

Siracusa. Feste Archimedee, gran finale con Luca Barbarossa per la kermesse dedicata al talento

Un gran finale, pieno di emozioni, in una Piazza Minerva gremita fino a notte.

Il cantautore Luca Barbarossa si è raccontato alla giornalista Oriana Vella di FMITALIA e SiracusaOggi.it, media partner delle Feste Archimedee, durante la serata conclusiva .

Per due giorni Ortigia è tornata, dunque, a vibrare, un'invasione di talento e genio, con un tema, quest'anno, "Il Colore delle idee", che non poteva rappresentare scelta migliore per l'anno della rinascita, dopo lo stop imposto dalla pandemia.

Le Feste Archimedee, con Carlo Gilistro ed Edda Cancelliere come sempre anima della manifestazione, hanno riportato nel centro storico per la nona edizione, tutto quello che le migliaia di persone presenti l'hanno confermato- è mancato tanto in questi anni. L'associazione "Le Interferenze" ha svolto un lavoro complesso, articolato quanto ben riuscito.

Partenza itinerante, venerdì al tramonto, con la tradizionale parata delle atlete di ginnastica artistica. In testa al corteo, il "patron" delle Feste Archimedee, il pediatra siracusano Carlo Gilistro. L'allegro e colorato corteo ha attraversato le vie che da Largo XXV Luglio conducono in piazza Archimede, attraverso Corso Matteotti.

Tripudio di "Colori, di sorrisi e di cultura pret-à porter", con i laboratori scientifici, allestiti con materiali di largo consumo e di riciclo, grazie agli atelier di pittura *en*

plein air lungo la circonferenza dello spazio antistante la sede della Prefettura.

Altra location utilizzata è stata quella della storica sede della Banca d'Italia, dove i bambini sono stati coinvolti in attività con i tradizionali mattoncini colorati, che dal punto di vista ludico sanano il "gap generazionale". Lo stesso spazio ha ospitato, contemporaneamente, gli scatti del fotografo ufficiale della rassegna, Marcello Bianca, che ha riassunto alcuni dei momenti più suggestivi delle diverse edizioni delle Feste.

Non sono mancate la buona cucina e la degustazione dei prodotti a chilometro zero, secondo le antiche ricette contadine, a cura dello chef Giovanni Fichera e di Milena Caramagno, che hanno fatto mettere le mani in pasta ai bambini, iniziandoli ai gusti genuini di una volta.

Scenografica, inoltre, la grande scacchiera allestita al centro di Piazza Duomo, dove oltre sessanta giovani si sono dati appuntamento per disputare, davanti al pubblico incuriosito, un grande torneo, coordinato da Alessandra Servito, dirigente dell'Istituto scolastico "Lombardo Radice di Siracusa".

Sul palcoscenico allestito in Piazza Minerva, all'insegna dei "Colori delle idee", frutto del progetto grafico del designer siciliano Antonello Blandi, che ha creato il brand di questa edizione della "ripartenza", sono stati i ballerini della città, che hanno realizzato originali coreografie, con il coordinamento del maestro Jvan Bottaro, ma anche tanti musicisti e cantanti e aspiranti attori "classici", in prevalenza studenti del Liceo Coreutico Gargallo.

Durante la prima serata, la talent scout Mirella Furnari ed il giornalista Francesco Alori hanno condotto il pubblico lungo un percorso di talento e arte, con i premi consegnati ai genitori dei ballerini Serena Marchese e Daniele Bruno,

impegnati fuori sede per lavoro: la prima reduce della trasmissione "Amici" oggi impegnata col Balletto di Roma, il secondo , che a breve firmerà il suo primo contratto con la Compagnia Yacoboson Ballet di San Pietroburgo e parteciperà ai mondiali. Ha tenuto con il fiato sospeso il b-boy Alis Bianca, ballerino di break dance, vincitore di diverse competizioni mondiali e di recente nel casting del musical itinerante di Angela Finocchiaro.

La serata conclusiva è stata una vera e propria esplosione di emozioni, sorrisi, applausi. Sul palco di piazza Minerva, il piccolo Alessandro Massimo Baviera, batterista di soli 7 anni, siracusano, noto al grande pubblico per la sua partecipazione al programma televisivo "Tu si que vales" .

Poi Luca Vullo e la sua comicità "segnica" e, sempre in tema di comicità, i Falsi d'Autore.

Premiato il saxofonista emergente, ma di grandi abilità, Vincenzo Capuano, accompagnato al piano dal maestro Antonio Canino, premiato da Carlo Gilistro per la sua lunga carriera.

