

# Festa del Rifugiato alla Graziella: integrazione, cultura, musica nel cuore di Ortigia

Una festa, un modo per viverci a vicenda e per scambiarsi pezzi di cultura in uno scenario che era proprio quello ideale. Ieri sera, alla Graziella, nel cuore di Ortigia, l'Anolf, l'associazione nazionale oltre le frontiere, presieduta in provincia di Siracusa da Antonio Bruno, insieme alla cooperativa Fatebenefratelli, Stella Maris, lo statunitense Spring Hill College, con il mediatore culturale ed artista Ramzi Harrabi, hanno dato vita alla Festa del Rifugiato.

Svariati i momenti che si sono susseguiti, temi importanti, affrontati in un'atmosfera della festa, con tanto spazio al linguaggio universale per eccellenza: la musica.

Spazio anche alla cucina, con gli studenti americani impegnati ai fornelli.

Nella casbah islamica di Ortigia, un concerto interculturale ha rappresentato il cuore della serata. "Abbiamo suonato tutti insieme- racconta Ramzi Harrabi- ci siamo divertiti. Non servivano parole, discorsoni. Bastava già questo. C'erano i migranti che risiedono alla Graziella, gli italiani, cittadini inglesi, i nostri amici gitani. E' stato come sempre un bel momento, un appuntamento annuale, che la pandemia ha reso meno costante e meno completo negli ultimi anni, ma che ieri abbiamo finalmente vissuto pienamente".

---

# **“Siracusa sporca, piena di erbacce e zecche: colpa del Comune”, j’accuse di Civico 4**

Una sola causa alla base dell’emergenza che Siracusa vive in tema di rifiuti, vegetazione spontanea, terreni incolti, con le conseguenze del caso. La individua il movimento Civico 4, guidato da Michele Mangiafico, che ritiene che alla base di questa situazione ci sia soltanto la mancata programmazione. Indice, dunque, puntato contro l’amministrazione comunale che, secondo il movimento, navigherebbe a vista.

Lo direbbero anche le scelte economiche compiute. “Lo dice-spiega Mangiafico- la determina 71 dello scorso 8 giugno con la quale si attesta il prelievo della somma di 30.530 euro dal fondo di riserva del sindaco per “provvedere con urgenza, all’affidamento del diserbo di strade cittadine attivando la procedura di affidamento diretto”, in quanto, “come verificato da sopralluoghi tecnici, molte strade, viali, piazzuole sono interessate dalla rigogliosa crescita di erbe infestanti”.

“Alle porte della stagione estiva, – commenta il leader di Civico 4 – l’Amministrazione comunale si occupa del servizio di verde pubblico attraverso somme irrisorie, utili a pulire alcuni tratti stradali scelti discrezionalmente, anziché risolvere in maniera organica il problema in città.”

Discorso più o meno analogo per la decespugliazione di terreni e aree incolte comunali, secondo Mangiafico, che cita un’altra determina con cui si dispone “il prelievo di 40mila euro dal fondo di riserva per l’intervento di pulizia di una piccola parte dei terreni comunali, all’interno di un provvedimento amministrativo in cui si riporta testualmente – in premessa – che “con Ordinanza Sindacale del 19 aprile si

è ordinato alla cittadinanza che, nel periodo compreso tra il 15 giugno ed il 15 ottobre, è obbligo, per i proprietari dei fondi incolti, di effettuare opere di pulizia per i terreni dalla vegetazione”.

“Un’amministrazione – continua Mangiafico – che dà l’esempio ai cittadini facendo la propria parte in ritardo, in maniera non sufficiente e senza alcuna programmazione, agendo in emergenza attraverso il fondo di riserva del sindaco.”

