Crisi, Siracusa tra le province più colpite. Tra le siciliane peggio solo Messina

Siracusa tra le province italiane maggiormente colpite della crisi. Lo dice la classifica pubblicata questa mattina dal “Sole 24 ore”, che prende in esame il periodo che dal 2007 arriva al 2013. Sulle 103 posizioni inserite nella graduatoria, la provincia siracusana si piazza al 14° posto. Peggio, tra le siciliane, soltanto Messina, che si “guadagna” l’ottava posizione tra i territori maggiormente colpiti dalla congiuntura economica negativa che il Paese attraversa. A Siracusa è stato attribuito il punteggio alto, 58, 3, che vuol dire che la crisi è stata più accentuata rispetto ad altre realtà. L’indicatore 100, secondo il sistema utilizzato, significa la situazione peggiore, l’indicatore 1, la crisi meno forte. Segue Enna, trentesima. Palermo è alla posizione 36, mentre Catania va meglio ed è trentottesima. Posto numero 43 per Agrigento. Si deve scendere alla cinquantatreesima posizione per trovare Trapani. Caltanissetta alla posizione 63. Decisamente meglio, Ragusa, che è settantesima su 103 province italiane inserite nello studio.

Siracusa. Piano Giovani,via alle candidature ma il portale va in tilt. Miceli

(Cna): "Ci aspettavamo strumenti adeguati"

Inizia con un flop l’esperimento Piano Giovani Sicilia. Oggi , spiega Gianpaolo Miceli della Cna, “avrebbe dovuto prendere il via la fase delle candidature di giovani intenzionati a fare esperienza di lavoro con un bando promosso dalla Regione Siciliana all’interno del programma PIANO GIOVANI SICILIA, per finanziare tirocini semestrali con una borsa mensile da 500 euro. In sostanza un avviso che dovrebbe dare l’opportunità a giovani disoccupati con età compresa tra 25 e 35 anni non compiuti in possesso di un diploma o di una qualifica, disoccupato da almeno 6 mesi e residente in Sicilia da almeno due anni di effettuare un tirocinio con contributo appunto del progetto su indicato. Le imprese avevano l’obbligo di registrarsi precedentemente e così hanno fatto, il portale non ha avuto particolari problemi-prosegue il rappresentante dei giovani imprenditori – Il crac è partito,quando i giovani dovevano registrarsi, caricare il proprio curriculum e candidarsi a fronte delle proposte indicate dalle aziende. Già alle 10 il portale era lentissimo con riscontri alle registrazioni lentissime e con la conseguente impossibilità per tanti di caricare il proprio curriculum e contattare le imprese. Siamo estremamente rammaricati – commenta Miceli – non solo per la lentezza del portale, oggi ci aspettavamo di avere strumenti informatici adeguati a far fronte alla grande richiesta di esperienze lavorative dai giovani che hanno aspettato con ansia il momento e per le imprese che, nonostante tutto, si sono registrate per accoglierli. È chiaro che il progetto non può risolvere i fortissimi problemi della disoccupazione giovanile ma può alimentare un inserimento dei giovani presso le aziende”.

Siracusa. Beatrice Basile resta alla guida della Soprintendenza. Comitato Parchi: "Ha vinto la trasparenza"

Beatrice Basile confermata alla guida della Soprintendenza ai Beni culturali di Siracusa. Dopo un decreto con cui l’assessorato regionale, alcune settimane fa, reintegrava Orazio Micali nel ruolo di soprintendente, un secondo provvedimento, della scorsa settimana, decreta, invece, per lui, la revoca di ogni incarico dirigenziale per 16 mesi, per via della condanna in primo grado per abuso d’ufficio e falso ideologico, commessi mentre ricopriva un precedente ruolo presso la soprintendenza di Messina. Secondo il Comitato Parchi, guidato dall’avvocato Corrado Giuliano, “la decisione dell’assessorato conferma quanto già sostenuto a suo tempo da Legambiente e dalle principali associazioni culturali e ambientaliste del capoluogo. Micali- Giuliano ne è convinto- non avrebbe potuto mantenere l’incarico di soprintendente. Hanno vinto la trasparenza, la legalità e la continuità”. In difesa di Beatrice Basile e per chiedere che rimanesse a capo della soprintendenza di Siracusa si erano schierati molti operatori culturali, colleghi, dirigenti di siti archeologici e musei, urbanisti, architetti, archeologi, docenti universitari.

