Siracusa, Consiglio Comunale: Tares, unioni civili e relazione difensore diritti dei bambini

Orario insolito per la prossima seduta del Consiglio Comunale di Siracusa, convocata per mercoledì 20 alle 16. Per consuetudine, le sedute hanno inizio alle 19. Quattro i punti all'ordine del giorno: relazione del Difensore dei diritti dei bambini; regolamento Tares; regolamento Registro unioni civili; adozione del regolamento Controlli interni. La relazione del Difensore dei diritti dei bambini Francesco Sciuto, la terza del suo insediamento, sarà discussa in forma aperta, con la possibilità di intervento da parte di soggetti esterni all'assemblea. La convocazione, infatti, coincide con il 24esimo anniversario dell'approvazione, all'Onu, della Convenzione sui diritti dei bambini, ratificata in Italia con la legge 176 del 1991.

Siracusa. Inda: la Stancheris conferma. Martedì carte in Procura

Raggiunta telefonicamente dalla redazione di SiracusaOggi.it, l'assessore regionale al Turismo, Michela Stancheris,conferma che domani sarà a Siracusa. Si recherà in mattinata in Procura per presentare le sue carte della vicenda Inda. La Stancheris ha ampiamente precisato di non aver mai voluto discutere il

prestigio dell'Istituzione, nè di "affossare" l'Inda ("i finanziamenti statali e regionali non sono in discussione e neanche il Centenario") ma contesta l'uso dei fondi europei assegnati alla Fondazione. Ne avrebbe già parlato con il sindaco, Giancarlo Garozzo, e con il commissario della Fondazione, Alessandro Giacchetti. Proprio Giacchetti domani sarà a Palermo, in commissione Ars. E' stato invitando per alcuni chiarimenti e approfondimenti sulla vicenda. Poi, mercoledì, si parlerà di Inda a Roma, nella sede del Ministero dei Beni Culturali, con l'assessore Stancheris ricevuta dal ministro Bray.

Siracusa. Presepe subacqueo sotto il ponte Umbertino

Dall'8 dicembre, passeggiando sul ponte umbertino o lungo il vicino Santa Lucia, i siracusani potranno rivolgere uno sguardo verso il fondale per ammirare un originale presepe. Subacqueo. Tutto nasce per volontà del Consiglio di quartiere Ortigia, con il presidente Salvo Scarso in prima fila. A coadiuvarlo, i volontari del gruppo Ross di Protezione civile di Carmelo Bianchino. Domenica hanno iniziato le operazioni preliminari, pulendo il tratto di fondale su cui sarà stesa nei prossimi giorni una rete luminosa che fungerà da base per le statue del presepe. A realizzare i personaggi della tradizione, i ragazzi disabili dell'associazione "Diversamente Uguali". In poco meno di un mese tutto dovrebbe essere pronto e in occasione della Festa dell'Immacolata, l'8 dicembre, inaugurarlo al temrine di una breve processione fino al ponte Umbertino. Qualche metro più sotto, nelle acque del porto piccolo, alcuni sub toglieranno il velo di copertura per rendere visibile a tutti il presepe subacqueo illuminato.

L’iniziativa della Circoscrizione Ortigia è sostenuta dall’assessorato ad Ortigia e da quello alle Risorse del Mare.

Pachino. Rubati i computer negli uffici dell'azienda sanitaria provinciale

Furto a Pachino negli uffici dell’Azienda Sanitaria Provinciale. Ignoti, penetrati all’interno, hanno portato via alcuni computer e attrezzature informatiche. La sede distaccata dell’Asp è in contrada Cozzi. I ladri hanno approfittato della giornata festiva per agire indisturbati. Il furto sarebbe avvenuto ieri. Sul posto gli agenti del commissariato di Pachino.

Pallanuoto, Serie A2. Ortigia, su il sipario!

Meno di un mese alla partenza del campionato di serie A2. Ai nastri di partenza, una baldanzosa Ortigia affidata alle cure di Gino Leone. Diciassette, in barba ad ogni scaramanzia, i giocatori in rosa. La squadra è stata presentata nei giorni scorsi in Ortigia. Niente proclami strombazzati ma a mezza bocca lo stesso coach biancoverde ammette che “il posto che compete al Circolo Canottieri Ortigia è in A1”. Parole di elogio per tutti, specie per i più giovani. “Grande serietà e

disponibilità al sacrificio – racconta ancora Leone – la società ha bisogno di loro perché rappresentano il futuro della nostra pallanuoto. Mi ritengo soddisfatto e credo che, durante la stagione, ognuno saprà dare il giusto apporto". Gianluca Patricelli, il capitano, al settimo anno biancoverde, non manca di ribadire che "il cuore biancoverde batte ancora e guarda alla massima serie". Il portiere dell'Ortigia promette massimo impegno. "Sappiamo che sarà un campionato difficile, ma siamo l'Ortigia ed è giusto ricordarlo a tutte le nostre avversarie".

