

Inclusione: "Giochi senza Barriere", giornata all'insegna dello sport al Sant'Angela Merici

La Fondazione Sant'Angela Merici di Siracusa promuove una giornata all'insegna dello sport e dell'inclusione. Sabato 11 marzo, a partire dalle 9, iniziative all'interno della struttura di via Peppino Impastato 6 per "Giochi senza barriere".

Una giornata dedicata all'educazione motoria per persone con disabilità, attraverso attività multidisciplinari sportive per tutti. L'idea di fondo è che l'attività motoria sportiva può contribuire in maniera determinante al benessere psicofisico della persona. Lo sport favorisce strategie inclusive educative che valorizzano il piacere del movimento e dello stare bene insieme. Il gioco rappresenta per la persona con disabilità una parte importante della sua esistenza, testimone di tanti momenti. L'utilizzo del gioco è la forma perfetta per facilitare l'inclusione delle persone con disabilità all'interno del contesto sociale.

Ci si potrà confrontare sul baskin, camminata ad ostacoli e staffetta, ping pong, ed anche sitting volley e calcio balilla grazie alla collaborazione con la struttura provinciale di Aics, diretta da Lino Russo.

"Ciauru 'i risina", il

docufilm proiettato nell'Auditorium del museo Paolo Orsi

“Il futuro si costruisce sulla memoria” è il tema scelto per un incontro all'Auditorium del Museo archeologico Paolo Orsi. Italia Nostra ed il parco archeologico e paesaggistico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai promuovono l'appuntamento, in calendario per venerdì 10 marzo alle 17.30. Prevista anche la proiezione della docufiction «Ciauru 'i risina: ricordi di un maestro d'ascia», realizzata dalla sezione di Augusta di Italia Nostra, con la regia di Luca Musumeci.

Ad aprire l'incontro Antonio Mamo, direttore del Parco archeologico e paesaggistico di Siracusa. Previsti anche interventi da parte della professoressa Liliana Gissara, presidente della sezione di Siracusa di Italia Nostra.

Demolizione viadotto di Targia, scatta la fase due: la struttura viene ridotta in pezzi

E' iniziata la fase due della demolizione del viadotto di Targia. Da questa mattina a lavoro un braccio meccanico che deve letteralmente fare a pezzi la struttura. Il mezzo speciale si è posizionato sotto le campate della struttura chiusa da anni al traffico. Ha raggiunto quella posizione

utilizzando la strada di cantiere creata nel massimo rispetto dei vincoli archeologici esistenti nell'area. Ad esempio, è stato poggato prima uno strato di tessuto non tessuto sui resti delle carraie greche e poi quantità sufficiente di stabilizzante per non causare alcun danno agli antichi segni. Proprio per via dei vincoli di tutela, non è stato possibile far ricorso agli esplosivi per le operazioni di demolizione. Si è allora progettato, con l'ausilio del Genio Civile di Siracusa, un sistema meno invasivo come, appunto, quello in atto.

La demolizione è stata finanziata dal precedente governo regionale che ha raccolto il parere positivo del Comune di Siracusa per l'abbattimento. Costo dell'operazione di poco inferiore al milione di euro. I lavori hanno inizialmente subito un forte rallentamento a causa di alcuni "imprevisti": non erano segnalati su nessun documento ufficiale i tre cavi dati che erano stati passati sotto al viadotto. Garantiscono il collegamento di Siracusa alla rete internet e per il loro spostamento è stato necessario interpellare i rispettivi fornitori di servizio, prima di poter abbattere il viadotto. L'ingresso e l'uscita nord di Siracusa avverranno utilizzando la bretella di Targia, soluzione provvisoria disposta come alternativa alla chiusura del viadotto divenuta ora definitiva. Una struttura in terre armate costata circa un milione di euro al Comune di Siracusa.

Nuovo ospedale, progettazione definitiva con una nuova Rti:

"completarla in 150 giorni"

E' stato individuato il nuovo soggetto professionale che dovrà completare la progettazione definitiva del nuovo ospedale di Siracusa. Lo conferma la struttura commissariale che segue la realizzazione dell'importante opera. L'incarico è stato affidato al raggruppamento temporaneo di imprese formato da Proger spa, con sede a Pescara (mandataria), Manes spa di Padova e Inar srl di Milano (mandanti). In corso di pubblicazione sul sito istituzionale il provvedimento. "L'operatore economico è stato individuato a conclusione dell'indagine di mercato avviata il 25 gennaio scorso e a seguito della prevista negoziazione delle condizioni dell'affidamento, tra cui uno sconto del 33% sull'importo delle prestazioni da effettuare che avranno inizio entro il prossimo 16 marzo e termine nei successivi 120 giorni (con una riduzione di 30 giorni rispetto ai 150 stimati)", recita una nota stampa della struttura commissariale.

