

Siracusa. Lavori al Porto Grande, si ricomincia. "Cassoni? Poco per volta"

La "Marina" torna area di cantiere. Questione di pochi giorni e poi la banchina verrà recintata per delimitare lo spazio di manovra di operai e camion. E dei famosi cassoni. Con buona pace della classica "passeggiata" dei siracusani e di qualche approdo di nave da crociera e i facoltosi diportisti che solcano il mediterraneo. I lavori, però, vanno fatti e non esiste un momento più indicato di un altro. Si può però tentare di limitare il disagio, anche visivo. Così, ad esempio, l'assessore ai lavori pubblici, Alessio Lo Giudice, guarda avanti e ipotizza un sistema che permetta di evitare che possa tornare il "muro" dei cassoni che bloccava la vista del mare. "Stiamo parlando con i tecnici dell'azienda per capire come si possa riuscire nell'intento. La mia idea, per sommi capi, è quella di spostare sulla banchina un numero limitato di cassoni per volta e solo nell'immediatezza della loro calata in mare". Senza così occupare per tutta la sua lunghezza la banchina.

I lavori, che da giugno sono ripresi nell'area del molo Sant'Antonio, nella prima fase saranno dedicati a quelle opere propedeutiche per l'arrivo dei cassoni e i sottoservizi in banchina. Per la verità, nello specchio del porto Grande c'è già movimento, prima ancora della recinzione della Marina. Una chiatta all'altezza del deposito mezzi della Capitaneria di Porto sta occupandosi in mare dei primi lavori per la realizzazione del cosiddetto "pennello al mare", ovvero di un piccolo molo, una sorta di braccio, che si prolunga verso il mare.

Augusta. Migranti al Palasport, atleti e genitori in corteo. "No al razzismo, sì al diritto allo sport"

Da piazza Castello a piazza Duomo, lungo via principe Umberto. Un corteo variopinto, con striscioni e cartelli preparati per l'occasione. Per spiegare che il razzismo non c'entra, che i migranti sono fratelli ("we are brothers" era scritto sullo striscione che apriva la manifestazione) ma che il diritto allo sport va comunque tutelato. Atleti, famiglie e dirigenti della pallavolo Augusta hanno voluto così rendere pubblico il loro disappunto per la decisione delle autorità di destinare per il momento il palasport di Brucoli all'accoglienza dei migranti minori non accompagnati. Nel pomeriggio, una delegazione di mamme di atlete della pallavolo Augusta è stata ricevuta in Comune dalla Commissione straordinaria. "Bene l'accoglienza, ma servono strutture adeguate e quei pochi che servono per lo sport e la socializzazione dei nostri ragazzi", hanno spiegato a più voci al commissario Sebastiano Puglisi.

Siracusa. Gli attori, gli appuntamenti, gli eventi:

tutto il Centenario Inda su SiracusaOggi.it

Cento anni di teatro classico a Siracusa. L'Inda festeggia il suo "primo" centenario con una stagione più "lunga" (45 repliche) e, in qualche modo speciale. La scelta per il 50° ciclo di spettacoli classici è caduta sull'allestimento dell'intera trilogia dell'Orestea di Eschilo (Agamennone, Coefore-Eumenidi, traduzione curata da Monica Centanni) e la commedia "Le Vespe" di Aristofane. Le scene ed i costumi, portano la firma del maestro Arnaldo Pomodoro.

Di primo piano anche i nomi che calcheranno la cavea dell'antico teatro scavato nel Temenite: Mariano Rigillo, Elisabetta Pozzi, Massimo Venturiello, Giovanna Di Rauso (Agamennone, regia di Luca De Fusco); Piera Degli Esposti, Francesco Scianna, Elisabetta Pozzi, Ugo Pagliai, Graziano Piazza, Paola Gassman, Francesca Ciocchetti (Coefore-Eumenidi, regia di Daniele Salvo); Banda Osiris, con Antonello Fassari, Martino D'Amico, Francesco Biscione, Enzo Curcurù (Le Vespe, regia di Mauro Avogrado).

Tra meno di un mese, il 16 aprile – nello stesso giorno in cui nel 1914 l'intuizione del conte Mario Tommaso Gargallo portò alla prima messa in scena dell'Agamennone – la Fondazione Inda proporrà al teatro greco di Siracusa "Verso Argo", un testo tratto da vari autori (Omero, Eschilo, Euripide, Teocrito e Gorgia da Lentini), con scrittura della grecista Eva Cantarella.

Tutti gli allestimenti – si legge nella relazione presentata al Ministero dei Beni Culturali – "sono realizzati attraverso una produzione diretta, che conta tra le varie figure tecniche (sarte, macchinisti, attrezzisti, scenografi, operai specializzati) circa 150 unità lavorative stagionali".