Siracusa. Riaprono gli ipogei di piazza Duomo. Nuovo sistema informatizzato progettato dal Cnr

Tornano fruibili gli ipogei di piazza Duomo. Ad annunciarlo è la soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa. Il monumento sarà riaperto al pubblico mercoledì pomeriggio (16 luglio), dopo più di due anni di chiusura, legati a problemi di impiantistica. Il complesso sotterraneo di gallerie che percorrono il cuore di Ortigia, realizzato nel secolo scorso, collegando insieme antiche cavità preesistenti di varie epoche sarà, quindi, nuovamente percorribile. Negli ipogei si rifugiarono i siracusani che, a partire dal 1941, tentavano di proteggersi dai bombardamenti. La maggior parte della popolazione era sfollata nelle vicine campagne, ma coloro che erano rimasti e che avevano visto rasi al suolo dalle incursioni nemiche alcuni dei palazzi di Ortigia, quelli tra via Maestranza e piazza Archimede o nel quartiere della Sperduta, cercavano salvezza nei numerosi rifugi antiaerei predisposti dal comitato cittadino dell'Unpa(Unione Nazionale Protezione Antiaerea). Terminata la guerra, il sito rimase chiuso fino al 2006, quando, in seguito ai lavori di restauro e riqualificazione, venne restituito alla fruizione. Oggi, con un nuovo impianto di illuminazione e corredato di un apparato didattico informatizzato progettato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, nell'ambito del progetto Smart Cities, riapre al pubblico alla presenza del presidente dello stesso Consiglio, Luigi Nicolais. L'ipogeo potrà essere visitato tutti i giorni, dalle 10 alle 12 e dalle 19 alle 24, ad esclusione del mercoledì.

Siracusa. Gli "Amici" di Maria De Filippi alla ricerca di talenti, concorso in piazza Minerva

Una parte del cast di “Amici” di Maria De Filippi a Siracusa alla ricerca di nuovi talenti. Postazione allestita in piazza Minerva, ieri, e occupata da uno degli autori, Luca Zanforlin, il noto ballerino, Kledi Kadiu e l’insegnante di hip hop, Maura Paparo. Un’occasione per quanti ritengono di avere le carte in regola per sfondare nella danza. Un concorso nell’ambito del quale il gruppo sta girando l’Italia e da cui potrebbero partire delle esperienze in trasmissioni televisive di successo sui canali Mediaset. Tanti i curiosi, ma anche gli aspiranti artisti che hanno voluto sottoporsi all’esame, in attesa dell’esito del classico “le faremo sapere” .
(Foto: dal web)

Siracusa. Stop ai rimborsi per le terapie tramite vaccini. Vinciullo:

"Intollerabile"

Niente più rimborsi ai pazienti siciliani allergici per la spesa relativa alla terapia con vaccini desensibilizzanti. E' la decisione dell'assessorato regionale alla Salute, resa operativa con una circolare emanata il mese scorso. Motivo di protesta per il deputato regionale di "Ncd", Vincenzo Vinciullo. "E' un provvedimento- commenta il parlamentare dell'Ars- che toglie ai numerosissimi pazienti allergici, ed alle rispettive famiglie, affetti da rinite e da asma bronchiale, bambini e adulti, in corso di cura o che necessitano di intraprenderla, il sostegno del Servizio Sanitario Regionale senza alcuna valutazione dei danni e senza una proposta alternativa finalizzata a individuare soluzioni alternative, anche dal punto di vista della sostenibilità economica". Vinciullo la definisce "una vergogna inaccettabile per i pazienti siciliani
, tanto più che in alcuni soggetti, come ad esempio i pazienti con anafilassi da puntura di imenotteri, l'immunoterapia è un procedura terapeutica "salvavita" ". L'esponente di opposizione ha presentato un'interrogazione per chiedere alla Regione un passo indietro rispetto ad una scelta che, fa notare, fa ricadere sulle famiglie l'intero costo della terapia.

