

Alla Pirrera Sant'Antonio una serata di arte, cultura e solidarietà con l'UNICEF nel nome di Verga

Una cava millenaria, la voce dei Pirriaturi incisa nella pietra, il teatro, la letteratura e l'impegno civile: sono questi gli ingredienti che hanno reso unica la serata di sabato 26 luglio 2025 alla Pirrera Sant'Antonio – Cava del Barocco di Melilli, promossa dalla Fondazione Museo Pino Valenti da Melilli.

Tra le colonne scavate nella roccia e sotto un cielo stellato, si è svolto uno spettacolo emozionante curato dalla compagnia Officina Teatro Canzone, che ha portato in scena testi e suggestioni ispirati all'opera di Giovanni Verga, restituendo con voce e corpo tutta la potenza narrativa del grande autore siciliano.

L'evento è stato anche occasione di solidarietà concreta, grazie alla collaborazione del comitato Provinciale UNICEF di Siracusa, con il patrocinio di UNICEF Italia, e ha visto la partecipazione di un pubblico numeroso, che ha accolto ogni momento della serata, dimostrando quanto la cultura sappia ancora emozionare e unire.

A rendere ancora più significativa la serata è stata la partecipazione della pronipote dello scrittore, Carla Verga, che ha voluto omaggiare il pubblico con un intervento denso di memoria e sentimento, ricordando il valore profondo dell'eredità letteraria del bisnonno.

Non meno importante la presenza di ospiti istituzionali, tra cui l'assessore alla Cultura del Comune di Melilli, Francesco Nicosia, il presidente della Fondazione Museo Pino Valenti da Melilli, Rosario Cutrona – che ha fatto gli onori di casa – la presidente del CTS e Direttore Artistico della Fondazione,

Violante Valenti, intervenuta con un prezioso contributo video, e Alessandro Drago, presidente del comitato Provinciale UNICEF di Siracusa.

Prodotti contraffatti in vendita sulle spiagge, multe e sequestri Municipale-Guardia Costiera

Operazione congiunta tra la sezione Annona della Polizia Municipale e il personale della Capitaneria di Porto di Siracusa, ieri sulle spiagge di Fontane Bianche. Sono stati sequestrati oltre 2.000 articoli privi del marchio CE. E contestualmente sono stati elevati verbali amministrativi per un importo complessivo di circa 2.000 euro, per la mancanza delle necessarie autorizzazioni alla vendita ambulante.

Soddisfatto l'assessore alla Polizia Municipale, Sergio Imbrò. "Ringrazio gli agenti della Municipale e il personale della Capitaneria di Porto per il lavoro svolto con professionalità e determinazione. I controlli – anticipa – continueranno anche nei prossimi giorni, a tutela del decoro e della legalità sulle nostre spiagge".

Siracusa, proposta di matrimonio a sorpresa durante il concerto. Giorgia: “Bravo, mi sei piaciuto!”

Un momento di pura emozione ha sorpreso il pubblico del Teatro Greco di Siracusa durante una delle tappe del tour celebrativo di Giorgia, «Come Saprei 30». Mentre la cantante eseguiva l'intensa «Di sole e d'azzurro», un ragazzo tra il pubblico ha colto l'attimo perfetto per inginocchiarsi e chiedere la mano della sua fidanzata.

Con l'anello in mano e il cuore in gola, la proposta è stata accettata tra gli applausi del pubblico e l'entusiasmo della stessa Giorgia, che non è rimasta indifferente al romanticismo del gesto. L'artista ha interrotto il concerto per accogliere sul palco i due promessi sposi, visibilmente emozionati.

«Che bello l'anello!» ha commentato la cantante con un sorriso, prima di dare il cinque allo sposo e scherzare affettuosamente: «Bravo, mi sei piaciuto...».

Un fuori programma che ha aggiunto una nota indimenticabile alla serata, incastonandosi perfettamente nell'atmosfera magica del tour che celebra trent'anni di carriera di una delle voci più amate della musica italiana.

Per la verità, le proposte di matrimonio sono state due. Ma la seconda promessa sposa, nonostante svariati tentativi, non è riuscita a farsi notare da Giorgia che ha poi ripreso il suo concerto.

