

# **“Avola in sale”, le prime opere brillano sulle strade della città**

La bellezza di una comunità che si specchia nelle proprie radici, raccontata attraverso la fragilità e la suggestione del sale. Ha preso ufficialmente il via ieri la prima, attesissima edizione di “Avola in Sale”, una manifestazione che ha già saputo catturare il cuore e l’ammirazione dei residenti e dei primi visitatori. Fin dalle prime ore del pomeriggio e fino a tarda notte, i vicoli e le piazze della città si sono trasformati in veri e propri laboratori a cielo aperto. Gli artisti, con straordinaria pazienza e precisione, sono stati all’opera per ore, chini sui loro riquadri, per dare vita a creazioni uniche. Il tema portante è un omaggio profondo all’identità locale, così granello dopo granello, le opere hanno preso forma per raccontare il legame viscerale con il mare, la profonda devozione religiosa avolese e le eccellenze enogastronomiche del territorio. Un’atmosfera magica e laboriosa che non ha mancato di attirare curiosi di tutte le età. Tra un’opera in corso di realizzazione e l’altra, a fare capolino tra i visitatori c’è stato anche un ospite d’eccezione, il cagnolino Little, la mascotte cittadina, che è venuto a curiosare tra i tappeti di sale, strappando un sorriso ai presenti e agli artisti al lavoro. L’evento si appresta ora a vivere il suo momento clou. Il programma oggi prevede alle 19, la presentazione ufficiale delle opere completate al pubblico e alle autorità. A seguire, la serata si accenderà di entusiasmo con un atteso sguardo al futuro della tradizione locale in cui verranno svelati i bozzetti ufficiali dei carri allegorici per il Carnevale Storico Avolese 2027, unendo in un unico filo conduttore la maestria dell’arte del sale e la storica passione per la cartapesta.