Strada Provinciale 23 Palazzolo-Giarratana: consegnati i lavori

Consegnati i lavori di manutenzione e intervento strutturale sulla strada provinciale 23 Palazzolo-Giarratana. Si tratta di interventi per quasi un milione e 900 mila euro.

Soddisfatto il responsabile provinciale della Lega Sicilia, Vincenzo Vinciullo.
“Adesso- dice- attendiamo l’inizio degli interventi. È chiaro che le risorse provengono dalla scorsa Legislatura, come tutte le altre impegnate nella nostra provincia, anzi siamo in attesa che ci vengano restituite quelle che, come per il viadotto si viale Scala Greca, sono state ritirate dalla Regione e non restituite, nonostante gli impegni solenni che sono stati assunti.
Capisco-protesta- che questo Governo regionale, impegnato perfino a inaugurare i lavori di qualche muro a secco, non trova il tempo per restituire ciò che è stato tolto alla provincia di Siracusa, ma si ricordino che questo mandato sta per finire e ognuno dovrà rendere conto di ciò che ha fatto e di ciò che ha tolto al nostro territorio”.

Siracusa. I volontari di Plastic Free ripuliscono la

spiaggia di via Maddalena: raccolti 500 chili di rifiuti

Quasi 500 chili di plastica e altri rifiuti di vario genere. Sono stati raccolti lungo Spiaggia Serra, in via La Maddalena, nella zona dell'Isola. I volontari di Plastic Free Onlus hanno riportato il tratto nelle condizioni ottimali. In tanti hanno partecipato all'iniziativa.
Nelle mani dei "pescatori di plastica" domenica è finito davvero di tutto: dagli "immancabili" pneumatici esausti a vecchie boe e gavitelli in disuso, dalle cassette e altri contenitori di plastica a grossi spezzoni di cordame, e poi tanta, ma davvero tanta (decisamente troppa!) microplastica. Si tratta in larga parte di materiale nocivo spiaggiatosi sul litorale dopo aver "viaggiato" in lungo e in largo per i nostri mari: Plastic Free Onlus ha stimato, ad esempio, che nel solo Mar Mediterraneo ogni anno finiscano in mare qualcosa come 570mila tonnellate di sola plastica! L'Italia, inoltre, è il terzo Paese (dopo Turchia e Spagna) per dispersione di rifiuti plastici nel Mare Nostrum.
E' cosi' partita una collaborazione tra l'azienda siracusana Onda Più e Plastic Free Onlus, che porterà nei prossimi mesi a nuove azioni e campagne di sensibilizzazione a difesa dei mari e dell'ambiente.

"Conversazioni siracusane al tramonto", venerdì

l'appuntamento con Michele Romano

Proseguono gli appuntamenti al Cortile del Gargallo con le “Conversazioni siracusane al tramonto”. Venerdì 11 giugno alle 18.30, il protagonista sarà Michele Romano, con il suo libro “Siracusa, arte, fede e committenza”. L’autore converserà con Ornella Fazzina.
“Conversazioni siracusane al tramonto» è un ciclo di incontri culturali che fino a settembre si terranno nel cortile della sede storica del Liceo classico Gargallo. Organizzata dall’assessorato alle Politiche culturali, dalla Biblioteca comunale nell’ambito del progetto “Siracusa che legge”, dal Collegio siciliano di Filosofia e dalle librerie cittadine, l’iniziativa prevede, tra l’altro, la presentazione di libri cui seguiranno delle conversazioni tra gli autori ed i rappresentanti del mondo della cultura. I

Nel rispetto delle misure anticovid l’ingresso sarà consentito fino ad esaurimento dei posti a sedere, non sono previsti posti in piedi.