Ha commosso la platea il corto "La verità vive", che parla di mafia e della voglia di riscatto e legalità dei giovani siciliani. Ad interpretare il protagonista, Gabriele Sanfilippo che ha ritirato il premio , consegnato da Stefania Altavilla.

Il gran finale, che ha riempito piazza Minerva, fino al Duomo, è stato affidato al cantautore e conduttore italiano, Luca Barbarossa, che in una conversazione delicata con Oriana Vella, parole e musica, ha regalato il suo racconto autobiografico in musica, ripercorrendo le tappe raccontate nel suo libro e nell'omonimo tour "Non perderti niente", la sua vita di uomo e di artista.



Augusta. Dopo lo sbarco di ieri fermati due turchi: presunti scafisti

Sarebbero i due scafisti dello sbarco di ieri, dopo che un barcone con 83 migranti egiziani e siriani a bordo, è stato intercettato a largo delle coste di Siracusa. I migranti sono stati soccorsi e condotti al porto di Augusta per le operazioni di sbarco.

Al termine di veloci indagini, gli agenti della Squadra Mobile hanno fermato due cittadini turchi di 43 e 24 anni.

Le dichiarazioni rese dai migranti circa la dinamica della traversata e la conduzione dell'imbarcazione, opportunamente riscontrate, hanno consentito di procedere al fermo di indiziato di delitto.

Il 24enne, perquisito, è stato trovato in possesso di armi e munizioni (21 cartucce di vario calibro e 2 coltelli a serramanico). E' stato, pertanto, anche denunciato per detenzione illegale di armi. Dopo le incombenze di rito, i due turchi sono stati condotti in carcere in attesa dell'udienza di convalida.

Mezzi dei tifosi dell'Igea Virtus danneggiati: Daspo per

12 siracusani

Sono accusati di danneggiamento aggravato e per loro è stato disposto dal questore di Siracusa, Benedetto Sanna il provvedimento di Daspo. Divieto di accesso alle manifestazioni sportive per 12 tifosi siracusani, per i disordini che si sono verificati in occasione dell'incontro di calcio tra "Città di Siracusa" e "Igea Virtus" (compagine di Barcellona Pozzo di Gotto) lo scorso 3 aprile. In quell'occasione, i tifosi della squadra ospite sono arrivati presso lo stadio a partita già iniziata e i mezzi su cui viaggiavano sono stati attaccati e danneggiati da alcuni tifosi locali.

Le meticolose indagini svolte dagli agenti della Digos siracusana e l'acquisizione delle immagini degli impianti di videosorveglianza presenti nella zona degli scontri hanno consentito l'individuazione dei violenti accusati del reato di danneggiamento aggravato.

In seguito, oltre alle denunce subite dai 12 soggetti, dopo che il personale della Divisione di Polizia Anticrimine, guidati dalla dirigente Maria Antonietta Malandrino, ha redatto una complessa informativa con relative proposte per il divieto di accesso alle manifestazioni sportive e agli impianti sportivi, il Questore Sanna ha emanato i relativi provvedimenti.

I 12 DASPO hanno una durata variabile, a seconda dei soggetti coinvolti, dai 2 ai 6 anni, in relazione alla gravità degli atti commessi dai destinatari

Ifigenia in Tauride di

Euripide, lunghi applausi per il debutto di Gassmann al Teatro Greco

Lunghi applausi e successo di pubblico per *Ifigenia in Tauride* di Euripide, lo spettacolo diretto da Jacopo Gassmann che ha debuttato questa sera al Teatro Greco di Siracusa. Il testo di Euripide è la terza produzione della stagione della Fondazione INDA dopo *Agamennone* di Eschilo per la regia di Davide Livermore ed *Edipo Re* di Sofocle diretto da Robert Carsen. *Ifigenia in Tauride* rimarrà in scena fino al 4 luglio; la traduzione dal greco è di Giorgio Ieranò.

