

# **Augusta, riqualificate le vie Brenta e Modena: “Dal degrado alla rinascita”**

Sono state inaugurate nei giorni scorsi le nuove piazze di Via Brenta e Via Modena ad Augusta, riqualificate dopo anni di abbandono e degrado. Un intervento atteso da tempo dai residenti, che hanno visto trasformarsi aree dimenticate in luoghi accoglienti, vivibili e finalmente restituiti alla comunità.

Il sindaco, Giuseppe Di Mare entra nel dettaglio. “Prima dei lavori- racconta- entrambe le zone versavano in condizioni critiche: sporcizia ovunque, erbacce incolte e un generale senso di trascuratezza avevano reso entrambe le aree un punto critico dell’intero quartiere. Ora, grazie a un intervento mirato di pulizia, ripiantumazione e arredo urbano, sono state create delle aree di aggregazione per piccoli e grandi. Durante le inaugurazioni, accompagnati dalla presenza di cittadini e autorità locali, si è respirato un clima di soddisfazione e speranza. È un segnale forte di attenzione a tutto il territorio della Città che continuiamo ad attenzionare- prosegue il primo cittadino- Restituire spazi pubblici curati significa rafforzare il legame tra i cittadini e la loro città, noi siamo orgogliosi di continuare a fare per dare alla nostra Augusta il ruolo che si merita.”

Le piazze ora sono dotate di nuove sedute, illuminazione efficiente, giochi per bambini.

---

# **Premio Vittorini 2025, annunciati i finalisti ed i vincitori delle sezioni speciali**

È già tempo di primi verdetti per la 24<sup>a</sup> edizione del Premio Letterario Nazionale Elio Vittorini e per il VI Premio Arnaldo Lombardi per l'editoria indipendente, promossi dall'associazione culturale Vittorini-Quasimodo e dall'assessorato alla Cultura della Città di Siracusa, con il sostegno della Fondazione Inda e il patrocinio della Regione Siciliana.

La Commissione presieduta dal prof. Antonio Di Grado ha selezionato i tre finalisti che si contenderanno il premio nella serata finale del 6 settembre, all'Antico Mercato di Ortigia. Si tratta di Giuseppe Catozzella con *Il fiore delle illusioni* (Feltrinelli), Wanda Marasco con *Di spalle a questo mondo* (Neri Pozza) ed Elisabetta Rasy con *Perduto è questo mare* (Rizzoli).

Premiata come migliore “Opera Prima” Roberta Casasole con *Donne di tipo 1* (Feltrinelli), mentre una menzione speciale è andata all'autrice siracusana Emma Di Rao per *Veleni e profumi* (Ianieri). Il Premio Lombardi all'editoria indipendente è stato assegnato alla casa editrice Kalòs di Palermo, da oltre trent'anni impegnata nella valorizzazione del patrimonio culturale siciliano.

Come da tradizione, il vincitore sarà scelto dalla somma dei voti della Commissione e della Giuria dei lettori, composta da appassionati coinvolti grazie alla Società Dante Alighieri, alle librerie locali e al gruppo Connessione Studenti.

Con un montepremi complessivo di 5.000 euro e una settimana di eventi dedicati al libro, l'edizione 2025 celebra anche i vent'anni dall'inserimento di Siracusa nella World Heritage

List Unesco, confermando il Premio Vittorini come punto di riferimento culturale nel panorama letterario italiano.

---

# **Turnazione delle circoscrizioni, l'assessore Celesti: “Provvedimento per garantire le ferie”**

Sulla vicenda della chiusura per un mese, con turni settimanali, delle tre circoscrizioni cittadine, l'assessore ai Servizi demografici e al Decentramento, Teresella Celesti, ha rilasciato la seguente dichiarazione.

“Da due giorni, di concerto con la dirigenza del settore anagrafe e gli impiegati, si è avviata la sperimentazione della turnazione nell'apertura al pubblico delle circoscrizioni.

Il provvedimento, che ha carattere di straordinarietà e di temporaneità, si è reso necessario per garantire ai cittadini la prestazione di tutti i necessari servizi nelle sedi individuate da apposito calendario, pubblicato sul sito istituzionale e in tutte le sedi decentrate, e per garantire, atteso l'esiguo numero di addetti agli sportelli, il doveroso godimento delle ferie.

L'esperienza delle passate stagioni estive suggerisce una nuova organizzazione, che, lungi dal creare disagio ai cittadini, preventivamente e puntigliosamente informati, mira invece a realizzare un servizio puntuale ed efficace, anche se in sedi diverse.

La conferenza di servizio con gli impiegati e le dovute spiegazioni alla commissione consiliare sembravano non aver

lasciato dubbi sulla necessaria nuova organizzazione. Le forze di opposizione, invece, sui social lamentano un disservizio, che non c'è, e non propongono nuove, più convincenti soluzioni.

Alla protesta, perché non sia vana, va necessariamente coniugata la proposta che, pur richiesta, non c'è stata. Stupisce poi che, da alfieri dei diritti, ci si dimentichi che gli impiegati comunali sono anch'essi cittadini, portatori di diritti individuali e sociali.”

