Caravaggio a Siracusa: serata di arte alla Basilica di Santa Lucia per l’anniversario della sua morte

Siracusa ricorda Caravaggio nell’anniversario della sua morte con una serata dedicata al suo capolavoro siracusano. Venerdì 18 luglio, alle 21.00, il sagrato della Basilica Santuario di Santa Lucia al Sepolcro ospiterà l’appuntamento “Caravaggio a Siracusa”, giunto alla sua seconda edizione, che attraverso letture attoriali, interventi storico-artistici, musica dal vivo e proiezioni multimediali approfondirà la storia del Seppellimento di Santa Lucia e il legame tra il pittore e la città.

Il programma alterna più linguaggi espressivi per restituire il contesto storico e artistico in cui Caravaggio realizzò il dipinto durante il suo soggiorno siracusano. Saranno proposte letture dedicate al pittore attraverso gli scritti di Giovanni Pietro Bellori e Andrea Camilleri. Il pubblico sarà inoltre guidato nel racconto della vita di Caravaggio e del suo arrivo a Siracusa.Le voci degli attori saranno accompagnati da musica dal vivo eseguita da un quartetto di viola, violino,oboe e violoncello. Tra i brani in programma figura il Quam pulchra es di Noël Bauldeweyn, la composizione il cui spartito è raffigurato da Caravaggio nel Riposo durante la fuga in Egitto, a sottolineare il rapporto tra il pittore e la musica.

La principale novità rispetto alle edizioni precedenti è la proiezione di un video inedito che documenta un fenomeno di luce naturale all’interno della Basilica: ogni 25 ottobre, al crepuscolo, la luce che entra attraverso il rosone della

facciata si proietta sul Seppellimento di Santa Lucia, scorrendo sull’intera superficie del dipinto e raggiungendo tutte le figure rappresentate. Il 26 ottobre il fenomeno risulta ancora visibile, ma solo parzialmente.

L’evento è organizzato dall’associazione L’Isola del dialogo in collaborazione con la società Kairos, l’Ufficio per la Pastorale del Turismo e la Basilica Santuario di Santa Lucia al Sepolcro, con il patrocinio del Comune di Siracusa. L’ingresso è libero.