Siracusa. Evasione dai domiciliari, i carabinieri

arrestano due giovani. Uno di loro tenta la fuga

Sorprendono una donna per strada, nonostante fosse sottoposta ai domiciliari e la invitano a salire in auto per accompagnarla in caserma. Durante il tragitto, però, i carabinieri notano un altro uomo, sempre sottoposto ai domiciliari, in giro per la città. I carabinieri della Compagnia di Siracusa hanno dovuto inseguirlo, visto che l'uomo avrebbe tentato di eludere il controllo dirigendosi frettolosamente verso casa sua. Un tentativo risultato vano. I militari hanno arrestato entrambi, Teresa Marcelina Rapacz, polacca di 21 anni e Corrado Aliano, siracusano di 26 . La giovane è stata riaccompagnata ai domiciliari, mentre il 26enne è stato rinchiuso presso la casa circondariale di Cavadonna.

Siracusa. Giunta Garozzo in versione sportiva. Sfida di beach volley contro la Consulta civica

Una sfida sportiva, ma anche simbolica. Un appuntamento che per la prima volta viene proposto a Siracusa. Venerdì pomeriggio (18 luglio) alle 20 la giunta comunale e la giunta civica si affronteranno in una partita di beach volley nei nuovi campi allestiti nell'area del Molo San'Antonio. Un'iniziativa della Consulta civica, presieduta da Damiano De

Simone, che vuole essere , nelle intenzioni espresse, “non solo un momento di svago tra concittadini, ma anche di esempio alla pratica di sane attività con un’interpretazione diversa del termine politica, che sia un mezzo per perseguire il miglioramento”. Entusiastico anche il commento dell’assessore Cavarra. “Sarà un momento di svago, che può anche rafforzare il buon rapporto tra amministratori e cittadini, che è già tipico di questa giunta- commenta l’esponente dell’esecutivo comunale- come spesso ci è stato riconosciuto. Un primo evento- conclude Cavarra- da cui si spera possano scaturirne tanti altri, nell’ottica della comunità vicina nei doveri e nei piaceri”.

Siracusa. Festival Euro Mediterraneo: "marcia trionfale" per l'Aida. Si replica il 19 e il 26 luglio

Un trionfo, con cui il regista e scenografo Enrico Castiglione è riuscito a superare lo straordinario successo che dal 2007 riscuote in Sicilia con i suoi allestimenti operistici al Teatro Antico di Taormina. Tutto esaurito ieri sera per la prima dell’Aida, che apre il Festival Euro Mediterraneo lanciato quest’anno e che, nelle intenzioni di Castiglione, dovrà diventare un appuntamento fisso per Siracusa, che si apre, quindi, alla lirica. Venti minuti di applausi finali hanno sugellato nell’antica cavea il successo del nuovo allestimeneto di “Aida” firmato dall’artista romano. Un’inaugurazione alla grande per il festival, che inserirà stabilmente Siracusa nel circuito dei festival operistici internazionali. “E’ nata al Sud una nuova “Arena di Verona”-