“*Ifigenia in Tauride* – scrive nelle note di regia Gassmann – è un testo costellato di domande e contraddizioni, a partire dalla sua natura stilisticamente ibrida. È una tragedia scura e inquieta che si trasforma improvvisamente in una “escape tragedy”, una sorta di fuga rocambolesca da una terra dove apparentemente si compiono sacrifici umani ma che, a uno sguardo più approfondito, rivelerà una natura molto più ambigua e sfuggente”. Nel cast Anna Della Rosa (*Ifigenia*), Ivan Alovio (*Oreste*), Massimo Nicolini (*Pilade*), Alessio Esposito (*Bovaro*), Stefano Santospago (*Toante*), Rosario Tedesco (*Messaggero*), Anna Charlotte Barbera, Luisa Borini, Gloria Carovana, Brigida Cesareo, Caterina Filograno, Leda Kreider, Marta Cortellazzo Wiel, Roberta Crivelli, Giulia Mazzarino, Daniela Vitale. (Coro di schiave greche), Guido Bison, Gabriele Crisafulli, Domenico Lamparelli, Matteo Magatti, Jacopo Sarotti, Damiano Venuto (Coro dei Tauri). Le scene sono di Gregorio Zurla, visual designer sono Luca Brinchi e Daniele Spanò, i costumi di Gianluca Sbicca, le musiche di G.U.P. Alcaro, il disegno luci di Gianni Staropoli, movimento e coreografie di Marco Angelilli, regista assistente è Mario Scandale, maestro del coro è Bruno De Franceschi, assistente light designer è Omar Scala, direttore di scena è

Nanni Ragusa.

Domani sera, 19 giugno, tornerà in scena Edipo Re di Sofocle mentre lunedì 20 giugno in occasione della Giornata mondiale del Rifugiato, la Fondazione INDA, con il patrocinio morale di UNHCR, l'Agenzia dell'Onu per i rifugiati mette in scena al Teatro Greco di Siracusa una serata speciale che vedrà l'esibizione del Coro Popolare Accademico d'Onore Nazionale Ucraino "G. Veryovka". La serata sarà dedicata alla memoria del grecista e antichista ucraino Olexander Kislyuk, traduttore di Aristotele, di Tacito, di Tommaso d'Aquino, barbaramente ucciso dai russi a Bucha il 5 marzo 2022. Per organizzarla, l'INDA si è avvalsa della collaborazione con l'associazione Pokrova, e con l'associazione di promozione sociale Assoutenti. Il coro ucraino, diretto dal maestro Igor Kuryliv, in seguito all'invasione russa ha lasciato Kyiv per Varsavia e, dopo la tappa di fine aprile a Genova, arriverà in Sicilia per presentare uno spettacolo originale di musiche, danze e canti popolari nazionali.





Siracusa. Cartoni a fuoco in via Trapani: danni ad un'attività commerciale e a un'auto in sosta

Avrebbe potuto avere conseguenze ancor peggiori l'incendio della notte scorsa in via Trapani, alla Borgata.

Ignoti hanno dato fuoco ai cartoni non ritirati e posizionati davanti l'ingresso di un'attività commerciale della zona.

Le fiamme hanno danneggiato anche un'auto parcheggiata nelle vicinanze, oltre alla saracinesca dell'esercizio.

Si tratterebbe dell'atto di teppisti, teoricamente non legato ad alcuna forma di protesta per i problemi che la città vive a proposito della gestione dei rifiuti in queste settimane.

Il gesto di balordi, insomma, secondo quanto ipotizzato, che

tuttavia ha rappresentato motivo di preoccupazione e di danno evidente per i proprietari dell'attività, come dell'auto posteggiata lungo la strada del quartiere Santa Lucia.

Gli episodi di vandalismo in città si susseguono, dunque, in questi giorni. Proprio ieri, il danneggiamento di uno striscione dell'Arciragazzi alla Cittadella dello Sport.

Episodi evidentemente non collegati fra loro ma che mettono in evidenza come i piccoli danneggiamenti siano, per una ragione o per un'altra, in aumento nel capoluogo.

Siracusa. Curioso e inaspettato “incontro” in via Verne: un pavone passeggia per la Fanusa

Un incontro inaspettato questa mattina lungo le strade della Fanusa. Via Jules Verne è una delle principali arterie di collegamento della zona. Nessuno avrebbe immaginato di trovarvi un pavone. Stupore per i passanti mentre, indisturbato, percorreva lentamente la via, incurante delle auto in transito. A provare tutto questo, la foto scattata da Luigi Bosco.

ReStart “Capitali europee della Cultura a confronto” : domani l'appuntamento

Tutto pronto per l'appuntamento di domani, domenica 19 giugno, alle 18.30, nella piazza antistante il Castello Maniace di Siracusa con ReStart “Capitali europee della Cultura a confronto”.

A nove mesi dall'inizio dei lavori, il tavolo dedicato a Siracusa Capitale Europea della Cultura, coordinato da Antonio Gerbino all'interno del progetto ReStart, promosso dal deputato regionale Giovanni Cafeo, ha organizzato un confronto con Matera, capitale europea della cultura nel 2019 e La Valletta (2018). Un modo per condividere idee e percorsi relativi alla candidatura, prima, alla vittoria come risultato. Sarà anche l'occasione per comprendere quali sono le ricadute socio-economiche e culturali sui territori interessati.