Anche l’emergenza rifiuti, che riguarda una fetta di Sicilia, a Siracusa, secondo Mangiafico, sarebbe ancor più grave. “Pesa l’assenza di isole ecologiche, la mancata riapertura del CCR di Arenaura, la mancata apertura del CCR di Cassibile, la mancata apertura del CCR della Pizzuta, il mancato utilizzo di auto-articolati aggiuntivi per trattenerne la frazione indifferenziata sui mezzi anziché sulla strada-l’elenco dell’esponente di Civico 4- È di tutta evidenza che a iniziative come quelle sopra descritte va legata la ragione per cui nei comuni della nostra provincia il servizio non è stato interrotto, contrariamente a quanto accaduto a Siracusa.”

---

## **Battiato&Dalla Tribute, via al Festival del Coro Lirico Siciliano**

Dopo il successo di pubblico e critica delle precedenti edizioni, il Coro Lirico Siciliano, diretto da Francesco Costa e presieduto da Alberto Munafò Siragusa, lancia la quarta edizione del “Festival Lirico dei Teatri di Pietra”, manifestazione itinerante che attraverso la musica coinvolge lo spettatore in un vero e proprio cammino nei più splendidi

teatri della Sicilia dove il fascino della storia e della leggenda si fondono in un abbraccio sempre attuale.

Dal 2022 il Festival Lirico dei Teatri di Pietra diventa, inoltre, un Festival del Teatro Mediterraneo con l'obiettivo di trasformare la pietra da storia a "incontro musicale". Costruiti in pietra, marmo o scavati nella roccia, i teatri del "Mare Nostrum" sono luoghi da far rivivere attraverso la musica sinfonica e operistica e sarà questa la "mission" 2022 della acclamata kermesse artistica e concertistica che partendo dalla Sicilia greca e romana approderà presso i siti archeologici della Calabria e concluderà la quarta edizione nell'anfiteatro romano di El Jem in Tunisia.

Per la serata di inaugurazione, il prossimo 22 Luglio alle 21, l'ente lirico siciliano propone un evento esclusivo presso la magica e unica cornice del Teatro greco di Siracusa: BATTIATO & DALLA TRIBUTE – Opera di contaminazione tra pop e lirica – un viaggio nell'universo musicale e poetico di Franco Battiato e Lucio Dalla. Anche per la Stagione 2022 ritorna la campagna "Il Coro Lirico Siciliano abbraccia Siracusa" che prevede per i residenti della città aretusea e della provincia dei biglietti special price a 15 Euro per tutti gli spettacoli che si terranno a Siracusa.

Il Coro promotore della manifestazione prosegue in questa vera e propria opera di innovazione dedicando il gala di apertura del Festival Lirico dei Teatri di Pietra alle sublimi melodie create dai due grandi artisti la cui storia è legata indissolubilmente alla Sicilia e che saranno reinterperate in una chiave acustica singolare dalle risonanze che fanno eco alla classica, al popolare e al pop grazie alle composizioni di Ruben Micieli e Corrado Neri.

Il Festival 2022, inoltre, sarà una vera e propria celebrazione delle arti portando, dopo circa un quarantennio di assenza, il balletto classico nella cavea siracusana per omaggiare colei che "è stata la danza" e che ha vissuto per tale nobile disciplina: Carla Fracci Memorial il 23 Luglio in

esclusiva per il Festival dei Teatri di Pietra a cura del Balletto di Milano.

La Compagnia del Balletto di Milano, ambasciatore della danza italiana con i suoi straordinari spettacoli in tutto il mondo, è considerata tra le realtà di maggior livello artistico. La serata sarà uno straordinario gala di danza che vedrà esibirsi alcuni rinomati ballerini che faranno rivivere emozioni senza tempo in una location di impareggiabile bellezza.

Il Festival continuerà sempre nella cavea del Teatro Greco il 31 Luglio con un omaggio al soprano Renata Tebaldi, alla sua sublime voce, allo stupore del canto, alla suggestione del Melodramma attraverso i "principi" dell'opera, Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, che hanno sempre decantato l'amore e la bellezza e il 6 Agosto con "Carmen", il sanguigno e popolarissimo dramma di Georges Bizet, per la prima volta al Teatro greco di Siracusa.

