

# **Fondi al Cas, il ministero smentisce: "Nessun accordo per 60 milioni, solo i contributi previsti"**

“Non esiste alcun accordo specifico tra la Regione Siciliana e il Ministero delle Infrastrutture per l'erogazione di 60 milioni di euro al Cas, il Consorzio delle Autostrade Siciliane”. La smentita è netta e arriva proprio dal Ministero. Il Governo precisa che “nelle interlocuzioni che si sono svolte in questi giorni il ministero ha ribadito l'impegno a versare al Cas contributi previsti per legge a fronte di investimenti realizzati con spese documentate. Il pagamento dei contributi avverrà' previa presentazione da parte dello stesso Consorzio di tutta la documentazione relativa ad investimenti effettuati e l'espletamento delle successive attività istruttorie da parte del ministero”.

---

## **"Roma ci deve ancora 60 milioni": botta e risposta tra Regione e Ministero**

“La precisazione del Ministero delle Infrastrutture non ci sorprende. Quello di mercoledì rappresenta il primo step di un accordo più ampio che riguarda 120 milioni di euro che Roma deve al Consorzio delle Autostrade Siciliane, e non solo 60”. L'assessore regionale alle Infrastrutture, Marco Falcone non

sembra aver gradito l'intervento del Governo. "Non si tratta di nuovi stanziamenti, come già avevamo evidenziato- ribadisce Falcone- ma di soldi dovuti alle nostre autostrade per il completamento della Maremonti, della Noto-Pachino nonché per i lavori della Rosolini-Modica. Un dato, comunque, è certo: il Ministero delle Infrastrutture e delle Mobilità sostenibili ha riconosciuto che il Cas, dopo tanto tempo, ha finalmente le carte in regola e così riceve i primi 60 milioni».

---

## **Cassibile. Open day dei diritti all'ostello migranti: "Informazioni ai lavoratori su diritti e opportunità"**

E' fissato per venerdì 21 maggio , a partire dalle 18,30, l'appuntamento con l'Open Day dei diritti e le opportunità rivolto ai braccianti stranieri ospiti dell'ostello di Cassibile. Si tratta di un'attività di orientamento indirizzata sia ai lavoratori migranti, sia alle aziende del territorio. L'attività vede impegnata l'ALS-MCL Sicilia. Un' équipe di esperti, operatori legali e di patronato, farà illustrerà agli ospiti della struttura, di recente inaugurata, le opportunità, i diritti e i servizi di cui possono beneficiare.

All'evento, che sarà gestito nel pieno rispetto della normativa sul contenimento del virus Covid-19., saranno presenti anche i professionisti di Openjobmetis, un'agenzia per il lavoro.

"Venerdì pomeriggio, all'Ostello dei lavoratori stagionali di

Cassibile –spiega Paolo Ragusa che è anche vice presidente nazionale di ALS-MCL- daremo informazioni sui diritti e le prestazioni sociali di cui possono godere i lavoratori ospitati. Inoltre, scopo di questa giornata informativa è anche quello di offrire alle imprese, attraverso l'agenzia per il lavoro, servizi di intermediazione per reclutare in maniera legale i lavoratori stranieri che siamo disponibili anche a formare in funzione delle necessità occupazionali. Il tutto insieme alla cooperazione sociale rappresentata dal Consorzio 'Umana Solidarietà' che mediante le proprie cooperative associate interverrà sul piano delle politiche attive del lavoro”.

---

## **Sigilli ad un cantiere navale, deferito il titolare: intervento della Capitaneria di Porto**

Un cantiere navale privo di autorizzazione. Continua l'attività di polizia ambientale da parte della Capitaneria di Porto-Guardia Costiera di Augusta. Il cantiere è stato posto sotto sequestro. Oltre ai sigilli, è scattato il deferimento all'autorità giudiziaria per il responsabile dell'attività. La normativa ambientale prevede che si debba disporre di un apposito titolo autorizzativo. I controlli proseguiranno anche nei prossimi giorni.

---

# **Priolo. La pandemia vista attraverso l'arte: al Polivalente murales dedicati**

Il Polivalente diventerà una galleria d'arte a cielo aperto, centro della cultura e dello sport cittadino. Questo quanto promette il Comune. Al bando sui murales dedicati alla pandemia hanno partecipato in tanti. Le opere di street art saranno realizzate nel piazzale del centro polivalente. Soddisfatti il sindaco Pippo Gianni e l'assessore alla Cultura, Patrizia Arangio; 15 i bozzetti pervenuti, esaminati dall'ufficio competente.

“Gli artisti priolesi – sottolinea l'assessore Arangio – hanno dimostrato intelligenza e sensibilità alla tematica, tutti i lavori hanno rispettato il tema e tutti meritano di essere realizzati. Le opere di street art dedicate al Coronavirus hanno colorato gli edifici delle città di tutto il mondo; nel nostro paese saranno collocate nel piazzale del Centro Polivalente, che diventerà così una galleria d'arte all'aperto, un luogo che si appresta a diventare a breve il centro della cultura e dello sport. Ringrazio gli artisti – conclude Patrizia Arangio – che hanno accolto con entusiasmo l'iniziativa. Non vedo l'ora di vederli all'opera”.

