Ecco la Pista PedoCiclabile Arenella 2022: pronto il percorso dalla Fanusa a Costa del Sole

Pronta la Pista PedoCiclabile Arenella 2022.

Si è conclusa, con l'impegno di numerosi volontari, la pulizia del percorso naturale che collega il parchetto della Fanusa a Costa del Sole.

Motivo di soddisfazione per i comitati e le associazioni dei residenti. Parte, inoltre, un appello. Lo spiega bene Sandro Caia, presidente del Comitato Pro Arenella, che parla di "assoluto rispetto per il territorio nel goderne. Percorrete la pista, pe ammirare quanto di meraviglioso abbiamo".

La pista rientra nell'ambito del progetto di Democrazia Partecipata 2021 indetto dal Comune di Siracusa, per la realizzazione anche di un'area fitness, un parchetto, un'area giochi e per la piantumazione di mille alberi che facciano da barriera all'erosione delle coste. Servirebbero circa 14 mila euro. Attesa per l'esito delle votazioni.

D&G a Siracusa, per il Comune un "tesoretto" da 50 mila

euro

Eventi per la città o interventi utili. In questo modo il Comune ipotizza di impiegare la somma versata dalla maison di Dolce&Gabbana per il decennale dell'Alta Moda a Siracusa tra suolo pubblico e tutti i servizi.
Si tratta di circa 50 mila euro, che non saranno- questo sembra chiaro- impiegati per un unico avvenimento (ad esempio un concerto importante) ma più probabilmente usati per diverse iniziative.
Nulla ancora di certo. Il sindaco, Francesco Italia non nasconde, tuttavia, che la sua idea sarebbe quella di evitare sprechi e trovare, al contrario, il modo per coprire più ambiti con la quota a disposizione, "qualcosa- spiega il primo cittadino- che sia comunque all'insegna dell'equilibrio. Altri comuni hanno compiuto scelte diverse dalla nostra in caso di eventi analoghi a quello che stiamo ospitando. Hanno, ad esempio, concesso patrocini onerosi. Hanno dato tutti gli spazi gratuitamente ritenendo che il ritorno d'immagine fosse già più che sufficiente. Nonostante sia indubbio questo aspetto a vantaggio di un territorio, nel nostro caso a vantaggio di Siracusa- aggiunge Italia- noi abbiamo ritenuto opportuno non seguire il loro esempio, sia per evitare polemiche e sia perché è un evento privato e commerciale ed è giusto che si paghi per ciò che si utilizza. Nessuno, comunque, ci ha nemmeno chiesto di agire diversamente.
Qualche numero: 40 alberghi occupati, disseminati per la città e oltre, centinaia di fornitori, 300 persone del solo staff della maison in città già da settimane, 1700 ospiti, il numero più alto di sempre e che supera quello, fino ad oggi record, di Venezia.

Per la giornata di domani, la Ztl di Ortigia sarà attiva dalle 13:00. La sfilata si svolgerà, com'è noto, in una Piazza Duomo off limits per qualche ora.

Missioni su Marte, si sperimenta sull’Etna tecnologia “siracusana” con Skypersonic

C’è un ingegnere siracusano a capo di Skypersonic, la società americana che sviluppa per la Nasa tecnologie per i progetti Mars Analog. Con i suoi droni e rover partecipa alla sperimentazione di future missioni marziane umane. In questi giorni vengono avviate sull’Etna delle prove sperimentali. Scelto il vulcano siciliano perchè simile alla geologia marziana.

L’ingegnere Giuseppe Santangelo è il fondatore e ceo di Skypersonic, con sede a Detroit. “Il team Skypersonic – spiega – sta già effettuando alcune prove sperimentali sull’Etna per testare il pilotaggio a distanze transoceaniche in real-time. Alcuni droni Skycopter voleranno sull’Etna dove lo scenario è simile alla geologia marziana e verranno pilotati direttamente dagli USA in real-time”.