La Proger ha anche proposto un'ulteriore soluzione "migliorativa", consistente nella suddivisione della fase progettuale nelle 2 classiche fasi, definitiva ed esecutiva, con tempi di consegna rispettivamente di 90 e 60 giorni (complessivi 150 giorni anzichè 180). "Una tempistica che consentirebbe di recuperare in parte il ritardo sin qui determinato dal precedente affidatario", appunta la struttura commissariale. Il precedente operatore ha presentato ricorso al Tar del Lazio, avverso la dichiarazione di decadenza.

Per evitare altri contrattempi e velocizzare la fase procedurale degli espropri, è stato fissato un principio: "ove il termine di 90 giorni per la consegna del progetto definitivo non fosse rispettato o nel caso di esito negativo del primo ciclo di verifica, l'RTI dovrà redigere nei 30 giorni successivi, ovvero nei complessivi 120 giorni dall'avvio del servizio, il progetto definitivo per appalto integrato con esclusione dell'opzione di affidamento della direzione lavori". Al verificarsi di tale ipotesi, i tempi

occorrenti per arrivare alla progettazione esecutiva (che andrebbe completata dall'appaltatore in 60 giorni) sarebbero complessivamente di 180 giorni.

Verso le elezioni: M5s e Pd insieme alle urne, alternativa alla destra e ad Italia

A Siracusa torna l'asse giallo-rosso. Ricomposta la rottura consumata in occasione delle ultime elezioni nazionali e regionali, ritrovano dialogo ed intesa programmatica M5S e PD. Insieme alle altre forze progressiste (Lealtà&Condivisione, Sinistra Italiana, ex Art1, Più Europa), si presenteranno alle urne come "proposta politica innovativa, alternativa a quella della destra e in grado di segnare una netta discontinuità rispetto all'amministrazione uscente".

Il Partito Democratico si ritrova, quindi, sulle posizioni che hanno portato all'uscita dall'amministrazione Italia. E questo nonostante la volontà di avviare un confronto sulla ricandidatura del sindaco in carica, espressa da alcune anime del partito.

Ma l'ultima riunione, sabato scorso, ha fugato i dubbi. Si sono incontrati rappresentanti del MoVimento 5 Stelle, del Partito Democratico, di Lealtà e Condivisione, Alleanza Verdi Sinistra, Cento Passi, ex Art1 Area Costituente Verso il Partito del Lavoro. Ed alla fine, "preso positivamente atto delle convergenze programmatiche registrate nei mesi precedenti in ordine ad alcuni importanti temi di interesse cittadino (dagli investimenti sulla rete idrica e

miglioramento della qualità dell'acqua al riuso dei reflui depurati; da una profonda revisione del trasporto pubblico ad un netto cambio di passo sulla gestione degli impianti sportivi, da un deciso miglioramento della gestione circolare dei rifiuti, ad una vera lotta a evasione e utenze fantasma) si è convenuto sulla opportunità di lavorare insieme per creare un ampio schieramento democratico e progressista aperto ed inclusivo".

Insomma, alle urne si presenteranno uniti e con una candidatura per la carica di sindaco espressione delle forze progressiste, "alternativa a quella della destra" e in "discontinuità rispetto all'amministrazione uscente".

A questo punto, manca solo il nome. "Nei prossimi giorni proseguirà il confronto sui contenuti del programma e sulla individuazione del candidato a Sindaco della coalizione", spiegano in una nota congiunta. E spuntano fuori i primi profili: Paolo Ficara, Carlo Gradenigo, Roberto Alosi. Indiscrezioni, al momento. Come spesso capita in queste occasioni, il nome "vero" non è ancora finito nel tritacarne dei rumors.

foto dal web

Tragedia nella notte, 17enne perde il controllo dello scooter e muore. Cordoglio per Samuel

Una nuova vittima della strada in provincia di Siracusa. Un 17enne, Samuel Cilia, ha perduto la vita a Marzamemi lungo la

bretella che conduce da contrada Forte alla cosiddetta rotonda della Finanza, all'ingresso del borgo frazione di Pachino Poco prima di mezzanotte, il tragico incidente. Secondo le prime informazioni, non ci sarebbero altri mezzi coinvolti.