Giorgia immensa al Teatro Greco, applausi ed emozione per la prima delle tre date

La voce di Giorgia, la sua inimitabile estensione vocale ma anche la capacità, attraverso la dolcezza, di far vibrare il cuore.

Ieri sera, al Teatro Greco di Siracusa, la prima delle tre date del "Come Saprei Live 2025", l'evento per celebrare i 30 anni di uno dei più grandi successi dell'artista romana. Il primo momento dell'unica tappa siciliana, è stato un abbraccio tra i cinquemila spettatori ed una coinvolgente Giorgia, immensa nonostante la figura esile, a riempire un palco dalla scenografia minimalista. Giorgia non ha avuto bisogno di nulla, nessun effetto speciale, a parte il cielo stellato e la sua voce, perfetta. In rosso, ha aperto il concerto proprio con Come Saprei. Note che arrivano prima alla pelle, poi subito al cuore. Giorgia ha poi proposto una carrellata di grandi successi, ma ha anche voluto ricordare in musica il 1995, con alcuni tra i pezzi più belli di quella stagione, di artisti italiani e internazionali, a cui ciascuno lega certamente i propri ricordi. Il pubblico del Teatro Greco ha cantato con lei, c'era musica e c'era anima. Non sono mancati i momenti che Giorgia ama, le chiacchiere con il suo pubblico, la sua simpatia. Tre cambi d'abito a sottolineare tre momenti diversi della serata. Coinvolgente il feeling con i suoi musicisti, protagonisti insieme a lei sul palco. Giorgia ha ribadito l'amore che prova per la Sicilia, terra in cui è nato l'album Girasole. A Siracusa, torna dopo due anni, sentendo sempre- ha raccontato- il peso della responsabilità di trovarsi in un luogo "sacro" come il Teatro Greco, in cui tutto è cultura, storia. Tra i pezzi in scaletta, successi intramontabili come "Di Sole e d'azzurro", "E Poi", "Oro Nero", il ritmo di "Tu mi porti su" e "Spirito Libero".

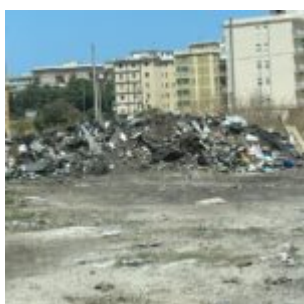
Un'esperienza coinvolgente, divertente ed anche commovente. Il concerto di Giorgia, con le date di ieri, questa sera e lunedì è organizzato da Puntoeacapo, GG Entertainment, Il Botteghino in collaborazione con il Comune di Siracusa. "Il repertorio ha toccato tutte le corde emotive-racconta Giovanni Gambuzza di GG Entertainment- L'energia condivisa ha trasformato il concerto in un rito collettivo, capace di fondere il presente con l'antichità che circondava ogni nota. Si replica stasera e lunedì si chiuderà questa splendida tappa siciliana, con il terzo e ultimo appuntamento che promette di essere altrettanto coinvolgente. Tre serate pensate come un unico viaggio musicale, che Giorgia sta conducendo con grazia e passione attraverso uno dei luoghi più magici del Mediterraneo".

Via Decio Furnò 'inghiottita' dall'immondizia: "Residenti esasperati, serio rischio igienico-sanitario"

Via Decio Furnò, nel cuore del quartiere Akradina, abbandonata a se stessa, nel degrado e tra montagne di rifiuti. A farsi portavoce di quelli che definisce residenti esasperati è Sebastiano Musco, responsabile territoriale "Faro controcorrente" di Ismaele La Vardera.

"Denunciamo una situazione grave, con un serio rischio igienico-sanitario, dovuta alla mancata raccolta quotidiana dei rifiuti. Interi tratti -protesta Musco- sono ormai ridotti a discariche a cielo aperto, inaccettabile per una città che vuole definirsi civile e accogliente". La richiesta del movimento è rivolta all'amministrazione comunale, affinché

fornisca innanzitutto “spiegazioni immediate” e predisponga al contempo “un intervento urgente per ripristinare igiene e sicurezza. Siracusa non può essere solo vetrina turistica: ogni quartiere merita attenzione, rispetto e servizi dignitosi. I cittadini non si dividono in serie A o B: esiste un’unica cittadinanza, quella siracusana, che oggi chiede con forza ascolto”.