La Skypersonic è una società americana, parte del gruppo quotato al Nasdaq Red Cat, con sedi operative negli Usa e in Italia, a Torino. E’ specializzata nella produzione di droni speciali, capaci di essere pilotati in tempo reale da qualsiasi parte del mondo, anche solo attraverso una connessione cellulare.

foto da Detroit Free Press

Scuola, tre interventi per mettere in sicurezza i plessi del Verga, Lombardo Radice e Raiti

Tre interventi da 70 mila euro ciascuno per mettere in sicurezza, nel corso dell'estate, altrettante scuole della città. Lo conferma Dorotea Martino, dirigente del settore Istruzione, servizio di Edilizia scolastica del Comune di Siracusa, retto dall'assessore Vincenzo Pantano. L'intero importo, 210 mila euro, è stato finanziato dal Ministero dell'istruzione, università e ricerca.
Le scuole interessate sono la "Giovanni Verga" , la "Giuseppe Lombardo Radice" e la "Salvatore Raiti". In tutt'e tre i casi si tratta di messa in sicurezza dei sistemi antincendio anche con interventi sugli impianti elettrici. I lavori sono già stati consegnati alle ditte aggiudicatarie e dovranno concludersi entro il 30 settembre prossimo.

Accordo quadro triennale, dalla Regione 7 milioni per le strade provinciali di Siracusa

Il Dipartimento regionale tecnico ha concluso le operazioni di gara dell'Accordo quadro triennale da 63 milioni di euro per la manutenzione straordinaria delle strade provinciali della

Sicilia. A renderlo noto l’assessore regionale alle Infrastrutture, Marco Falcone. «Attraverso questo nuovo maxi appalto – spiega l’assessore – avremo un operatore per ogni provincia che, quando serve, potrà subito intervenire per sistemare le barriere, aggiustare l’asfalto disastrato o compiere tutti quegli interventi utili a mantenere le nostre strade interne fruibili e sicure. I primi lavori partiranno a settembre. La Regione – aggiunge Falcone – non ha diretta competenza sulle strade provinciali, ma ha voluto comunque intervenire in sostituzione di Liberi consorzi e Città metropolitane. Con finanziamenti e appalti da noi attuati abbiamo così potuto prenderci cura di migliaia di chilometri di strade in abbandono anche da più di un decennio, così come richiesto da cittadini, imprenditori, famiglie».
L’Accordo quadro risulta suddiviso in lotti dal valore di 7 milioni di euro che corrispondono a ciascuna delle nove province siciliane. Per ogni lotto è stata individuata un’impresa o una rete di imprese che, prossimamente, dovrà occuparsi della manutenzione straordinaria della viabilità nei territori delle Città metropolitane di Palermo, Catania e Messina e dei Liberi consorzi di Agrigento, Caltanissetta, Enna, Ragusa, Siracusa, Trapani. Il precedente analogo Accordo, giunto a scadenza nel 2021, aveva visto uno stanziamento da 45 milioni di euro. «Grazie a quest’ultima iniziativa – conclude l’assessore alle Infrastrutture – il governo Musumeci avrà superato di gran lunga la soglia dei 400 milioni di euro per il recupero della viabilità interna della Sicilia».

Ortigia Film Fest, Jasmine

Trinca apre la kermesse. A Verdone premio all'Eccellenza

Al via dal 16 al 23 luglio 2022, la quattordicesima edizione di Ortigia Film Festival, il festival internazionale di cinema della città di Siracusa, diretto da Lisa Romano e Paola Poli. Un'edizione all'insegna di grandi nomi del cinema nazionale e internazionale. Tra gli ospiti presenti Jasmine Trinca ad aprire il concorso il 16 luglio con Marcel, Abel Ferrara in apertura con il suo Pasolini, per il centenario della nascita del poeta e il 17 con il documentario Alive In France sul tour francese con la sua rock band. Occasione che lo vedrà sul palco per un intervento musicale. Abel Ferrara riceverà il Premio OFF14 International Award. Carlo Verdone in chiusura il 23 luglio per l'omaggio a Maurizio Marchietelli nel ricordo dell'amico scenografo con cui ha collaborato a partire dal 1995. A Verdone andrà il Premio all'eccellenza cinematografica di OFF14. Questi solo alcuni tra gli ospiti presenti a Siracusa. A fare da madrina del festival l'attrice Aurora Giovinazzo.