L'evento vedrà la partecipazione di Raffaello de Ruggieri, sindaco di Matera Capitale della Cultura Europea 2019, Anna Mignosa, economista della cultura, il regista e attore Moni Ovadia, Karsten Xuereb, ricercatore presso il Ministero della Cultura a Malta e già membro del comitato per La Valletta Capitale Europea della Cultura 2018 e Antonio Parenti, capo della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e direttore della sezione Affari economici, commercio e sviluppo della delegazione dell'Ue presso le Nazioni Unite.

Al termine dell'incontro la serata, spazio alla musica con il cantautore Carlo Muratori.

I partecipanti potranno utilizzare un servizio navetta gratuito da e per il parcheggio del Molo Sant'Antonio.

Siracusa. Oltre l'Arte: pittura e teatro per parlare di disagio psichico

Si chiama Oltre l'Arte l'evento promosso dall'A.FA.DI.PSI, l'associazione Famiglie per il disagio psichico di Siracusa, ospitato da questa mattina e fino alle 20 di stasera presso l'Istituto delle Suore Francescane Missionarie di Maria.

Un unico dialogo, intriso da uno straordinario pathos, le varie realtà delle attività promosse dall'associazione nel 2022.

Al lavoro, il Gruppo Artistico , a cura di Giuseppe Piccione, Gruppo Teatrale , a cura di Alessio Di Modica, Gruppo Sportivo, a cura di Osvaldo Amodeo.

Alle 12.00, l'inaugurazione della mostra con le opere pittoriche eseguite durante il progetto Factory , pensato e condotto dall'artista Giuseppe Piccione .

Alle 18.00 si potrà assistere allo spettacolo teatrale, curato dal trainer teatrale -cuntista-clown Alessio Di Modica.

Per concludere alle 20.00, con un momento di convivialità a cena.





Siracusa. Nove cassette dell'acqua: gratis quella a temperatura ambiente

Attive da oggi tre delle sette nuove cassette dell'acqua di Siam, previste dal nuovo contratto di gestione del servizio idrico integrato a Siracusa. Nuova veste grafica e novità. Le tre cassette interessate sono situate in via Barresi n. 15, in viale Tica 277 e in via San Metodio. Si tratta di due impianti già esistenti, ora rinnovati e che passano adesso sotto la gestione SIAM, e di uno nuovo (quello di San Metodio).

Le altre cassette previste sono in fase di allestimento .

Nelle cassette, l'acqua liscia a temperatura ambiente sarà gratuita. Mentre per quella fredda, sia liscia che gassata, il prezzo sarà di 7 centesimi al litro. Siam evidenzia gli aspetti legati alla tutela ambientale e all'abbattimento dell'uso della plastica, oltre alla convenienza per i consumatori.

“Come previsto nel capitolato d'appalto – commentano in una nota il sindaco Francesco Italia e l'assessore al ramo Giuseppe Raimondo – è partita l'attività di restyling e di incremento della presenza di queste strutture sul territorio, peraltro molto apprezzato dall'utenza. Le importanti novità offerte dal nuovo servizio avranno un impatto positivo non solo in termini di economicità, visto la gratuità della fornitura di acqua pura ed il leggero sovrapprezzo per le altre tipologie; ma anche di sostenibilità perché utilizzare le 'cassette dell'acqua' al massimo della loro funzionalità vuol dire meno plastica, meno rifiuti, più tutela dell'ambiente”.

Il servizio sarà poi esteso ad altre zone della città che ne sono al momento prive.

Pistola carica sul sedile dell'auto: 35enne arrestato dalla polizia

Aveva nascosto, in un marsupio poso sul sedile della sua auto, una pistola calibro 7,65 con cane armato e caricatore munito di otto cartucce.

Pronta a sparare, dunque, l'arma rinvenuta dagli agenti del commissariato di Lentini che, per questo motivo, hanno arrestato un uomo di 35 anni, già noto alle forze dell'ordine. L'accusa di cui deve rispondere è di detenzione illegale di armi e munizione.

L'attività della polizia è stata condotta nell'ambito di servizi mirati, finalizzati proprio al contrasto della detenzione abusiva di armi.

Dopo le formalità di rito, l'uomo è stato portato nella casa circondariale di Cavadonna.

Foto: repertorio, generica