---

## **Spiagge pubbliche, salgono a sei (di undici) le postazioni doccia attivate: ecco dove**

Dopo quelle di Forte Vigliena e di via Taormina (Fontane Bianche), allestite altre quattro docce: due a Ognina (scogli piatti e Finanza), e due all'Isola (in via La Maddalena, e a Punta Carrozza, in via del Faro Massolivieri). Altre sono in fase di ultimazione e saranno completate a breve, stando alle garanzie di Siam.

Le docce vanno utilizzate senza prodotti per la detersione, con la raccomandazione di evitare lo spreco di acqua.

Sono 11 in totale le postazioni programmate per la stagione in corso: due sono destinate a Ortigia (una a forte Vigliena e una alla spiaggetta di Villetta Aretusa); due all'Isola, in prossimità di via delle Fornaci e a punta Carrozza; una al varco 23 del Plemmirio; due a Ognina, in zona caserma della Guardia di finanza (già esistente) e una ai cosiddetti "scogli piatti". Infine, a Fontane Bianche, alle già previste docce della Spiaggetta e del parcheggio di via Taormina, ne sono aggiunte altre 2: in via Sirio e in via Nettuno.

Le 11 docce sono realizzate in alluminio anodizzato, così da resistere alla salsedine e agli agenti esterni in generale. Montate in officina sopra un basamento per rendere più agevole l'utilizzo, gli impianti saranno rimossi alla fine della stagione estiva e custodite in magazzino. La Siam si sta occupando anche della cartellonistica con le istruzioni e le raccomandazioni necessarie a un uso corretto e che non sia causa di inquinamento.





---

## **Siracusa. Ztl di Ortigia, marcia indietro del Comune: attiva solo la sera nei giorni feriali**

“Difficoltoso, con gli orari della Ztl estivo, l’accesso ad uffici e servizi in Ortigia”. Per questo, il settore Mobilità, ha deciso di modificare parzialmente l’ordinanza che stabiliva i tempi di chiusura al traffico del centro storico.

Fino al prossimo 30 settembre, dunque, la Zona a traffico limitato, sarà attiva dal lunedì al venerdì ed i prefestivi dalle 19 alle 2 del giorno successivo, il sabato dalle 17 e la domenica e nei giorni festivi, dalle 10 alle 2 del giorno successivo.

Viene, insomma, meno, la chiusura pomeridiana dei giorni feriali e prefestivi, proprio allo scopo di consentire l’accesso e l’uscita di Ortigia a chi, a bordo della propria auto o dei mezzi a due ruote, vuole spostarsi nel centro storico. Non è escluso che a far la voce grossa, da questo punto di vista, siano stati i commercianti della zona. Gli uffici comunali sono aperti prevalentemente durante la mattinata. Ci sono, poi, studi privati di liberi

professionisti aperti al pubblico fino alle 19:00.

Ortigia, dal lunedì al venerdì, insomma, sarà parzialmente pedonale soltanto la sera.

---

## **Minacce a un barista che non vuole servirgli una birra: denunciato 16enne**

E' stato denunciato per minacce continuate e aggravate da futili motivi nei confronti di un giovane di 25 anni. Nonostante abbia solo 16 anni è già noto alle forze dell'ordine per diversi reati commessi.

A notificare all'adolescente il provvedimento sono stati gli uomini del commissariato di Noto.

Lo scorso 26 maggio, secondo quanto ricostruito dagli investigatori, mentre la vittima rientrava a piedi presso la propria abitazione, dopo aver finito di lavorare in un bar, è stata raggiunta da due giovani uno dei quali, con fare minaccioso, gli chiedeva contezza di quanto accaduto tra i due presso il bar in cui lavora. Giunti sul posto i poliziotti, allertati dal 25enne, hanno appreso che il 14 maggio il minore, già noto alle forze di polizia, si era presentato all'ora di chiusura del bar, a serranda abbassata, con la pretesa di consumare una birra e, al rifiuto del dipendente, lo avrebbe minacciato.