La giuria del Concorso Lungometraggi Opere prime e seconde italiane sarà presieduta dal giornalista e sceneggiatore Andrea Purgatori. Con lui due interpreti del nostro cinema: Emanuela Fanelli e Giorgio Tirabassi.

Sette i Lungometraggi in concorso: "Marcel!" di Jasmine Trinca, con Alba Rohrwacher, Maayane Conti, Giovanna Ralli, Umberto Orsini, Dario Cantarelli, Valentina Cervi, Valeria Golino, Giuseppe Cederna. Una storia di amori e di eventi imprevedibili tra una bimba, sua madre e un cane di nome Marcel."Vetro" di Domenico Croce che sarà presente al festival con Carolina Sala. Nel cast Tommaso Ragno, Marouane Zotti. Una ragazza hikikomori che da un tempo indefinito non esce dalla propria stanza si convince che nel palazzo di fronte ci sia una donna segregata. Dovrà combattere tra il desiderio di salvarla e l'impossibilità di uscire dalla propria casa. "Una

relazione”, di Stefano Sardo alla presenza del regiata e di Guido Caprino. Nel cast anche Elena Radonicich, Thony, Libero De Rienzo, Alessandro Giallocosta, Isabella Aldovini, Francesca Chillemi, Enrica Bonaccorti, Sara Mondello, Tommaso Ragno. La fine della storia d’amore di una coppia senza figli e la consapevolezza che le persone cambiano. “Una Femmina” di Francesco Costabile alla presenza di Lina Siciliano. Nel cast anche Fabrizio Ferracane, Anna Maria De Luca, Simona Malato, Luca Massaro, Mario Russo, Vincenzo De Rosa, Francesca Ritrovato. Amore, morte, mafia e famiglia nella storia di Rosa, sola contro tutti.
“Settembre”, l’opera prima di Giulia Louise Steigerwalt alla presenza di Thony. Nel cast anche Fabrizio Bentivoglio, Barbara Ronchi, Tesa Litvan, Margherita Rebeggiani, Luca Nozzoli, Andrea Sartoretti.
In un giorno di Settembre che tre personaggi si accorgono che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. “La Cena Perfetta” di Davide Minnella alla presenza del regista e lo sceneggiatore Stefano Sardo. Nel cast anche Salvatore Esposito, Greta Scarano, Gianluca Colucci aka Fru, Gianfranco Gallo, Antonella Attili, Antonio Grosso.
L’occasione di riscatto per un camorrista dal cuore tenero e una chef alla ricerca della perfezione. “Calcinculo” di Chiara Bellosi alla presenza di Andrea Carpenzano. Nel cast anche Gaia Di Pietro, Barbara Chichiarelli, Giandomenico Cupaiuolo, Francesca Antonelli, Alessio Praticò, Claudia Salerno. Quando la giostra gira veloce sembra di volare e non si vorrebbe scendere mai. È quello che succede a benedetta quando incontra Amanda.
Per la quattordicesima edizione di OFF, saranno tre le sezioni non competitive: la prima, “Cinema e Musica” con la proiezione di “Alive in France”, di Abel Ferrara; “Ennio” di Giuseppe Tornatore; “Fantasma Neon di Leonardo Martinelli; “Qualcosa brucia ancora” di Daniele Gangemi; “A-HA, the movie” di Thomas Robsahm, Aslaug Holm.
La seconda: “Cinema Women” sarà composta da “Girl Picture” della finlandese Alli Haapasalo; alla presenza della