Per il Centenario, diversi anche gli eventi collaterali. Ecco il programma completo:

– "Agamennone cento anni dopo", annuale Convegno

Internazionale di Studi sul Dramma Antico che si terrà a Roma nei giorni 27-28 e 29 marzo 2014, presso il Complesso dei Dioscuri al Quirinale;

– “Vitalità del Mito”, 16 aprile. Cerimonia di apertura delle feste classiche, Palazzo Greco (sede Inda). Cerimonia del Tedoforo, corte palazzo Gargallo/ teatro Greco Siracusa;

– “Il tragico e la polis” , 8/9 maggio in collaborazione con il Collegio Siciliano di Filosofia, Salone Amorelli / palazzo Vermexio;

– “XX Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani”, 12/31 maggio, teatro Greco Palazzolo Acreide;

– “Verso la giustizia del terzo millennio”, 17 maggio, Lectio magistralis di Teresa Principato, Roberto Scarpinato, Palazzo Greco – sede Inda;

– “Giustizia e Letteratura agli albori della cultura occidentale”, 24 maggio in collaborazione con I.S.I.S.C. Istituto Superiore Internazionale di Scienze Criminali, Palazzo Greco – sede Inda;

– “Colpa e giustizia”, 13 giugno, Lectio magistralis di Massimo Cacciari, Museo regionale Paolo Orsi;

– “Agon Processo a Clitennestra”, 14 Giugno, in collaborazione con I.S.I.S.C. Istituto Superiore Internazionale di Scienze Criminali, teatro Greco Siracusa;

– “La città invisibile: vittime e carnefici – Costumi di scena e percorsi in Città”, in collaborazione con la Facoltà di Architettura Catania e la Galleria Regionale Palazzo Bellomo;

In via di definizione la tournèe della trilogia eschilea nei siti archeologici di Pompei e Cipro.

Domani a Palermo, nella sede dell’assessorato al turismo, incontro sul protocollo d’intesa tra Regione ed Enti teatrali. Per i teatri drammatici, la Fondazione Inda di Siracusa è capofila. A rappresentare la fondazione, il commissario straordinario Alessandro Giacchetti. Giovedì, invece, due giovani allievi dell’Accademia d’Arte del Dramma Antico (Eleonora De Luca e Nicasio Catanese) parteciperanno

alla lezione di Teatro dinanzi al Presidente del Senato, Pietro Grasso, nell'aula di Palazzo Madama. Protagoniste, insieme all'Accademia d'Arte del Dramma Antico di Siracusa, l'Accademia Silvio d'Amico di Roma e la Scuola "Paolo Grassi" di Milano. Alla manifestazione prenderanno parte anche illustri esponenti del teatro italiano: Alessio Boni, Gigi Proietti, Pamela Villoresi, Lella Costa e Monica Guerritore.

Siracusa. Volontari del sorriso, storie di clown per i bimbi di pediatria

"A me piace aiutare gli altri. E' il mio modo di vivere". Con una semplicità disarmante, Mariano risponde così a chi prova a chiedergli come si decide di mettere un naso rosso e andare in giro in ospedale a regalare sorrisi. Insieme a Roberto, Filippo, Roberta e tanti altri ha creato la Carovana Clown. Un'associazione di volontari con la passione di portare allegria in luoghi dove spesso non c'è. Tecnicamente si chiama clown terapia. In totale sono una ventina, dai 20 ai 60 anni con le ragazze più numerose.

Due volte alla settimana, rubando tempo ai propri lavori, indossano camici e buffi costumi e si trasformano in Stellina, Simbad, Smemo e Palloncino. E novellini Patch Adams regalano due ore di allegria ai piccoli ricoverati in pediatria, all'Umberto I di Siracusa. "Entriamo nelle stanze e giochiamo con i bambini. La cosa più bella è che ci accolgono sempre con un grande sorriso", racconta ancora Mariano che di professione è imprenditore. Con gli altri ragazzi della Carovana Clown "visita" periodicamente anche bambini svantaggiati e in situazioni a rischio. Tutto "per un sorriso". In fondo, da

bravi volontari fanno tutto da loro.

E tra un mese, il 26 e il 27 aprile, lanceranno il primo workshop di clown terapia con la speranza di raccogliere nuove adesioni. Chi volesse saperne di più, può inviare una mail a carovana.clown@libero.it o visitare la pagina Facebook "Carovana Clown".

Siracusa. Incidente stradale in viale Teracati, giovane perde i denti

Brutto risveglio per gli automobilisti siracusani. Tutti in fila in viale Teracati, all'altezza della tomba di Archimede. Colpa di un incidente avvenuto poco dopo le 7 con riflessi sulla circolazione protrattisi fino alle 9. Coinvolti nello scontro una Renault e uno scooter 125. Uno dei due mezzi non avrebbe rispettato le indicazioni dei semafori, sarebbe insomma passato con il rosso generando un inevitabile impatto. Immediati i soccorsi. Ad avere la peggio, il giovane alla guida della moto, un siracusano di 25 anni. Nello scontro ha sbattuto il volto, procurandosi una ferita al volto e perdendo alcuni denti. Prognosi di alcuni giorni senza necessità di ricovero.