Campagna vaccinale, prenotazioni per gli over 12 da mercoledì: utilizzato il

Pfizer

Da domani (mercoledì 9 giugno), anche in Sicilia, chi ha compiuto 12 anni potrà prenotare la vaccinazione antiCovid. L'estensione della somministrazione del siero al nuovo target 12-15 anni (che comprende circa 163 mila persone) è stata autorizzata nell'ambito della campagna nazionale di immunizzazione.
Verrà utilizzato unicamente il vaccino Pfizer, così come approvato dalla Commissione tecnico scientifica dell'Agenzia italiana per il farmaco lo scorso 31 maggio, che ha accolto pienamente il parere espresso in precedenza dall'Ema, l'Agenzia europea dei medicinali. La piattaforma telematica (http://prenotazioni.vaccinicovid.gov.it/) sarà operativa dalle ore 10.
"È l'ultimo target degli aventi diritto – evidenzia l'assessore alla Salute Ruggero Razza – che viene ammesso alla vaccinazione: chiunque in Sicilia, quindi, da domani potrà immunizzarsi. Ci aspettiamo una risposta positiva, così come avvenuto con i ragazzi poco più grandi. I nostri Hub e Centri vaccinali sono pronti per dare l'ultima spallata alla pandemia".


REGIONE SICILIANA
SICILIA SI CURA
costruiresalute.it
DAL 9 GIUGNO
È APERTA LA PRENOTAZIONE
PER TUTTI A PARTIRE
DAI 12* ANNI
*nati dal 2009
#stopcovid

Nuovo ospedale di Siracusa, riunione preliminare in vista della variante urbanistica

Riunione preliminare all'avvio delle attività di progettazione del nuovo ospedale di Siracusa ieri al Rizza. Il prefetto Giusi Scaduto, commissario straordinario per l'opera, ha convocato il sindaco di Siracusa, Francesco Italia, ed i rappresentanti del Raggruppamento Temporaneo di Professionisti studio Plicchi di Bologna, mandatario del raggruppamento vincitore del concorso di idee per il progetto del nosocomio.
"Vogliamo assicurare che il percorso autorizzativo sia condiviso sin dalle prime battute con le amministrazioni e con gli Enti che saranno chiamati a rilasciare pareri, visti e nulla osta", ha spiegato il prefetto Scaduto.
Erano presenti all'incontro anche rappresentanti dell'assessorato della Salute – Dipartimento per la Pianificazione Strategica, dell'assessorato del Territorio e dell'Ambiente – Dipartimento dell'Urbanistica, del Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, dall'Azienda Sanitaria Provinciale di Siracusa, del Comando Corpo Forestale, dell'ANAS, della Soprintendenza, del Genio Civile di Siracusa, della Società Italgas, della Società Enel E-Distribuzione e della società I.A.S.
Dopo l'esposizione di dettaglio dell'opera da parte del gruppo di progettazione, sono stati valutati alcuni aspetti di rilievo per il prosieguo dell'iter, quali l'interconnessione del nuovo nosocomio con la viabilità preesistente e gli adempimenti propedeutici alla variante urbanistica e alla procedura espropriativa.
Il Commissario ha ringraziato i presenti per l'approccio sinergico, indispensabile ad assicurare che l'intervento tanto atteso dalla collettività aretusea venga attuato nei tempi stringenti fissati dalla norma, con l'acquisizione entro

l’anno del progetto esecutivo.

Zona industriale, sciopero in Isab: "basta cassa integrazione". Lavoratori divisi

Braccia incrociate oggi per i lavoratori del gruppo industriale Isab. Sciopero proclamato dalle sigle sindacali unitarie contro quella che ritengono “un’iniquità di applicazione della cassa integrazione, che impatta e impatterà ancora di più nei mesi estivi sul salario dei lavoratori tutti e soprattutto giornalieri”.
Nei mesi scorsi, l’azienda aveva presentato il suo piano di contenimento delle perdite per il 2021, dopo lo shock economico collegato alla crisi covid ed al calo dei consumi. Tra le misure previste, la cassa integrazione a rotazione tra tutti i lavoratori e ad ogni livello, per evitare di dover ricorrere ai licenziamenti, in attesa della ripresa.
“La cassa integrazione, a nostro modo di vedere, non può sussistere con le mutate condizioni che vedono gli impianti quasi tutti in marcia, contrariamente alla condizione di impianti fermi in cui si trovava la
raffineria ai primi d’aprile”, scrivono i sindacati aziendali che lamentano anche la modifica in corsa di “ruoli, mansioni e orari di lavoro”.
Ma la presa di posizione dei sindacati divide, in realtà, gli stessi lavoratori Isab. Non ci sarebbe infatti stata una consultazione, prima della proclamazione dello sciopero. “L’azienda è in perdita e noi in cassa integrazione, forse non

era il momento di una azione di questo tipo”, raccontano alcuni dipendenti che chiedono di rimanere anonimi.
Intanto, da fonti aziendali trapelano forti preoccupazioni per il futuro, con la ripresa che tarda a manifestarsi. Il governo, intanto, ragiona sulla possibile proroga del blocco dei licenziamenti che potrebbe portare a confermare ancora la misura della Cig.