protagonista Linnea Fredrika Leino “Non sono mai tornata indietro” di Silvana Costa che incontrerà il pubblico del festival; “Jane by Charlotte” di Charlotte Gainsbourg; “The black Christs. Far from justice” di Monica Manganelli; “Cha” di Xiwen Miao.
Per la sezione “La voce del mare” in collaborazione con Area Marina Protetta Plemmirio, saranno proiettati: “Watson” di Lesley Chilcott; “Cocktail Effect” di Roberta Torre; “A dream called vendée” di Niccolò Maria Pagani; “Sea Robot – The challenges of marine exploration” di Daniela Genta; “Missione Euridice” di Marco Spinelli.
Tra le proiezioni speciali: “Pasolini” di Abel Ferrara che racconta l’ultimo giorno in vita di Pier Paolo Pasolini; “Cyrano” di Joe Wright , il musical campione d’incassi girato tra Siracusa e Noto; “Il Palazzo” di Federica Di Giacomo; “La Custodia” di Maurizio Forestieri; “Tragodia” di Marco Latour; “Tutù” di Lorenzo Tiberia.
Il festival celebra il mito di Monica Vitti attraverso l’immagine del manifesto e con la presentazione del libro “Monica. Vita di una donna irripetibile” di Laura Delli Colli edito da Rai Libri. L’incontro con Laura Delli Colli è previsto domenica 17 luglio e sarà condotto da Steve Della Casa. Per l’occasione Aurora Giovinazzo leggerà alcuni brani del libro accompagnati dal commento di alcune sequenze tratte dai film che hanno resa celebre Monica Vitti.
Per il Concorso Internazionale Cortometraggi a presiedere la Giuria sarà lo scrittore, giornalista e critico musicale Ernesto Assante insieme all’attrice Rosa Palasciano e alla produttrice Micaela Di Nardo. Diciassette i cortometraggi in concorso, che spaziano tra generi e tematiche.
Tra gli eventi del festival la lezione di Ernesto Assante Viaggio nella musica di Woodstock che si terrà il 22 luglio. Attraverso filmati d’epoca e aneddoti, racconterà il più grande evento rock della storia che ha cambiato la storia del rock, e di un’intera generazione.
Tra gli eventi l’incontro con Claudio Fava autore del libro “Centoventisei”. Brani letti da David Coco, modera Fabio

Granata.
Si rinnova anche quest'anno la collaborazione con il CSC – Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. A capitanare la Giuria del Concorso Documentari, sarà Federica Di Giacomo, tutor CSC Sicilia. In giuria, gli allievi CSC della scuola nazionale di Cinema, sede Sicilia. A suggellare l'importanza della collaborazione il premio al miglior documentario sarà intitolato come di consuetudine al critico Sebastiano Gesù.
Il programma prevede: "Dadalove" di Chiara Agnello, il dietro le quinte dello spettacolo teatrale della Compagnia dei Teatri Alchemici DaDaDaùn di Palermo. "130 Children" di Ainara Aparici, La storia e le vite di una famiglia del Costa Rica con sei figli naturali e 130 in affidamento. "The yellow Queen – A road movie" di Lucio Arisci. Da Colonia alla capitale del Mali, Bamako, 7200 km a bordo di un bus giallo, sulle rotte di un inaspettato commercio solidale "sotterraneo" e semiclandestino. "Il giovane corsaro" di Emilio Marrese, materiali di repertorio, documenti inediti e scritti per ricostruire il periodo della gioventù di Pasolini a Bologna. "Ti racconto tuo padre" di Daniele Gangemi con l'attore Fabrizio Bracconeri, noto al grande pubblico per avere interpretato il ruolo di Bruno Sacchi nel telefilm cult "I ragazzi della IIIª C", durante un viaggio in mare tra le onde del Mediterraneo e le curve della memoria, prova a raccontarsi al figlio Emanuele, gravemente autistico.
Ortigia Film Festival si svolge nelle piazze del centro storico della città di Siracusa (Unesco World Heritage) tra Arena Minerva, Arena Logoteta e Sala Ferruzza Romano, Area Marina Protetta del Plemmirio. Il Festival è annoverato nel calendario degli eventi cinematografici più importanti del bacino del Mediterraneo. Il festival ha sviluppato una forte identità legata al cinema italiano, ma allo stesso tempo, ha rinnovato e ampliato la propria offerta, esplorando nuove realtà nel campo dell'audiovisivo e conquistando spazio a livello nazionale e internazionale. Per la visibilità e il consenso ottenuto nel tempo da parte delle istituzioni, Ortigia Film Festival fondato da Lisa Romano con

l’associazione culturale Sa.Li.Ro’ ha ricevuto la prestigiosa medaglia del Presidente della Repubblica e, negli anni, il sostegno di: Mic, Comune di Siracusa, Regione Siciliana, Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo, Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo – Sicilia Film Commission, nell’ambito del progetto Sensi Contemporanei, Siae, Unesco, Rai. Ortigia Film Festival ha il sostegno di SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori.

