aumentata rende inoltre possibile sovrapporre alla città moderna quella antica.
Le tecnologie innovative trovano applicazione anche nel monitoraggio dello stato di salute della città: un sistema integrato di stazioni fisse e mobili, installate sui totem (SensorWebTourist), sulle auto (SensorWebCar) e sulle biciclette (SensorWeBike) della Polizia Municipale, rileva il 'metabolismo urbano', ovvero il rapporto tra energia e materia – acqua, nutrienti, materiali e rifiuti – che costituisce l'ecosistema della città. I dati vengono visualizzati sui totem digitali in tempo reale e utilizzati dall'amministrazione locale.

Siracusa greca. Video: la ricostruzione grafica 3d per il progetto Smart Cities

Immagini suggestive con un mix di riprese reali e ricostruzione grafica in 3d. È una sintesi dei materiali di conoscenza messi a disposizione sui totem del progetto Smart Cities attivati in città dopo settimane di sperimentazione. Contenuti eccezionali che vi offriamo in questa sintesi.

Video. Ipogei di piazza Duomo di nuovo aperti al pubblico. La Sovrintendente Basile guida i primi visitatori

Riapre l’ipogeo di piazza Duomo dopo oltre due anni di chiusura. Grazie alla collaborazione tra Comune di Siracusa e Soprintendenza ai Beni Culturali è stato possibile reperire i fondi per i lavori di adeguamento. Si è deciso di attingere alle somme che entrano nelle casse di Palazzo Vermexio dallo sbigliettamento del parco archeologico. E’ stato così possibile, in particolare, intervenire sull’impianto di aerazione e climatizzazione e arrivare alla riapertura dell’importante testimonianza storica. Si tratta del rifugio utilizzato dai siracusani durante l’ultimo conflitto mondiale ricavato lungo gallerie scavate nella roccia in periodi diverse e che in parte intercettano preesistenti scavi di epoca greca e anche seicentesca. A guidare i primi visitatori, la sovrintendente ai beni culturali, Beatrice Basile. Nella sala principale presente un totem informativo multimediale e interattivo piazzato dal Cnr nell’ambito del progetto Smart City.
L’ipogeo può essere visitato tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 19 alle 24; il mercoledì solo dalle 16 alle 18. Il biglietto di ingresso è € 4,00 (gratuito fino a 18 anni).

Siracusa. Porto e Cittadella,

niente dibattito: Rodante critica la maggioranza. E Castagnino: "mi manca Lo Giudice"

Bene l’ok all’atto di indirizzo in materia di inquinamento, ma nell’aula al quarto piano di palazzo Vermexio doveva parlarsi anche dei lavori al Porto Grande e della situazione della Cittadella dello Sport. Punti all’ordine del giorno che, però, non sono stati toccati nella discussione del civico consesso. E l’opposizione oggi alza la voce. Lo fa con Fabio Rodante (Progetto Siracusa-Art 4): “la maggioranza per l’ennesima volta si qualifica per quello che è: irresponsabile ed autoreferenziale”. Il consigliere stigmatizza quindi l’atteggiamento dei “gruppi che fanno capo alla Giunta Municipale” i quali “su argomenti scomodi, proposti dalla opposizione, abbandonano l’aula, decidendo di non decidere”.
E’ successo che ieri sera, dopo la votazione dell’atto di indirizzo, sia venuto meno il numero legale perche dalla maggioranza diversi consiglieri sarebbero usciti dall’aula. E così “impedito il dibattito sui lavori del porto e sulla gestione della Cittadella dello sport. Argomenti ostici che avrebbero imposto maggiore responsabilità”, lamenta Rodante. Che lancia un sospetto: “se tutto questo è stato architettato a danno dei cittadini per garantire la privatizzazione degli impianti sportivi e dei siti archeologici e culturali di maggior pregio, hanno fatto i conti senza l’oste. Nessuno pensi di sottrarsi al pubblico dibattito democratico. Ogni consigliere comunale sarà chiamato a prendere posizione sulla gestione pubblica o privata dei beni comunali”.
La posizione di Rodante non resta isolata. Sempre dai banchi di opposizione, infatti, scatta in piedi anche Salvo Castagnino (Ncd). Era tra i dodici firmatari dell’ordine del

giorno sulla importante infrastruttura in fase di realizzazione. “Mi sarei atteso la presenza in aula dell’assessore al ramo, Rossitto. Ho anche chiesto se gli uffici lo avessero informato. Evidentemente non ritiene utile venire in Consiglio, visto che qui non l’ho ancora mai visto e non so che faccia abbia. Devo dire che mi manca già Alessio Lo Giudice: quanto meno ha sempre mostrato rispetto per l’istituzione e i consiglieri”.
All’assessore ai lavori pubblici il consigliere chiede comunque spiegazioni sull’avanzamento dei cantieri. “Le opere a carico del Comune sono previste nel piano delle opere triennali? Con quale tempistica certa verranno definiti gli stati di avanzamento lavori? Capisco che esiste una maggioranza bulgara, ma il comportamento dell’amministrazione trasforma questa forza di maggioranza in dittatura riconosciuta”.

Siracusa. Guerra tra deputati in Procura dopo la sentenza del Cga. In quattro chiedono nuove indagini, Gennuso: "querelo chi mi ha calunniato"

“Riaprire le indagini sulle elezioni regionali del 2012”. La richiesta al procuratore capo di Siracusa l’hanno fatta quattro deputati regionali siracusani eletti proprio in quella tornata elettorale. Ed è una iniziativa che segue l’ordinanza

del Cga che dispone la ripetizione del voto in nove sezioni tra Pachino e Rosolini con il prefetto Gradone commissario ad acta per l'esecuzione del provvedimento. "Abituati ai ribaltoni della politica vogliono passare da conigli a leoni, perché sentono che qualcuno di loro ha occupato per due anni abusivamente un posto all'Assemblea regionale siciliana", commenta Pippo Gennusso, ex deputato regionale e molto interessato alla vicenda perchè rimasto fuori dall'Ars per un pugno di voti.
"Vorrei ricordare agli onorevoli Gianni, Vinciullo, Marziano e Coltraro che quello che loro stanno facendo, tardivamente, io l'avevo già fatto nel dicembre del 2013, quando mi sono presentato spontaneamente in Procura per denunciare irregolarità sulle elezioni Regionali, per raccontare sospetti e portare anche le prove che nessun allagamento si era verificato al palazzo di giustizia di Siracusa nel novembre dello scorso anno. Io sono stato il primo a chiedere la verità e se qualcuno ha commesso reati penali deve pagare il suo debito con la Giustizia". Pippo Gennuso, poi, in riferimento ad alcune dichiarazioni rilasciate dai deputati siracusani annuncia querela. "La calunnia rimane un reato. Voglio dire che io non ho né parenti, né amici addetti agli espurghi che lavorano al tribunale di Siracusa. Questo qualcuno l'ha detto e pagherà le conseguenze sia in sede penale che civile".