Fuori pericolo il 49enne vittima di incidente sul lavoro al Mercato di via Elorina: "un miracolo"

E’ fortunatamente fuori pericolo il 49enne rimasto vittima ieri mattina di un incidente sul lavoro all’interno del mercato ortofrutticolo di via Elorina, a Siracusa. E’ stato subito trasferito in elicottero al Cannizzaro di Catania dove si trova ricoverato al trauma center. Cosciente, non è in pericolo di vita. Scongiurata anche la necessità di un intervento chirurgico.
Sulla dinamica dell’incidente, avvenuto attorno alle 11 di ieri mattina, aiuteranno a fare luce gli accertamenti dei Carabinieri. L’uomo sarebbe stato travolto da un trasnpallet in manovra. Esisterebbe anche un video dell’incidente, di cui sarebbero già in possesso anche gli investigatori. Sulle prime si è temuto per la stessa vita del 49enne e non a caso alcuni dei colleghi parlano di vero miracolo. L’uomo lavora alle dipendenze di una ditta assegnataria di “posteggio” all’interno della struttura mercatale.

Riqualificare la Borgata con una serie di interventi artistici: è il progetto "I colori del silenzio"

Le proposte di intervento e le fasi operative del progetto “I colori del silenzio” sono state presentate oggi in conferenza stampa alla Pro Loco in piazza Santa Lucia alla presenza del sindaco, Francesco Italia, dell’assessore alle Politiche culturali, Fabio Granata. Hanno partecipato il direttore dell’Accademia di belle arti di Siracusa, Alessandro Montel, la dirigente del liceo artistico “Antonello Gagini”, Giovanna Strano, il soprintendente ai Beni culturali, Savi Martinez, e la curatrice del progetto, Giada Cantamessa.
“I colori del silenzio” è finanziato dal Ministero per i beni culturali e, come ha evidenziato il responsabile tecnico del progetto per conto del Mibact, Guido Meli, Siracusa è stata l’unica città siciliana ad avere avuto accesso ai finanziamenti.
Gli interventi artistici si concentreranno nell’area della Borgata, tra l’area di piazza Santa Lucia e lo Sbarcadero per un’ideale riconnessione del quartiere al mare, inserendosi nel filone di “Urbanistica tattica”, nuova filosofia di rigenerazione dei luoghi. Praticata nelle più grandi città del mondo, l’Urbanistica tattica nasce con l’intento di cambiarle usando diversamente lo spazio per farli riappropriare alla gente. In questo modo, tramite interventi creativi con la vernice, ma non solo, saranno delimitati nuovi spazi più sicuri per gli attraversamenti pedonali e nuove aree di sosta, oppure verranno riqualificati ambiti stradali abbandonati.
Protagonisti saranno gli studenti dell’Accademia di Belle Arti