La denuncia è stata notificata al sedicenne in una comunità, visto che nel frattempo è stato arrestato per reati contro il patrimonio. patrimonio.

---

# **Ruba arredi dai tavoli di un bar: denunciato 57enne di Noto**

Approfittando della disattenzione del titolare di un bar di Noto, si era impossessato di alcuni oggetti di arredo posti sui tavolini e si era poi dato alla fuga. Un uomo di 57 anni è stato denunciato per furto aggravato.

---

# **Pugilato, Fiamme Oro: medaglia d'argento per il piccolo Leonardo in Coppa Italia Giovanile**

A Roseto degli Abruzzi il piccolo Romano Leonardo, nella finale di Coppa Italia Giovanile di Pugilato, ha conquistato la medaglia d'argento.

Il giovane atleta, allenato dal responsabile della palestra delle Fiamme Oro di Siracusa, Diego Caldarella, ha partecipato nella categoria "cuccioli" (bambini di 6/7 anni) ed ha sfiorato la medaglia d'oro per un soffio.

Nella prova al sacco è stato il migliore ed ha ricevuto numerosi applausi dal pubblico presente. Ma la cosa più importante è che le Fiamme Oro di Siracusa, gruppo sportivo della Polizia di Stato, sono ormai, con la palestra di preparazione al pugilato, un presidio importante per i giovani di ogni età che si avvicinano allo sport sano ed alle regole sportive.

---

## **Siracusa. Feste Archimedee, gran finale con Luca Barbarossa per la kermesse dedicata al talento**

Un gran finale, pieno di emozioni, in una Piazza Minerva gremita fino a notte.

Il cantautore Luca Barbarossa si è raccontato alla giornalista Oriana Vella di FMITALIA e SiracusaOggi.it, media partner delle Feste Archimedee, durante la serata conclusiva .

Per due giorni Ortigia è tornata, dunque, a vibrare, un'invasione di talento e genio, con un tema, quest'anno, "Il Colore delle idee", che non poteva rappresentare scelta migliore per l'anno della rinascita, dopo lo stop imposto dalla pandemia.

Le Feste Archimedee, con Carlo Gilistro ed Edda Cancelliere come sempre anima della manifestazione, hanno riportato nel centro storico per la nona edizione, tutto quello che le migliaia di persone presenti l'hanno confermato- è mancato tanto in questi anni. L'associazione "Le Interferenze" ha

svolto un lavoro complesso, articolato quanto ben riuscito.

Partenza itinerante, venerdì al tramonto, con la tradizionale parata delle atlete di ginnastica artistica. In testa al corteo, il "patron" delle Feste Archimedee, il pediatra siracusano Carlo Gilistro. L'allegro e colorato corteo ha attraversato le vie che da Largo XXV Luglio conducono in piazza Archimede, attraverso Corso Matteotti.

Tripudio di "Colori, di sorrisi e di cultura pret-à porter", con i laboratori scientifici, allestiti con materiali di largo consumo e di riciclo, grazie agli atelier di pittura *en plein air* lungo la circonferenza dello spazio antistante la sede della Prefettura.

Altra location utilizzata è stata quella della storica sede della Banca d'Italia, dove i bambini sono stati coinvolti in attività con i tradizionali mattoncini colorati, che dal punto di vista ludico sanano il "gap generazionale". Lo stesso spazio ha ospitato, contemporaneamente, gli scatti del fotografo ufficiale della rassegna, Marcello Bianca, che ha riassunto alcuni dei momenti più suggestivi delle diverse edizioni delle Feste.

Non sono mancate la buona cucina e la degustazione dei prodotti a chilometro zero, secondo le antiche ricette contadine, a cura dello chef Giovanni Fichera e di Milena Caramagno, che hanno fatto mettere le mani in pasta ai bambini, iniziandoli ai gusti genuini di una volta.