Questa la rosa completa:
Portieri: Gianluca PATRICELLI ('83), Andrea NEGRO ('93);
Difensori: Stefano VINCI ('92), Giacomo POLIFEMO ('97), Dario PUGLISI ('86), Vincenzo CALÒ ('96), Raffaele ROTONDO ('92);
Centrovasca: Renè BEZIC ('84), Italo LONGO ('97), Gabriele PARATORE ('84), Gabriele TROVATO ('90), Andrea MARTELLI ('96);
Attaccanti: Gianluca MUNERONI ('90), Sebastiano DI LUCIANO ('92);
Centroboa: Simone NICCHE ('80), Martino ABELA ('92), Antonio D'AMICO ('97).
Allenatore: Gino LEONE
Team manager: Gigi DI LUCIANO
Staff medico: Gaetano BOTTARO, Enzo RAIMONDI, Eugenio VINCI
Preparatore atletico: Marco CONTI

Floridia. "Passeggiando tra presente e futuro" per la

settimana Unesco

Anche il IV Istituto Comprensivo di Floridia ha aderito alla ottava edizione della Settimana Unesco con il progetto “Passeggiando tra presente e passato per le vie di Floridia”. Curato dalla professoressa Silvia Strano, consistente in attività laboratoriali e di ricerca, visite guidate e mostre. E’ il frutto di una sinergia tra le Istituzioni e gli operatori culturali del territorio, in particolare con il Museo Etnografico “Nunzio Bruno” e l’assessorato Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Floridia. Sabato 23, alle 16.00 ,in piazza Umberto I, giornata di chiusura con la ricostruzione di ambientazioni del passato, antichi mestieri e giochi tipici.

Calcio, Eccellenza. Rosolini -Siracusa 1-1

Doveva essere, nelle intenzione dell’Sc Siracusa, il derby del riscatto. Ma ancora una volta la ripartenza è rinviata. Al Consales di Rosolini si sono affrontate questo pomeriggio due squadre attardate in classifica, che alla fine si sono divise la posta in palio. Maieli ha portato in vantaggio il Rosolini complice una deviazione di un difensore, poi il pareggio firmato da Di Mauro, entrato in campo da pochi minuti, al 66. Un punto che poco smuove in casa azzurra, dove ormai è crisi di risultati.

Siracusa. Il "vecchio" cda Inda al contrattacco. La lettera integrale inviata alla Stancheris

Due pagine per smentire le accuse e replicare alle parole dell'assessore regionale Stancheris, con le firme del "vecchio" cda dell'Inda, ex presidente Roberto Visentin in testa. Sono partite dalla Fondazione del Dramma Antico dirette agli uffici regionali ed a quello del commissario straordinario dell'istituto. Ecco la lettera nella sua versione integrale.

In relazione alle notizie infondate ed infamanti sulla Fondazione Inda riportate in questi giorni dalla stampa, notizie che fanno riferimento a Sue esternazioni in ordine a presunte irregolarità nelle pratiche di cofinanziamento a valere sul Po-FESR per il calendario delle manifestazioni di grande richiamo turistico, quali componenti del Consiglio di Amministrazione che ha completato il mandato in data 10 aprile 2013, siamo a rappresentarLe la nostra sorpresa e la nostra indignazione sia per quanto riguarda la forma, che appare poco consona al codice espressivo della buona politica (in particolare espressioni scomposte, quali "carte allucinanti") in per quanto riguarda merito e contenuti. Ci corre l'obbligo di ricordare che nella Fondazione vi sono Organi di Amministrazione, attualmente rappresentati dal Commissario Dr. Giacchetti e Organi di Controllo pienamente funzionanti quali il Collegio dei Revisori dei Conti presieduto dal Dr. Pietro Floriddia del Ministero dell'Economia. È anche presente nel CDA il Magistrato della Corte dei Conti delegato al controllo (ai sensi dell'art. 12 della legge 21.3.58 n. 259), Presidente Avv. Coppola. Innanzitutto Le facciamo presente che di ogni eventuale, da Lei presunta, criticità avrebbero dovuto