Esce per andare a lavoro, poi lo scontro: incidente mortale a Siracusa

È un dipendente Siam la vittima dell’incidente stradale avvenuto nel primo pomeriggio a Siracusa. La vittima si chiamava Roberto Crispino, di 58 anni
lascia tre figli.
Secondo le prime informazioni, l’uomo, stava raggiungendo il posto di lavoro, in sella allo scooter.
Per motivi al vaglio della Polizia Municipale di Siracusa, lo scontro con un’auto nei pressi del cimitero di Siracusa.



lo

Sulla pagina Facebook della Siam, la società che gestisce il servizio idrico a Siracusa, il messaggio di cordoglio. “SIAM S.p.a. ha appreso con immenso dolore del tragico incidente stradale nel quale ha perso la vita il nostro impiegato Roberto Crispino, 58 anni. A nome di tutta la società, dei

dirigenti, dei lavoratori e di tutti i colleghi, esprimiamo il nostro cordoglio e la nostra sentita vicinanza alla famiglia di Roberto in questo momento di terribile dolore”.

Teatro greco, gran finale con la maratona Orestea: sconto per i siracusani

L’Orestea di Eschilo, con la regia di Davide Livermore, chiuderà sabato 9 luglio la stagione di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa.
La Fondazione INDA vuole offrire così al pubblico un evento unico: una vera e propria maratona teatrale con la messa in scena, uno dopo l’altro, dei tre drammi che compongono l’Orestea di Eschilo: Agamennone, Coefore, Eumenidi. Per rendere ancora più speciale la serata e consentire a quanta più gente possibile di assistere allo spettacolo, la giornata del 9 luglio avrà un prezzo speciale per tutti i residenti a Siracusa e nei centri della provincia che potranno acquistare il biglietto a 30 euro.
La messa in scena della trilogia completa dell’Orestea di Eschilo, nella traduzione dal greco di Walter Lapini, è una coproduzione con il Teatro Nazionale di Genova e chiude un percorso cominciato lo scorso anno quando, nel centenario della prima messa in scena delle Coefore di Eschilo, la Fondazione INDA ha deciso di produrre un nuovo allestimento dei due drammi conclusivi della trilogia eschilea affidando la regia a Davide Livermore.
“L’Agamennone eschileo – sono le parole di Davide Livermore – corrisponde alla corrisponde alla definizione stessa di “classico”: qualcosa che è esemplare sin dal momento della sua

creazione, ma sempre vibrante ed estremamente attuale". In Coefore Eumenidi troveremo invece un "sistema di potere distrutto" in "un mondo algido, freddo, ricoperto di gelo e di neve".
La trilogia completa dell'Orestea è in programma sabato 9 luglio, a partire dalle 19,30; è previsto un breve intervallo di mezz'ora, per consentire il cambio di alcuni elementi scenici tra Agamennone e Coefore Eumenidi. I biglietti sono in vendita sia online sia nelle biglietterie in corso Matteotti e al Teatro Greco.
La stagione 2022 prodotta dalla Fondazione INDA si chiuderà poi il 26 luglio con Après les Troyennes, la prima nazionale dello spettacolo di teatrodanza dalle Troiane di Euripide creato dal coreografo brasiliano Claudio Bernardo. Apres les troyennes è una coproduzione europea e per l'occasione i biglietti sono in vendita al prezzo di 15 euro per la cavea bassa e 10 euro per la cavea alta.