“Questo progetto – rimarca il sindaco Gianni – nasce come simbolo della ripresa dalla pandemia. Gli artisti locali, attraverso il linguaggio dell'arte e della creatività, ci faranno rivivere le emozioni che hanno caratterizzato questo periodo drammatico, accompagnando la volontà di noi tutti di tornare a vivere, di andare avanti più forti di prima”,

---

# Fast Shipping, i nomi degli indagati nell'operazione condotta tra Augusta e gli States

Un meccanismo perfezionato nel tempo, probabilmente avviato già nel 2015 e che dal 2017 in avanti avrebbe avuto una decisa impennata. Il traffico di ossicodone verso gli Stati Uniti era diventato un business particolarmente ricco. Si tratta, infatti, di un medicinale che negli Usa è vietato proprio dal 2017 perchè rappresentava causa di numerose morti visto l'utilizzo come sostanza stupefacente. Un allarme sociale negli Stati Uniti.

La richiesta, suppongono gli inquirenti, era quindi a quel punto schizzata, come i guadagni illegali. L'ossicodone in Italia, invece, è commercializzato per le terapie del dolore dei malati terminali e in alcuni casi per il trattamento degli ex tossicodipendenti. In sei mesi di indagini, sarebbero stati movimentati dal sodalizio criminale qualcosa come 600 mila euro, la metà dei quali sottratti allo Stato visto che il medicinale viene fornito dal Servizio Sanitario Nazionale in esenzione.

Ogni pillola aveva, negli Stati Uniti, un costo di 100 dollari. In Italia, una confezione aveva un costo di 100 euro, con all'interno 28 pillole. Le spedizioni venivano effettuate in maniera tale da non destare sospetto e superare anche i controlli.

Le indagini, condotte in maniera congiunta dalla Guardia di Finanza e dalla Polizia di Siracusa e Catania, hanno preso le

mosse da un singolo episodio, da cui piano piano è emerso tutto il contesto in cui l'attività illecita era maturata e proliferava. Una rete di connivenze.

E' emerso, ad esempio, l'utilizzo di timbri falsi, il furto di ricettari a medici ignari ma anche la connivenza di medici compiacenti e perfino di singoli cittadini, fra cui parenti di persone decedute che riuscivano a farsi ancora consegnare il medicinale come fosse destinato al congiunto.

Personaggio chiave sarebbe stato Angelo Claudio Passanisi e, negli Stati Uniti, la moglie dell'uomo, oltre a collaboratori in loco. Il basista, di Augusta, sarebbe anche stato avvantaggiato, nei suoi viaggi, da un ex poliziotto, che avrebbe fornito delle dritte per raggiungere gli Usa clandestinamente, attraverso il Messico.

Durante le indagini, gli inquirenti hanno effettuato diversi sequestri ritardati: 20 in sei mesi. Una scelta determinata dal non voler destare sospetti e riuscire a ricostruire esattamente le dinamiche del traffico di ossicodone per poter intervenire nel momento opportuno.

Custodia cautelare in carcere nei confronti, dunque, di Angelo Claudio Passanisi, Maria Lanna Passanisi, Massimo Corrado, Francesco Pasqua, Antonino Spinali. Domiciliari per Agata Agati, Lina Spinali e Domenico Zanti. Interdizione dall'esercizio della professione medica, invece, per Santo Ternullo.

---

**Nota. "Troppi rifiuti lasciati dagli ambulanti",**

# **decisione drastica: sospeso il mercatino del lunedì**

Sospeso a tempo indeterminato il mercatino settimanale di Noto, che si svolge normalmente il lunedì in via Fazello. Lo stabilisce una determina firmata dal sindaco, Corrado Bonfanti. La regione è legata a motivi igienico-sanitari. Numerose e continue le segnalazioni ricevute dall'amministrazione comunale in proposito da parte dei residenti ed anche da parte della Roma Costruzioni. Gli operatori commerciali lascerebbero sistematicamente al termine delle attività rifiuti che rendono la situazione particolarmente complessa e indisponente. Ogni ambulante, infatti, è stato regolarmente dotato di strumenti per conferire in maniera corretta i rifiuti solidi urbani, nel pieno rispetto delle regole della raccolta differenziata. Nonostante questo, secondo quanto appurato, l'attenzione agli aspetti igienici e di decoro viene puntualmente meno. La scelta del sindaco è stata, pertanto, radicale, almeno in questa fase.

---

## **Siracusa. Tari, arrivano gli avvisi: modalità e istruzioni**

In arrivo in questi giorni gli avvisi Tari. In ritardo rispetto alla naturale scadenza, questo non comporterà alcun problema agli utenti, essendosi trattato, come già chiarito parecchie settimane fa, di un aspetto tecnico imputabile al Comune nella fase di calcolo e poi preparazione delle comunicazioni.

Gli avvisi sono stati adesso spediti. Arriveranno per posta questa settimana. Alcuni sono, invece, già stati recapitati.