---

## **Campionato di Cucina Popolare Siciliana: brillano gli chef siracusani Alessia Liistro e Pietro Provenza**

Ottimo risultato per due chef siracusani al primo Campionato di cucina popolare siciliana, che si è svolto nell'ambito della Rassegna “Gustorie di Sicilia”, a Castellammare del Golfo.

Alessia Liistro (Alessia Smileandfood) e Pietro Provenza hanno proposto un menù tutto siracusano, basato sulla cucina povera del territorio e che puntava sulla tradizione gastronomica, sulle ricette di famiglia, sui sapori che raccontano. I nove chef chiamati a sfidarsi sono stati selezionati attraverso un contest online. Obiettivo: reinterpretare, appunto, i piatti della tradizione popolare valorizzando la memoria culinaria dell'isola con una visione contemporanea. La coppia di chef siracusani ha raggiunto il secondo posto in semifinale con un menu composto da spaghetti alla Siracusana, polpetta fritta con maionese

all' uovo sodo come secondo, scelto in quanto classico assaggio della Cantina tradizionale di una volta e come dolce la cuccia di Santa Lucia.La giuria era composta da Giusi Battaglia, giornalista e conduttrice del programma televisivo "Giusina in cucina", nel ruolo di presidente, Gianni Marino di MasterChef 14, la blogger Adele Pupella, Marco Giarratana (food creator, "l'uomo senza tonno"), l'attore Stefano Piazza e Totino (del duo Toti e Totino). "Siamo molto felici di aver partecipato al primo campionato di Cucina Tipica Siciliana-commentano Alessia Liistro e Pietro Provenza- e di aver così contribuito alla scoperta (o riscoperta) di ricette semplici e gustose della tradizione culinaria siracusana.Non ci aspettavamo questo risultato, anche perché ci siamo presentati con un menu povero, senza fronzoli, ma ricco di sapori, come le acciughe sottosale e la muddica atturrata, addolcita dai pomodori secchi di Pachino. Povera e senza fronzoli, come le polpette di salsiccia e le uova sode a mo' di maionese.E poi la cuccia dolce di Santa Lucia, un must per la nostra città!"

---

## **Migliorano le condizioni del bimbo floridiano di 4 mesi ricoverato con ferite alla testa**

Migliorano le condizioni del neonato floridiano di appena quattro mesi finito in ospedale con un grave trauma cranico. Si trova ricoverato al San Marco di Catania, dove è stato trasferito dopo le prime cure al Pronto Soccorso di Siracusa. La prognosi rimane riservata ma il piccolo – spiegano fonti sanitarie – risponde positivamente agli stimoli. Nelle

prossime 24 ore potrebbe essere definitivamente sciolta la prognosi.

Sul fronte delle indagini, massimo il riserbo degli investigatori che stanno muovendosi con il coordinamento della Procura. Secondo una prima ricostruzione, al vaglio dei carabinieri, il neonato sarebbe rimasto coinvolto in una lite familiare, avvenuta tre sere addietro in un'abitazione del centro di Floridia. Gli stessi familiari presenti in casa lo avrebbero trasportato al Pronto soccorso di Siracusa, appena resisi conto della situazione. I sanitari, dopo aver stabilizzato il piccolo, ne hanno disposto il trasferimento a Catania segnalando il caso alle forze dell'ordine.

Sono così scattati i primi accertamenti con gli investigatori che hanno già ascoltato i familiari presenti in casa nei momenti precedenti al ferimento, nel tentativo di far luce sull'episodio e individuare eventuali responsabilità.

---

## **Gru in pista all'aeroporto di Catania, la rabbia dell'assessore Aricò: “Inammissibile”**

Poco dopo le 10 è stato riaperto l'aeroporto di Catania. Un lento ritorno alla normalità dopo una mattinata orribile che aveva portato alle 7 a bloccare decolli e atterraggi, con voli dirottati su Palermo. Secondo quanto comunicato dalla Sac, la società che gestisce lo scalo aereo etneo, Una gru del cantiere per l'interramento della Ferrovia si è guastata, restando bloccata proprio lungo il percorso usato dagli aeromobili per decollo e atterraggio. I lavori di interramento

sono, peraltro, necessari anche per consentire l'allungamento della pista.

Di primo mattino, l'improvvisa chiusura con una breve comunicazione: "A causa dell'assenza di condizioni di sicurezza per la navigazione aerea per la presenza di ostacoli lungo le direttive di atterraggio e decollo poste ad ovest della pista, è stata disposta l'interruzione dei voli in partenza e in arrivo all'Aeroporto di Catania fino alle ore 9.00". I passeggeri sono comunque invitati a verificare lo stato del proprio volo con le compagnie aeree.

«È inammissibile che nel primo aeroporto della Sicilia possa accadere quello che è avvenuto questa mattina. Per ore i voli da e verso Catania sono stati messi sotto scacco da una gru guasta accanto a una pista, costringendo a dirottare voli, anche provenienti da New York, e causando enormi disagi ai passeggeri, in un periodo di traffico intenso. Faremo sentire le nostre ragioni ai vertici di Rfi e confidiamo che episodi del genere non si debbano più verificare». Lo afferma l'assessore regionale alle Infrastrutture e alla mobilità, Alessandro Aricò, commentando la chiusura dello scalo Fontanarossa di Catania a causa di una gru a bordo pista nel cantiere di Rfi.