Siracusa. Spaccio di banconote false, arrestato "specialista" nei 100 euro

Banconote false utilizzate per acquisti veri, problema di questi ultimi tempi. E' un fenomeno in crescita che le forze dell'ordine contrastano con decisione. Autore di alcuni degli ultimi episodi sarebbe stato il 28enne Stefano Schifitto, arrestato da agenti delle volanti di Siracusa che hanno eseguito un'ordinanza di custodia cautelare emessa dal tribunale di Siracusa. Il giovane, in più occasioni, si sarebbe reso responsabile in più occasioni di spaccio di banconote da 100 euro. E' stato posto ai domiciliari.

Siracusa. "Assessori, incontrate i cittadini", proposta bipartisan delle consigliere Vinci-Garozzo

Una volta al mese, assessori comunali a "rapporto". Incontri con la cittadinanza per una comunicazione diretta tra amministratori e amministrati. A lanciare l'idea due consiglieri comunali, Cristina Garozzo e Cetty Vinci una esponente della maggioranza, l'altra dell'opposizione.

"L'incontro - scrivono Garozzo e Vinci - avrà l'obiettivo di interagire direttamente con il territorio per informarlo nel merito dell'azione programmata e raccoglierne le istanze. Un aiuto in termini di buona programmazione".

Maremonti, brutto incidente fortunatamente senza conseguenze

Attimi di panico su un tratto della cosiddetta Maremonti, all'altezza del caseificio Damma. Per cause ancora in via di accertamento, si sono scontrati due mezzi che apparentemente viaggiavano lungo lo stesso senso di marcia. Nell'impatto tra un furgone Fiat e una minicar quest'ultimo mezzo ha avuto la peggio. Notevoli i danni, con il vano motore completamente schiacciato. Fortunatamente limitate le conseguenze per la giovane donna alla guida. Nella foto, le vengono prestati i primi soccorsi da parte di alcuni passanti e dall'uomo che – presumibilmente – era alla guida del furgone.

Siracusa. Servizio idrico: in "vendita" gli operai di Sai 8, gli utenti e i mezzi. Mossa a sorpresa della curatela

La voce circolava da qualche giorno, ma adesso c'è la conferma. E la strada per una nuova gestione del servizio idrico integrato diventa una battaglia di nervi. La mossa

della curatela fallimentare scompiglia adesso le carte. Hanno messo sul sito delle aste amministrative la cessione del ramo di azienda a privati. Sai 8 vende la sua banca dati, 150 operai e 50 mezzi. Tutto aggiudicato al miglior offerente. Questo significa che se entro dieci dovesse bussare qualcuno (Caltacqua?) alla porta della curatela fallimentare e l'affare dovesse andare in porto, la strada verso l'acqua pubblica diventerebbe in salita. Se ne è parlato questa mattina a Catania, nella sede della Regione. Il commissario straordinario Buceti e l'assessore Marino hanno convocato con urgenza tutti i sindaci del siracusano coinvolti nella creazione di una nuova società pubblica per subentrare il 26 maggio alla gestione provvisoria. La contromossa sarebbe già pronta: la costituzione di una unità di crisi, composta dai tecnici di ogni Comune interessato per avviare un'ampia collaborazione. Molti centri sarebbero già pronti per l'acquisizione delle reti. L'indirizzo politico rimane chiaro: acqua pubblica.

Siracusa. Pista ciclabile, si accendono le luci. Gratis

La pista ciclabile di Siracusa sarà presto illuminata. Tutti i 6 chilometri che dal Monumento ai Caduti si snodano lungo la costa fino a Targia potranno, quindi, essere percorsi anche di sera con la sicurezza garantita da un adeguato impianto luci. I lavori sono cominciati questa mattina e verranno completati in poco tempo, entro l'estate assicurano i responsabili. Costo per le casse comunali: zero. L'intervento è infatti offerto dall'Associazione Temporanea di Imprese che si è aggiudicata nei primi anni 2000 il bando europeo per la gestione dell'illuminazione pubblica a Siracusa. Un "regalo" alla città

richiesto con un educato ma deciso pressing dall'amministrazione Garozzo. Proprio il sindaco ha illustrato il progetto e i lavori in corso. Che non si fermano alla sola pista ciclabile (che in queste ore viene ripulita dalla vegetazione, si sostituirà poi la staccionata di recinzione e si eliminano gli avvallamenti esistenti con un nuovo battuto sul piano calpestable), visto che è stato riportato ad antico splendore per l'ennesima volta anche il Monumento ai Caduti.

Nelle aree a verde saranno presto installati anche i giochi per i bambini, compresa una delle due altalene per disabili recentemente acquistate. E per evitare che i soliti vandali possano sfogare le loro frustrazioni su un'area tornata protagonista anche per le sue bellezze, sono state montate le prime telecamere di videosorveglianza che non rimarranno le uniche in servizio nell'area. Quanto ai furbetti che in pista ciclabile entrano con auto e moto, attenzione alle periodiche ronde di Vigili Urbani in bicicletta. Ogni infrazione sarà sanzionata.

Viene così dato pronto riscontro a quella che era una richiesta partita a più voci dai siracusani che – negli anni – hanno imparato ad apprezzare e frequentare la pista ciclabile intitolata a Rossana Maiorca.