Per cause al vaglio degli investigatori, il ragazzo avrebbe perduto il controllo dello scooter su cui viaggiava e nella caduta avrebbe sbattuto contro uno palo della segnaletica verticale. Un impatto particolarmente violento e nonostante l'intervento dei soccorsi per Samuel, questo il suo nome, non c'è stato nulla da fare. Sul posto sono intervenuti i sanitari del 118, i Carabinieri e la Polizia Municipale di Pachino. La mobilitazione ha richiamato anche alcuni curiosi sul posto. Sui social, il cordoglio degli amici della famiglia, attoniti di fronte a questa nuova tragedia. Domani alle 16.30 i funerali, nella chiesa di San Corrado.

E' la sesta vittima della strada, in provincia di Siracusa, dall'inizio dell'anno.

Concerti pop e tutela del teatro greco, il Comitato: "Fermate la prevendita dei live"

"Sospendere la prevendita dei biglietti in attesa di una seria verifica delle reali condizioni strutturali del monumento patrimonio Unesco". E' la richiesta del Comitato per la Tutela del teatro greco di Siracusa di cui fanno parte l'ex soprintendente Beatrice Basile, Alessandra Trigilia, Marina De Michele, Salvo Baio, Mario Blancato, Antonino Di Guardo, Roberto Fai, Paolo Magnano.

Riesaminando recenti dichiarazioni del direttore del Parco Archeologico, Antonello Mano, e dell'ex assessore regionale ai Beni Culturali, Francesco Scarpinato (oggi al turismo), secondo gli esponenti del Comitato, si rasenta una commedia dell'assurdo. Anzitutto sul tema delle indagini e delle verifiche sulle condizioni dell'antico monumento. Al momento ci si è limitato all'utilizzo di un laser scanner, da implementare con una mappatura della morfologia di deterioramento della pietra e delle sue condizioni. E infine – come suggerito dal professore Lazzarini – esami di laboratorio per capire cosa stia degradando la pietra e quali materiali siano più indicati per interventi di protezione e consolidamento.

Per il Comitato di Tutela, in attesa delle indicazioni degli studi sulle condizioni del monumento, sarebbe indicato sospendere la prevendita dei biglietti dei concerti al teatro greco. Per rafforzare la posizione, i suoi componenti citano il Codice dei Beni Culturali che all'articolo 20 recita: "I beni culturali non possono essere distrutti, deteriorati, danneggiati o adibiti ad usi non compatibili con il loro carattere storico o artistico oppure tali da recare pregiudizio alla loro conservazione".

I 14 concerti pop rappresenterebbero – secondo il Comitato – una fuga in avanti dell'assessorato regionale che si assume così "una grave responsabilità della quale potrebbe essere chiamato a rispondere".

Interessante, poi, il quesito che viene posto sui tempi di indagine: "sapendo che gli studi richiedono mesi, perchè non sono iniziati per tempo?".

Sullo sfondo, il sospetto di una gestione del monumento "alla luce di esigenze (privatistiche ed elettoralistiche)" che poco avrebbero a che fare con la salvaguardia di un bene storico/culturale. Ecco perchè dal Comitato alzano la voce: il teatro greco "non può essere sacrificato sull'altare del business più arrogante". Da qui la richiesta di "immediata sospensione della prevendita dei biglietti dei 14 spettacoli, tra l'altro non ancora autorizzati dagli enti preposti alla

tutela del manufatto, in attesa di una seria verifica delle reali condizioni strutturali del monumento patrimonio Unesco”.

Riscoperte le tracce dell'antica Casbah di Siracusa: successo delle visite alla Graziella

Piaciute ai siracusani le iniziative collegate alla Giornata Internazionale della Guida Turistica. Elevata partecipazione alle visite gratuite, concentrate nel quartiere della Graziella che in molti – così – hanno avuto la possibilità di riscoprire, anche nella sua eredità da antica Casbah.

Sono stati un migliaio i visitatori, accompagnati nel suggestivo rione di Ortigia. Buona anche la partecipazione all’evento serale di sabato, con musica e danze arabe. In mattinata, convegno nel salone di Palazzo Vermexio. Secondo fonti comunali, sono stati complessivamente 2.500 le persone coinvolte dalle varie iniziative.

«Il successo di pubblico – dice l’assessore Granata – dimostra che c’è fame di cultura e volontà di comprendere l’identità complessa e plurale della nostra bella città. Adesso la ‘presenza sospesa’ dell’identità araba a Siracusa appare molto più chiara in tutto il suo fascino, sia ai siracusani che ai tanti viaggiatori entusiasti. Di tutto questo devo ringraziare l’Associazione Guide Turistiche di Siracusa, il mediatore culturale Ramzi Harrabi, ormai siracusano da tanti anni, gli artisti tunisini che hanno dato vita alle performance, e i prestigiosi relatori del convegno: Francesca Maria Corrao, ordinaria dei Lingua e cultura araba alla Luiss di Roma, e

l'imam di Palermo Badar Madami. Sono stati loro – ha concluso Granata – gli artefici di una bella pagina della vita culturale della città».