**Nuova caserma dei
Carabinieri, concorso**

internazionale per il progetto alla Pizzuta

La Direzione Regionale Sicilia dell'Agencia del Demanio ha pubblicato un il bando per il concorso internazionale di progettazione per la realizzazione del nuovo Comando Provinciale dei Carabinieri di Siracusa. Sorgerà su di un appezzamento di terreno alla Pizzuta, proprio di fronte alla nuova caserma dei Vigili del Fuoco. La formula è quella del concorso aperto, articolato in due fasi competitive e totale anonimato dei partecipanti. L'obiettivo è garantire trasparenza e qualità progettuale.

Il montepremi complessivo è di circa 690.000 euro e il vincitore otterrà anche l'incarico della progettazione esecutiva e direzione dei lavori. Il termine per la presentazione delle proposte è fissato al 22 ottobre 2025

Il progetto mira a fornire alla provincia di Siracusa una struttura moderna, sicura ed efficiente in grado di migliorare la presenza e le attività operative dell'Arma sul territorio. L'approccio progettuale valorizza sia aspetti estetici che di sicurezza e sostenibilità.

La caserma nascerà su un'area comunale che il Prg destina già ad "attrezzature per la gestione della giustizia e della pubblica sicurezza". Il terreno è stato ceduto in permuta dal Comune di Siracusa e Palazzo Vermexio otterrà in cambio cinque immobili tra i quali l'ex deposito serbatoi dell'Aeronautica, in viale Tica.

Inaugurato il nuovo Centro anziani di Cassibile

Il nuovo Centro anziani di Cassibile è stato inaugurato stamattina dal sindaco, Francesco Italia. Erano presenti gli assessori Palma Daniela Vasques (Sanità), Giuseppe Casella (Decentramento), Marco Zappulla (Servizi sociali) oltre al vice presidente del consiglio comunale Conci Carbone, al consigliere comunale Paolo Romano e ai delegati di quartiere Marcello Palminteri (Cassibile) e Tatiana Gambarro che si occupa delle contrade marinare.

Il Centro è stato realizzato in via Nazionale 286 in un immobile che prima ospitava il Circolo operaio, acquistato poco più di un anno fa dall'Amministrazione proprio per venire incontro a una richiesta partita dagli anziani del quartiere che vivono il disagio di abitare lontano da Siracusa.

«Siamo davvero contenti – ha detto il sindaco Italia – di avere portato a compimento quest'opera che era nel nostro programma elettorale e per la quale avevo assunto un preciso impegno. Facciamo ogni sforzo per migliorare la qualità della vita delle fasce deboli della popolazione, come nel caso degli anziani che qui, forse più di altrove in città, chiedevano un luogo di aggregazione per svolgere le loro attività».

L'immobile è stato sottoposto a ristrutturazione con un investimento di circa 50 mila euro, al netto dell'Iva, finanziato in parte con somme destinate alla manutenzione straordinaria e in parte con il fondo di riserva del sindaco. Sono state eliminate le barriere architettoniche, realizzati gli impianti (compreso quello di climatizzazione) e sono stati adeguati gli spazi interni alle esigenze di un centro anziani. Gli arredi, invece, sono stati a costo zero perché sono forniti dall'assessorato ai Servizi sociali tra quelli già in suo possesso.

Esplodono 5 colpi di pistola a salve in pieno centro a Rosolini, due giovani denunciati

Un 22enne, con precedenti di polizia per resistenza a Pubblico Ufficiale, porto di oggetti atti ad offendere e guida senza patente, e un 18enne sono stati denunciati dai Carabinieri di Rosolini per porto abusivo di armi od oggetti atti ad offendere ed esplosioni pericolose.

Mercoledì mattina i due giovani, dopo avere esploso 5 colpi di pistola a salve in Piazza Garibaldi, sono stati identificati e denunciati dai Carabinieri che li hanno trovati in possesso di una pistola a salve con tappo rosso e 40 cartucce a salve inesplose.

La pistola e le cartucce sono state sequestrate.