essere informati, seguendo le procedure, d'uso i suddetti organi secondo i principi di un costruttivo rapporto tra istituzioni. Per quanto possa apparire superfluo si ricorda che i citati Organi di controllo sono preposti alla verifica e all'approvazione dei Bilanci sulla cui attendibilità – stanti le loro relazioni – non possono esistere dubbi di sorta. È doveroso inoltre, segnalare che le pratiche a cui Ella fa riferimento sono state oggetto di atti amministrativi (atti giuridicamente vincolanti) e Decreti emessi dal Dipartimento del Turismo della Regione Siciliana, in esecuzione dell' iter previsto dal bando. Per quanto riguarda inoltre le ulteriori esternazioni, apparse sempre sulla stampa e a Lei attribuite, in merito alle attività riguardanti le rappresentazioni classiche e in particolare la gestione della biglietteria ribadiamo con forza l'assoluta correttezza di ogni atto e invitiamo chiunque nutra dubbi sulla conduzione della fondazione, Lei in primis proprio per il ruolo istituzionale che ricopre, a non favorire la circolazione di chiacchiere che una stampa non sempre informata, corretta e " disinteressata", si precipita ad amplificare, senza aver preso conoscenza (anche semplicemente consultando i documenti in rete) delle norme che regolano i rapporti con l'amministrazione finanziaria e con la SIAE per la gestione delle biglietterie elettroniche, in possesso di certificazione di idoneità e direttamente collegate a mezzo "Smart card" con l'Agenzia delle Entrate che attribuisce loro un numero di posizione: da qui si evince, inequivocabile, l'assoluta tracciabilità degli incassi che, come previsto dal bando comunitario, transitano in un unico conto dedicato della società aggiudicataria del servizio. Forse nell'inconsulta valutazione dell'operato del tutto trasparente della fondazione, è intervenuta una confusione con casi di mala gestione di beni pubblici come il "caso Pompei" in cui la gestione degli ingressi è affidata ad una biglietteria privata gestita dalla Sovrintendenza e non è possibile pagare con moneta elettronica. Evidentemente Lei ha raccolto e imprudentemente consentito che fossero divulgate notizie false e, ribadiamo del tutto infondate, evidentemente

provenienti da soggetti interessati a screditare la Fondazione. La invitiamo a controllare le sue fonti e se, come riteniamo, è nelle sue intenzioni chiarire ed approfondire ogni aspetto che abbia suscitato in Lei una qualche preoccupazione sulla gestione della Fondazione Inda, La invitiamo a disporre un incontro allargato a tutti gli organi di amministrazione e controllo della Fondazione per discutere i vari punti, sulla scorta delle prescrizioni di legge e dei regolamenti in materia, nell'ambito delle competenze dell' Assessorato da Lei presieduto. In ogni caso ci riserviamo di tutelare il buon nome della Fondazione e la legittimità del nostro operato nelle opportune sedi. Attendiamo comunque un Suo riscontro.

Roberto Visentin
Enza Signorelli
Pietrangelo Buttafuoco
Monica Centanni
Giovanni Nuzzo
Giorgio Patrizi
Antonino Portoghese
Antonietta Trombadore

Basket, C Regionale. L'Aretusa sa solo vincere. Anche a Paternò

Sesta giornata di campionato e sesta vittoria consecutiva per l'Aretusa. Sbancato anche il Paternò, con il punteggio di 50-73. E' una marcia decisa quella del quintetto di coach Marletta, leader della classifica. Partenza subito forte per

Bonaiuto e compagni, che nei primi dieci minuti danno 14 punti di gap ai padroni di casa (6-20). Più equilibrato il secondo tempino, con l'Aretusa che gestisce con intelligenza il vantaggio (12-14). Dopo l'intervallo lungo, prova a rialzare la testa il Paternò ma non riesce a far altro che rosicchiare due punti ai biancoverdi primi della classe. E l'ultimo quarto di gara diventa quasi una formalità. Da segnalare i 26 punti di Agosta, top scorer dell'incontro. Bene anche Bonaiuto e Carpinteri, con 13 punti personali.

Falsi d'autore, operazione dei Carabinieri di Bari. Toccata anche Siracusa

Ha toccato anche Siracusa la maxi operazione dei Carabinieri di Bari contro una rete di galleristi e commercianti d'arte specializzati in falsi. La città di Archimede è una delle tredici toccate dal giro delle cosiddette copie d'autore. Artisti della copia, falsificatori di attestati di autenticità, galleristi e mercanti d'arte che si occupavano di immettere le opere "false" sul mercato sono i soggetti complessivamente raggiunti da una denuncia per ricettazione e contraffazione di opere d'arte. Una cinquantina al momento i dipinti giudicati fasulli che i carabinieri del nucleo patrimonio e tutela dei beni culturali hanno sequestrato in tutta Italia. Siracusa come Mantova, Torino, Bologna, Monza, Genova, Firenze. Altri dipinti sono stati trovati in gallerie d'arte e in casa di collezionisti nelle città di Roma, Pescara, Ravenna, Ferrara, Forlì, Firenze, Lecco, Novara, Savona e Ragusa. I falsi venivano immessi sul mercato attraverso case d'aste, mediatori e fiere dedicate e in alcuni

casi sarebbero “arrivati” fino a Siracusa, accompagnati da false attestazioni di autenticità. Secondo gli investigatori dell’Arma i beni sequestrati – se immessi sul mercato come autentici – potevano fruttare oltre 400mila euro.

(foto: archivio)