Riemerge la storia di un Kittyhawk della Seconda Guerra Mondiale grazie al team Portella

C'è ancora una volta la firma del ricercatore siracusano Fabio Portella e del suo team nell'identificazione del relitto della Seconda guerra mondiale inabissatosi nei fondali di San Giovanni Li Cuti (CT). Si tratta di un "Kittyhawk" segnalato per la prima volta nel mese di luglio del 2021 proprio dal siracusano Portella, ispettore onorario per i Beni culturali sommersi della provincia di Siracusa. Ora, le successive prospezioni ed indagini storico archivistiche svolte in collaborazione con la Soprintendenza del Mare hanno permesso di identificare il velivolo. Confermate tipologia e nazionalità del caccia monomotore ritrovato davanti la borgata marinara di San Giovanni Li Cuti, ad est della città di Catania.

Il relitto, che giace ad una profondità di 54 metri con il muso orientato a sud e incastrato nel fondale limoso, si presenta parzialmente coperto da fango, detriti, reti e lenze, privo del piano di coda (probabilmente strappato da una rete a strascico). Il cupolino si presenta quasi integro e sembra essere stato correttamente aperto dall'interno.

Il relitto appartiene ad un P40D "Kittyhawk", caccia monopiano monomotore ad ala bassa, carrello retrattile, propulso da un

motore Allison V-1710-33 a 12 cilindri, costruito dalla statunitense "Curtiss" ma utilizzato anche dalla RAF.

Per i due anni seguenti l'aggressione giapponese di Pearl Harbour, il Curtiss P-40 è stato il caccia più diffuso nelle forze aeree americane, principalmente perché poteva essere prodotto in massa in tempi brevi, ma le sue qualità dinamiche furono considerate modeste soprattutto per le scarse prestazioni del propulsore in quota, grave handicap scontato sui tutti i fronti del conflitto mondiale, contro le migliori produzioni aeronautiche dell'Asse.

Il "Kittyhawk" rinvenuto appartiene alla 250.a squadriglia della RAF. Decollato il 4 agosto del 1943 alle ore 11,30 dall'aeroporto di Agnone, era pilotato dal sergente Walker. Il pilota venne soccorso in mare da un idrovolante Walrus partito dal neonato aeroporto di Cassibile/Torre Cuba.

"La ricostruzione storica degli eventi bellici legati allo sbarco alleato in Sicilia si arricchisce così di un altro prezioso tassello grazie all'impegno, alla passione e alla perseveranza di chi mette a disposizione importanti risorse umane e materiali a beneficio della collettività", scrivono dalla Soprintendenza del Mare con tanto di ringraziamento rivolto a Fabio Portella, Antonio Delia e Ninny Di Grazia.

A Fontane Bianche e Cassibile in treno...ibrido: il test del nuovo Blues di Trenitalia

Un treno ibrido sulla tratta Siracusa-Fontane Bianche. E' stata effettuata la "corsa di prova" di uno dei nuovi Blues che Trenitalia ha acquistato per il servizio ferroviario regionale. La stazioncina balneare rappresenta una fermata

della linea Siracusa-Gela e collega in 15 minuti la stazione centrale con le spiagge di Fontane Bianche e la frazione di Cassibile. Sono otto le fermate giornaliere e secondo il presidente di Lealtà&Condivisione, Carlo Gradenigo, andrebbero inglobate nel servizio di trasporto pubblico locale, pianificando corse sugli orari di arrivo e di partenza del treno, a Siracusa come a Fontane Bianche e Cassibile.

Il Blues è un treno a doppia alimentazione, elettrica e diesel. Può viaggiare in Sicilia con pantografo sulle linee elettrificate e con motori diesel su quelle non elettrificate, con la possibilità di incrementare le prestazioni della marcia in diesel grazie all'utilizzo di batterie che forniscono maggiore potenza alle ruote rispetto a quella erogata con il solo motore termico, utile per dare maggiore boost soprattutto in salita, con benefici sul rispetto dei tempi di percorrenza o recupero di eventuali ritardi. Una tecnologia di nuova generazione che si traduce in massima flessibilità nell'utilizzo del treno e nel più efficace impiego dei convogli sulle linee siciliane.

Sono dotati anche di un massimo di otto postazioni bici, che in Sicilia viaggiano gratis. A disposizione dei viaggiatori 219 posti a sedere sul Blues nella configurazione a 3 carrozze e 300 su quello a 4 carrozze. Il treno è, inoltre, dotato di un sistema di climatizzazione, con ottimizzazione dei consumi in base all'effettivo numero di passeggeri trasportati.