e del liceo Gagini.
«Un’azione di grande recupero attraverso lo strumento dell’urbanistica tattica – ha detto il sindaco Italia – e allo stesso tempo la possibilità di ingaggiare in questa opera i nostri giovani, che rappresentano il nostro punto di arrivo e di partenza. Niente è più importante di educare i giovani a considerare la città come casa propria. Saranno loro i protagonisti di questo progetto che è un lavoro sia di riqualificazione dei luoghi e di riappropriazione dell’identità di Siracusa».
Anche l’assessore Granata ha sottolineato l’importanza della scuola. “Direi – ha affermato – che l’intero progetto è basato sui giovani che possono e devono dire la loro in questo primo ma importante intervento che utilizza dei segni artistici frutto dell’immaginario dei giovani. Se a questo aggiungiamo le iniziative concrete che l’Amministrazione sta mettendo in campo con la riqualificazione di piazza Santa Lucia, del sagrato della basilica e con i lavori già avviati del Bando periferie, vuol dire che stiamo mettendo di atto quanto annunciato: la borgata è il tassello Liberty di un centro storico allargato che non può essere solo Ortigia. Questo progetto è tra tutti il più bello perché vede i giovani protagonisti».
I dettagli del progetto sono stati illustrati dal Carlo Alberto Giardina e Mafalda Rangel. Alla base c’è stato un lungo lavoro preparatorio che ha visto gli studenti impegnati ad approfondire la conoscenza storica e architettonica della Borgata, a partire dai miti. In questo percorso, i giovani si sono confrontati anche con i ragazzi del quartiere attraverso gli Scout del gruppo Assorider. Successivamente i ragazzi sono passati alla fase formativa sull’uso della tecnica pittorica e a quella della progettazione.

Scheda tecnica

“I colori del silenzio” è un progetto a valere sul legge 77/2006, per la valorizzazione dei siti italiani dell’Unesco,

finanziato dal Ministero per la cultura e proposto dalla dirigente del Liceo artistico Antonello Gagini di Siracusa, Professoressa Giovanna Strano. Il progetto è gestito dal Comune di Siracusa.
Le azioni didattiche del progetto si sono svolte con il coordinamento del direttore dall'Accademia di Belle Arti di Siracusa, Professor Alessandro Montel.
Il riflesso del passato – rievocato attraverso un'esplorazione della storia e dei miti e dei luoghi – è divenuto il tramite per l'avvicinamento a beni identitari del contesto di riferimento, al fine di favorire la comunicazione e l'empatia tra persone e territori, attraverso una cultura di partecipazione e l'utilizzo di diversi codici verbali e non verbali. In questo senso, la rielaborazione delle informazioni acquisite in una serie di laboratori narrativi in cui sono andati a convergere, saperi, competenze e tecniche, assimilati con esperti di storytelling, di fotografia, videomaking, urbanistica e arte urbana, è diventata mezzo di comprensione e condivisione delle radici storiche del luoghi indagati.
La curatrice del progetto, Giada Cantamessa, ha coordinato le fasi operative dedicate all'educazione al patrimonio culturale e alla conoscenza degli aspetti storici e artistici, grazie anche al supporto dei Professori Paolo Militello, Massimo Frasca, Thea Messina e Salvo Adorno, il quale ha illustrato la storia e lo sviluppo della Borgata di Santa Lucia a Siracusa, luogo emblematico scelto per approfondire le tematiche generali del progetto.
I laboratori didattici hanno visto il coinvolgimento di professionisti e artisti di fama internazionale: Cosimo Bizzarri (storytelling), Luca Andreoni (ricerca fotografica), Niccolò Benetton e Simone Santilli, The Cool Couple, in collaborazione con Maria Vittoria Trovato (ricerca video), Francesco Moncada e Mafalda Rangel, Studio Moncada Rangel (urbanistica tattica), Carlo Alberto Giardina (arte urbana).
Nella borgata di Santa Lucia sono stati coinvolti giovani Scout del gruppo Assorider, la cui partecipazione ha permesso di raccogliere le loro testimonianze e insieme riscoprire la

storia del quartiere, per riappropriarsi di questi luoghi e dare un primo segnale di cambiamento.
A chiusura di questo primo intervento – che vede, nella sua parte finale, anche il coinvolgimento di un gruppo di studenti della Facoltà di Architettura dell'Università del Minnesota – gli studenti, guidati dagli architetti Mafalda Rangel, in collaborazione con il Muralista Carlo Alberto Giardina e i Designer Francesco Faccin e Alessandro Mason, implementeranno un progetto di Urbanistica Tattica nel quartiere intervenendo su un asse che va da piazza Santa Lucia, vero e proprio "epicentro" della zona, fino allo Sbarcadero, al fine di ricongiungere due aree storicamente parte di un unicum che, negli ultimi decenni, ha visto la generazione di una sorta di frattura invisibile.
L'Urbanistica tattica è un modo di cambiare le città (praticato in tutto il mondo) senza spendere troppi soldi e usando diversamente lo spazio. Tramite degli interventi creativi effettuati con la vernice, e non solo, vengono delimitati nuovi spazi per i pedoni, attraversamenti più sicuri, aree di interdizione della sosta delle automobili, al fine di riqualificare ambiti stradali negletti e occupati solo dal parcheggio selvaggio.
Si ringraziano la ProLoco di Siracusa e COLSAM, Colorificio Sammarinese, per il supporto tecnico fornito.