Venti artisti celebrano santa Lucia, parte una mostra itinerante con ultima tappa a Siracusa

Partirà dell'Abruzzo, nel mese di agosto, una mostra itinerante dedicata a santa Lucia che, dopo avere toccato una

serie di tappe, tra cui Roma e Venezia, si concluderà a Siracusa in occasione dei festeggiamenti per la Patrona del 13 dicembre. Si tratta di un'esposizione collettiva che l'Associazione Culturale Abruzzo in Itinere ha voluto organizzare in occasione dell'anno giubilare.

Si intitola "Sul mare luccica..." e l'idea è di celebrare la santa siracusana utilizzando l'estro di venti artisti affermati, ciascuno dei quali utilizza tecniche e materiali diversi: pittura, scultura, vetrata, mosaico, affresco, encausto, fotografia, merletto, arazzo, oreficeria, ferro battuto, opere polimateriche e fiber art.

L'esposizione collettiva, curata dall'archeologa Lucia Tognocchi in collaborazione con la storica e critica d'arte Stefania Severi, vede la partecipazione di Walter Anile, Raffaele Arringoli, Camilla Bertrand, Antonella Cappuccio, Francesca Cataldi, Michela Cesaretti, Egidio Cosimato, M. Cristina Crespo, Franco Di Renzo, Eugenio Di Rienzo, Carmela Faraglia & Valentina Bezpalko, Vittorio Fava, Massimiliano Kornmüller, Luigi Manciocco, Michieletto da Lanuvio, Lucia Pagliuca, M. Luisa Passeri, Diana Poidimani, Nadia Ridolfini, M. Letizia Volpicelli.

«Abbiamo aderito a questa operazione culturale – dice il sindaco Francesco Italia – per la sua originalità e perché abbiamo ritenuto giusto, in chiusura dell'anno giubilare, arricchire la festa dedicata alla nostra Patrona con un'iniziativa che certamente richiamerà l'attenzione di siracusani e viaggiatori. La mostra si terrà nell'Ipogeo di piazza Duomo, quindi nel luogo simbolo in occasione delle celebrazioni per santa Lucia e conferma quanto sia estesa e sinceramente sentita la devozione verso di lei».

Lucia – dicono gli organizzatori – martirizzata secondo la Passio il 13 dicembre dell'anno 304 sotto l'imperatore Diocleziano, è diventata simbolo di luce spirituale e materiale, concetto racchiuso nel suo stesso nome. Il patronato della vista è confermato dall'iconografia che, a partire dal 1300, vede la Vergine siracusana solitamente raffigurata con gli occhi contenuti nella coppa o poggiati sul

piattino.

In Abruzzo Lucia è una delle sante più diffuse insieme all'arcangelo Gabriele, invocata dai pastori i quali ne hanno irradiato il culto lungo percorsi tratturali che per secoli hanno unito il Sannio alla Puglia.

La mostra collettiva avrà cinque sedi espositive, partendo dall'Abruzzo. La prima tappa sarà ad agosto sull'Altopiano delle Rocche, custode dell'interessante chiesa romanica di Santa Lucia, e verrà ospitata a Rocca di Mezzo nella storica dimora di Villa Cidonio, sede legale del Parco naturale regionale Sirente Velino. Seguirà la tappa di settembre a L'Aquila, Palazzetto dei Nobili, per continuare ad ottobre a Roma, in occasione dell'Anno Santo, nella basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Il percorso espositivo comprenderà anche Venezia, dove le opere saranno esposte a novembre nella sede della Scuola internazionale di grafica, per terminare a Siracusa dal 12 al 14 dicembre. Due città che non potevano mancare: l'una per aver ospitato, secondo tradizione, il corpo di santa Lucia e l'altra per averle dato i natali.

Rapina aggravata commessa a Siracusa nel 2016, 50enne finisce in carcere

Un 50enne è stato arrestato dai Carabinieri di Siracusa in esecuzione di un ordine per la carcerazione emesso dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Siracusa. L'uomo, con precedenti penali e di polizia per reati contro il patrimonio, è stato condannato per una rapina aggravata commessa a Siracusa nel 2016.

Il 50enne è stato condotto presso la Casa Circondariale

Cavadonna di Siracusa.