commentano dalla produzione- Questo nuovo allestimento è stato pensato per lo spazio di un sito archeologico, il Teatro Greco, dalla bellezza incomparabile, che consente un tuffo nell'antica storia ed è un luogo magico, dove si può avvertire in maniera palpabile lo spirito dell'arte classica di cui le pietre millenarie sono impregnate". La scena, dominata dall'immensa piramide con l'effigie di Nefertari, punta su un elegante gioco cromatico che culmina in suggestivi tableaux. Il fascino dell'antico Egitto prende corpo nella regia e nella scenografia di Enrico Castiglione come nei costumi di Sonia Cammarata, con l'importante contributo delle coreografie costruite da Sarah Lanza sui ballabili verdiani.La partitura verdiana ha brillato sotto la bacchetta di Gianluca Martinenghi che ha esaltato le prestazioni dell'Orchestra del Teatro Bellini di Catania e del Coro Lirico Siciliano, in un contesto in cui agiva un cast stellare formato dal tenore Marcello Giordani, il soprano Othalie Graham, il mezzosoprano Clara Calanna e il baritono Francesco Landolfi. Si replica il 19 e il 26 luglio. Il cartellone del Festival Euro Mediterraneo prevede ancora tre appuntamenti: il gala internazionale di danza del 18 luglio che schiera le stelle di celeberrimi corpi di ballo (Opéra di Parigi, Royal Ballet, Wiener Staatsoper, Hamburg Ballet); il concerto del 20 luglio che ha in programma "Carmina Burana" di Orff e "Misa criolla" di Ramirez con il Coro Lirico Siciliano, mentre il concerto del 25 luglio prevede la "Nona Sinfonia" di Beethoven affidata all'Orchestra e al Coro del Teatro Massimo Bellini.
E, mentre è in pieno svolgimento l'appuntamento di ques'anno, si pensa già al 2015, quando al Teatro Greco, il Festiva Euro Mediterraneo proporrà tre titoli: "Turandot", "Norma", "Medea", sempre messi in scena da Castiglione.
Buon riscontro anche in termini di indotto, con un aumento delle presenze negli alberghi della città e un buon movimento per i tour operator. "E' un festival che nasce per durare nel tempo- garantiscono dalla produzione- e che darà a Siracusa la possibilità di potenziare l'offerta turistico-culturale".
(Foto: dal web)

Siracusa. Premio Tonino Accolla a Galatea Ranzi. La pittrice madrilena Irene Lopez madrina della serata

Una splendida location, l'Antico Mercato di Ortigia, arricchita per l'occasione da ulivi, alloro, drappi e porpora, che facevano da cornice alle tee del Vasari e del Ricciardi in una scenografia pittorica a tutti gli effetti. E' il contesto sul quale si è alzato il sipario del primo Premio Tonino Accolla, intitolato al noto e compianto doppiatore siracusano e organizzato dall'associazione Arca e da Stefania Altavilla, sotto la direzione artistica di Giuseppe e Francesca Mandalari. All'evento era abbinata una raccolta fondi, nell'ambito del progetto "Da quì all'eternità", che l'Arca porta avanti in sinergia con l'Associazione italiana studio del pancreas, a sostegno della ricerca sul timore al pancreas e in memoria dell'architetto palermitano Fabio Giambruno, scomparso prematuramente lo scorso anno. Il primo Premio Accolla è stato assegnato all'attrice Galatea Ranzi per la sua "grande sensibilità umana e artistica, per la sua personalità, la sua crriera, le emozioni che riesce a trasmettere e per il suo legame con la nostra terra. Riconoscimenti anche ad Alberto Pagnotta "per il tributo realizzato in memoria del suo mentore, perpetuando nel senso di continuità, le mille voci" e a Pasquale Accolla, padre di Tonino "per l'indissolubile legame che unisce un padre ed un figlio". La serata, presentata da Mimmo Contestabile, è stata caratterizzata da un susseguirsi di emozioni e spettacolo. Un'occasione sfruttata anche per presentare il progetto "Da qui all'eternità", con l'intervento della presidente di Arca,

Stefania Altavilla. In apertura, le “mille voci” di Alberto Pagnotta, giovane e talentuoso doppiatore, considerato l’erede di Tonino Accolla. Tra i momenti salienti, l’esibizione del maestro Antonio Canino, che ha eseguito al pianoforte alcune tra le più note colonne sonore di film doppiati da Tonino Accolla, da Titanic alla Pantera Rosa e al Re Leone. Sul palco anche le allieve dell’Accademia Prince du Ballet su coreografie di Paolo Pavani. Molto apprezzata l’esibizione della cantante statunitense Tess Amodeo Vickery, appena rientrata da un tour negli Usa. L’artista, legata a Frank Sinatra, h fatto rivivere al pubblico siracusano le atmosfere musicali degli anni ’30 e ’40 con esibizioni magistrali di successi come Georgia on my mind, Cheek to cheek, Qhat a difference day make. L’hanno accompagnata Giuseppe Mandalari, Raffaele Genovese,(al piano), Gioacchino Papa (al contrabbasso) e Loris Amato (alla batteria).