La Commissione Trasporti della Camera in Sicilia, visita anche al porto di

Augusta

Due giornate in Sicilia per la Commissione Trasporti della Camera, il 9 e il 10 giugno. In programma una serie di incontri e sopralluoghi dedicati alla portualità isolana con prima tappa ad Augusta, poi Catania e Palermo.
A guidare la delegazione sarà la presidente della commissione Raffaella Paita, insieme al vicepresidente Paolo Ficara (M5s). A completare la delegazione saranno i parlamentari Edoardo Rixi (Lega), Davide Gariglio (PD), Giusi Bartolozzi (FI), Marco Silvestroni (FdI), Francesco Scoma (IV) e Antonio Tasso (Misto).
L'arrivo in Sicilia mercoledì 9 giugno. Alle 11 la Commissione raggiungerà il porto commerciale di Augusta. Qui subito in programma un incontro con il commissario dell'Autorità di Sistema Portuale della Sicilia Orientale, Alberto Chiovelli, che presenterà i porti di Catania ed Augusta. Al termine, visita via mare delle principali opere in corso nel porto di Augusta.
Alle 15 la Commissione Trasporti è attesa a Catania per un veloce sopralluogo del porto. Alle 15.45 il punto stampa.
L'indomani, 10 giugno, la Commissione sarà infine al porto di Palermo. Alle 9 incontro con il Presidente dell'Autorità di Sistema Portuale della Sicilia Occidentale Pasqualino Monti e poi visita dei principali cantieri del Porto di Palermo.

I maturandi siciliani al teatro greco con 10 euro:

prezzo speciale per assistere agli spettacoli

Biglietto a 10 euro per tutti i maturandi siciliani. E’ la nuova iniziativa della Fondazione Inda, rivolta a tutti gli studenti siciliani che sosteranno gli esami di maturità nel 2021. Riservato loro un biglietto a prezzo speciale per assistere agli spettacoli al teatro greco.

“La presenza degli studenti impreziosisce da sempre le stagioni di rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa ed è per questa ragione che la Fondazione Inda vuole dare la possibilità a quanti più giovani possibile di assistere alle tre produzioni in programma dal 3 luglio al 21 agosto: Coefore Eumenidi di Eschilo, Baccanti di Euripide e Nuvole di Aristofane”, recita la nota partita da Palazzo Greco.

“Vogliamo che sia una ripartenza non solo nel segno della cultura ma anche dei giovani – ha dichiarato Francesco Italia, presidente della Fondazione Inda -. La loro presenza a teatro è fondamentale perché consente di creare quella sintesi perfetta tra tradizione e modernità, tra passato e futuro. La Fondazione Inda è da sempre attenta ai giovani, anche attraverso la nostra Accademia d’Arte del Dramma Antico e il Festival Internazionale del Teatro Classico dei giovani a Palazzolo Acreide, e con questa iniziativa riservata ai maturandi siciliani vogliamo una volta di più ribadire quanto sia fondamentale il coinvolgimento dei giovani per rendere viva la fiamma del teatro greco”.

Tutti i maturandi siciliani che volessero acquistare un biglietto al costo di 10 euro dovranno presentare un documento d’identità e un’attestazione che certifichi la frequenza dell’ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Il biglietto è nominativo, non potrà essere ceduto e potrà essere acquistato solo in presenza, nella biglietteria di corso Matteotti o al botteghino del Teatro Greco di Siracusa. Gli

studenti, soprattutto chi non risiede a Siracusa, avranno comunque la possibilità di prenotare via email, a biglietteria@indafondazione.org, il proprio biglietto, e di ritirarlo il giorno dello spettacolo al botteghino del teatro.