Scenografica, inoltre, la grande scacchiera allestita al centro di Piazza Duomo, dove oltre sessanta giovani si sono dati appuntamento per disputare, davanti al pubblico incuriosito, un grande torneo, coordinato da Alessandra Servito, dirigente dell'Istituto scolastico "Lombardo Radice di Siracusa".

Sul palcoscenico allestito in Piazza Minerva, all'insegna dei "Colori delle idee", frutto del progetto grafico del designer

siciliano Antonello Blandi, che ha creato il brand di questa edizione della "ripartenza", sono stati i ballerini della città, che hanno realizzato originali coreografie, con il coordinamento del maestro Jvan Bottaro, ma anche tanti musicisti e cantanti e aspiranti attori "classici", in prevalenza studenti del Liceo Coreutico Gargallo.

Durante la prima serata, la talent scout Mirella Furnari ed il giornalista Francesco Alori hanno condotto il pubblico lungo un percorso di talento e arte, con i premi consegnati ai genitori dei ballerini Serena Marchese e Daniele Bruno, impegnati fuori sede per lavoro: la prima reduce della trasmissione "Amici" oggi impegnata col Balletto di Roma, il secondo, che a breve firmerà il suo primo contratto con la Compagnia Yacoboson Ballet di San Pietroburgo e parteciperà ai mondiali. Ha tenuto con il fiato sospeso il b-boy Alis Bianca, ballerino di break dance, vincitore di diverse competizioni mondiali e di recente nel casting del musical itinerante di Angela Finocchiaro.

La serata conclusiva è stata una vera e propria esplosione di emozioni, sorrisi, applausi. Sul palco di piazza Minerva, il piccolo Alessandro Massimo Baviera, batterista di soli 7 anni, siracusano, noto al grande pubblico per la sua partecipazione al programma televisivo "Tu si que vales".

Poi Luca Vullo e la sua comicità "segnica" e, sempre in tema di comicità, i Falsi d'Autore.

Premiato il saxofonista emergente, ma di grandi abilità, Vincenzo Capuano, accompagnato al piano dal maestro Antonio Canino, premiato da Carlo Gilistro per la sua lunga carriera.

Ha commosso la platea il corto "La verità vive", che parla di mafia e della voglia di riscatto e legalità dei giovani siciliani. Ad interpretare il protagonista, Gabriele Sanfilippo che ha ritirato il premio, consegnato da Stefania Altavilla.

Il gran finale, che ha riempito piazza Minerva, fino al Duomo, è stato affidato al cantautore e conduttore italiano, Luca Barbarossa, che in una conversazione delicata con Oriana Vella, parole e musica, ha regalato il suo racconto autobiografico in musica, ripercorrendo le tappe raccontate nel suo libro e nell'omonimo tour "Non perderti niente", la sua vita di uomo e di artista.





---

## **Augusta. Dopo lo sbarco di ieri fermati due turchi: presunti scafisti**

Sarebbero i due scafisti dello sbarco di ieri, dopo che un barcone con 83 migranti egiziani e siriani a bordo, è stato intercettato a largo delle coste di Siracusa. I migranti sono stati soccorsi e condotti al porto di Augusta per le operazioni di sbarco.

Al termine di veloci indagini, gli agenti della Squadra Mobile hanno fermato due cittadini turchi di 43 e 24 anni.

Le dichiarazioni rese dai migranti circa la dinamica della traversata e la conduzione dell'imbarcazione, opportunamente riscontrate, hanno consentito di procedere al fermo di indiziato di delitto.

Il 24enne, perquisito, è stato trovato in possesso di armi e munizioni ( 21 cartucce di vario calibro e 2 coltelli a serramanico). E' stato, pertanto, anche denunciato per detenzione illegale di armi. Dopo le incombenze di rito, i due turchi sono stati condotti in carcere in attesa dell'udienza di convalida.