Primo Vittorini, selezionati i tre finalisti. A settembre la premiazione a Siracusa

Scelti i tre autori finalisti del Premio nazionale di letteratura Elio Vittorini. Tra i trentasei in lizza, la Commissione di valutazione delle opere in concorso, presieduta dal professore Antonio Di Grado, ha scelto Carmine Abate, Massimo Maugeri e Nadia Terranova. Il 10 settembre prossimo a Siracusa, si contenderanno la vittoria finale.
Carmine Abate è autore de "Il cercatore di luce" (Mondadori); Massimo Maugeri firma "Il sangue della montagna" (La nave di Teseo); mentre Nadia Terranova chiude la terna dei finalisti

con “Trema la notte” (Einaudi).
Entra ora in gioco il Comitato studentesco dei lettori, individuato su scala nazionale tra gli studenti degli ultimi due anni di istituti superiori di vari indirizzi e segnalati direttamente dagli Istituti scolastici. Questo Comitato esprimerà – in via telematica e cumulativamente, a maggioranza, fra le tre opere finaliste – un proprio voto che andrà a sommarsi a quelli che esprimerà a settembre la commissione di valutazione, concorrendo così alla scelta finale del vincitore del Premio Vittorini 2022 al quale andrà un assegno di 3mila euro.
Il Premio Nazionale Letterario Elio Vittorini é destinato ad un’opera di narrativa pubblicata dal mese di aprile 2021 al mese di marzo 2022 ed è riservato ad autori italiani viventi, non esordienti.
Individuato anche il vincitore del III Premio per l’Editoria Indipendente Arnaldo Lombardi, destinato alle case editrici indipendenti che abbiano un catalogo di almeno 20 pubblicazioni di carattere storico e letterario. La Commissione ha scelto all’unanimità la casa Editrice Cavallotto di Catania. Anche la consegna del Premio per l’Editoria Indipendente Arnaldo Lombardi avverrà il 10 settembre a Siracusa.
La manifestazione è promossa dall’Associazione Culturale Vittorini-Quasimodo con l’assessorato alla cultura della Città di Siracusa e la Confcommercio Siracusa, in collaborazione con la Fondazione INDA, la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Siracusa e con il sostegno di altri partner pubblici e privati.

“No” all’area di crisi industriale: Minardo,Turano e Vinciullo dal ministro Giorgetti

Il presunto “no” del ministro dello Sviluppo Economico, Giancarlo Giorgetti all’istituzione dell’area di crisi complessa per l’area industriale di Siracusa, il da farsi per risolvere il problema del polo petrolchimico e in primo luogo la delicatissima questione legata alla sopravvivenza della Lukoil a Priolo.

Temi spinosi, scottanti, intorno ai quali ruota buona parte dell’economia locale ma che hanno, per ovvi motivi, un respiro internazionale. Saranno al centro dell’incontro chiesto al ministro Giorgetti dal segretario regionale della Lega, Antonino Minardo, che con il commissario provinciale del partito, Enzo Vinciullo e l’assessore regionale alle Attività Produttive, Mimmo Turano riproporranno, giovedì mattina, al ministro l’ipotesi di riconoscimento dell’area di crisi complessa per Priolo, ma chiederanno anche che la questione venga sottoposta all’Europa, essendo strettamente connessa alla crisi internazionale determinata dalla guerra in Ucraina e da tutte le conseguenze del conflitto con la Russia.

Vinciullo riparte da un ricordo e da quello che definisce un serio errore di valutazione.

“Siamo abituati a verificare quello che viene detto. Cercheremo di capire se il ministro non è stato compreso o se le cose stanno diversamente.Vogliamo intanto sapere se l’errore sia stato commesso dalla Regione, che non ha proposto magari in maniera adeguata il piano o se, al contrario, sono i funzionari del ministero a non averlo compreso. Una cosa è

certa- aggiunge- quando ero presidente della Commissione Bilancio dell'Ars- l'area di crisi per Gela non incontrò ostacoli. Nessun problema nemmeno per Termini Imerese. Si sottovalutò, invece, la situazione siracusana. Inspiegabilmente non pervenne mai in commissione la proposta di inserire l'area di crisi industriale per la nostra".

Vinciullo ritiene che "nell'ultimo provvedimento approvato dalla Camera dei Deputati ci siano i presupposti per intervenire a livello nazionale al problema della zona industriale di Siracusa. Il problema di Priolo deve essere affrontato dai ministeri del Tesoro, dello Sviluppo Economico e della Transizione Ecologica. La Lukoil ha una rilevanza internazionale ed è necessario l'impegno dell'Europa a salvaguardia di un petrolchimico con due colossi non italiani.