Sul meccanismo di recapito delle comunicazioni, in questi giorni, si è ingenerata un po' di confusione. Tanti i dubbi espressi dai cittadini, dopo avere appreso che alcuni avvisi sono arrivati per via telematica.

Fermo restando che la modalità ordinaria è quella consueta, con l'invio cartaceo via posta, esistono, in effetti, altre possibilità.

Per chi si è registrato nel Portale relativo, l'avviso viene recapitato, ad esempio, tramite mail. Ricevuta la comunicazione, l'utente potrà scaricare il proprio avviso direttamente dal web. Chi, invece, eventualmente non fosse registrato ma preferisse tale modalità, può effettuare la registrazione e procedere per via telematica.

Terza possibile modalità: la Pec. La comunicazione è arrivata via posta elettronica certificata a certe categorie di utenti, in genere attività professionali e , in ogni caso, a chi ha fornito questo tipo di indicazione.

Intanto, per la stampa dell'F24, è stato attivato uno sportello dedicato negli uffici di via San Metodio. Si tratta di un servizio che prevede operazioni velocissime, senza la necessità di lunghe attese o code.

---

**Pachino. Esplosione in via  
Foscolo, denunciati due**

# **giovani: la gelosia alla base del gesto**

Sono ritenuti i responsabili dell'esplosione di due grossi petardi, ad alto potenziale esplosivo, che lo scorso 15 maggio allarmò i residenti di via Ugo Foscolo, a Pachino.

Gli agenti del Commissariato hanno ricostruito i fatti mediante l'acquisizione delle immagini registrate dai vari impianti di videosorveglianza della zona.

La meticolosa disamina dei filmati ha consentito di risalire ai presunti autori. Si tratterebbe di due giovani rispettivamente di 26 e di 23 anni, entrambi residenti a Portopalo di Capo Passero.

La ragione dell'episodio dinamitardo sarebbe da ricondurre alla morbosa gelosia da parte di uno dei giovani nei confronti dell'ex compagna.

I due sono stati denunciati per accensioni ed esplosioni pericolose in concorso, uno di loro è stato anche denunciato per fabbricazione abusiva di materie esplodenti.

---

## **Approda a Siracusa l'installazione di Pirri: fino al 31 dicembre al Castello Maniace**

Ottocento metri quadrati ricoperti di specchi calpestabili, una nuova temporanea pavimentazione per la Sala Ipostila del

Castello Maniace, dove si moltiplicano le immagini delle volte a crociera, delle colonne in pietra luminosa, della sobria architettura normanna.

PASSI, l'installazione itinerante di Alfredo Pirri, giunge per la prima volta in Sicilia, dal 17 maggio al 31 dicembre, operando un'affascinante trasformazione di un monumento millenario grazie alla forza concettuale e al potere visionario dell'arte contemporanea. Si tratta della più grande edizione dell'opera realizzata fin qui in uno spazio chiuso, seconda solo a quella a cielo aperto pensata per il Foro di Cesare.

Per questo debutto in Sicilia, nell'affascinante corrispondenza tra lo specchio del mare che circonda il castello e il piano specchiante all'interno della Sala Ipostila, l'installazione trova un modo per ridisegnare l'ambiente, realizzando una perfetta sintesi tra architettura e natura, tra storia e arte contemporanea.

Il pubblico camminando sopra alla superficie – calpestabile in sicurezza grazie al tipo di materiale utilizzato – diventa protagonista di una performance collettiva frantumando gli specchi.

Sul pavimento in frantumi "galleggiano", come testimonianze emerse dagli abissi, alcuni reperti provenienti dal Museo archeologico "Paolo Orsi" di Siracusa, in dialogo con le leggerissime sfere colorate realizzate dall'artista: sono pesanti "proiettili" in pietra di antiche catapulte, divenuti qui oggetti misteriosi, metafisici, dal forte valore simbolico e formale.

In una seconda sala, intitolata all'aspetto grafico e progettuale del lavoro, sono esposti dei frammenti di capitelli ritrovati in loco, memorie storico-architettoniche accostate ad altre opere di Pirri: due nuovi disegni e una maquette di specchi dedicati al Maniace, insieme a una serie di acquerelli recenti.

Da un'idea della curatrice, Helga Marsala, l'approdo di Passi al Maniace si è reso possibile grazie all'impegno di ADITUS, concessionaria per i servizi aggiuntivi della Regione Siciliana per i principali siti archeologici e culturali della Sicilia orientale: in stretta collaborazione con la Soprintendenza dei Beni culturali e ambientali di Siracusa, Aditus ha prodotto e realizzato la poderosa installazione che all'interno dello storico edificio genera una trasformazione radicale, tra suggestioni di tipo estetico e simbolico, nel moltiplicarsi di luce, spazio, linee, forme: il soffitto e le pareti, sdoppiandosi e frammentandosi sullo specchio, destinato a infrangersi sotto il peso di migliaia di passi, producono immagini nuove, dilatate, plurali, irregolari.

Grazie all'installazione, il Castello, macchina scenica luminosa e insieme macchina da guerra, mette insieme la potenza dell'arte e del paesaggio con l'epica della morte e del potere propria del suo passato di fortezza militare e dimora reale.