---

## **Alla Pizzuta sta nascendo il nuovo PalaIndoor di Siracusa, opera da 3,8 milioni di euro**

Dei piloni si alzano e si intrecciano alla Pizzuta. Sta prendendo forma la struttura del Palaindoor di Siracusa. Entro la fine di luglio dovrebbe essere completata la parte strutturale e quindi si passerà all'interno ed alle finiture.

“Si realizza un sogno iniziato 7 anni fa ...”, confida non senza emozione l’assessore allo sport, Giuseppe Gibilisco. “I nostri ragazzi avranno una struttura indoor dove potersi allenare. E questo luogo, sono certo, diventerà anche luogo di allenamenti e punto di riferimento per le nazionali che verranno a svernare a Siracusa”, annuncia.



Uno dei rendering illustrati del realizzando Palaindoor

Il Palaindoor è un impianto al coperto polivalente, di forma triangolare, con struttura portante in acciaio e travi reticolari, ampie facciate con vetrate per una superficie coperta complessiva di 2.450 mq. E' pensato per la pratica al coperto di discipline come salto con l'asta, salto in lungo, salto in alto e lancio del peso. La parte centrale del nuovo fabbricato sarà adibita ad ospitare attrezzature per la pratica della ginnastica: su apposita pavimentazione anti-trauma ed antishock in gomma vi saranno installati attrezzi come parallele, sbarra, anelli e trampolini.



La “buca” per la ginnastica nell’area in cui sta sorgendo il Palaindoor

La realizzazione è stata finanziata con 2 milioni del Pnrr e 1,6 milioni di mutuo contratto con il Credito Sportivo, da restituire in 20 anni dal 2024. Il costo complessivo per la costruzione è quindi di 3.886.870,7 (240mila euro vengono coperti dal Fondo per l’avvio di opere indifferibili e con entrate proprie di Palazzo Vermexio).

Il nuovo spazio per lo sport al coperto era stato “pensato” per l’area del camposcuola Pippo Di Natale. La scelta di realizzare la struttura in un’area sottoposta a vincolo ed a due passi dalla zona archeologica della Neapolis, sollevò critiche e resistenze nel 2023, sino alla decisione, operata dal Comune di Siracusa, di “spostare” quella realizzazione alla Pizzuta. Una mossa in extremis, per non perdere il finanziamento nello stallo venutosi a creare.

---

## **FOTO. Aperte le Feste Archimedee, gran parata in Ortigia. Via a laboratori e spettacoli**

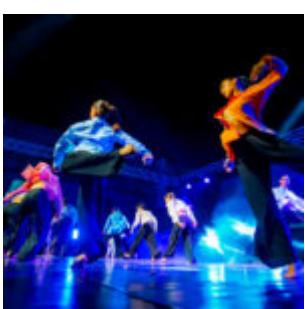
Con la tradizionale parata inaugurale si sono aperte le Feste Archimedee di Siracusa. Il centro storico è stato colorato dai sorrisi delle centinaia di sportivi ed appassionati che hanno partecipato al corteo di apertura della manifestazione, giunta alla dodicesima edizione. Un numero realmente impressionante di partecipanti, per un tripudio di energia giovanile che ha attraverso le principali vie di Ortigia, partendo (non a caso)

dalla statua di Archimede per raggiungere piazza Duomo. Si conferma sempre un'emozione grande l'apertura dell'appuntamento annuale che – sino al 5 luglio – mette al centro proprio il genio, la creatività ed il talento delle nuove generazioni. “Parata di grande impatto emotivo, curata magistralmente da Vincenzo Macario ed Erika Formisano. Simbolicamente, è stato come coinvolgere la statua di Archimede e riportarne la sua scintilla creativa tra di noi, risvegliando il genio, con una rappresentazione interconnessa tra arte, scienza, sport e cultura. Ad animare la parata: le coreografie delle scuole partecipanti, il gruppo sportivo coordinato da Rosy Gibilisco e le scuole aderenti al progetto. Grazie a tutti”, dice Edda Cancelliere, presidente dell'associazione Le Interferenze.

Da largo Aretusa a piazza Archimede, si sono moltiplicati i momenti di spettacoli, i laboratori, le performance artistiche e culturali per offrire uno spazio di visibilità e crescita ai giovani protagonisti del futuro.

Ed ieri sera, ad inaugurare il nuovo palco allestito nell'ex piazza d'armi antistante il Castello Maniace, le coinvolgenti esibizioni di “Danza oltre la danza”, spettacolo a cura di Vincenzo Macario e condotto dai giovanissimi Cristina Di Falco e Pietro Cancelliere.





Oggi (3 luglio) ancora tanti appuntamenti nel pomeriggio tra laboratori didattici, performance e spettacoli oltre allo sport (alla Marina).

Da ricordare le tre grandi serate all'Arena Maniace, ad ingresso libero. Questa sera (3 luglio) alle ore 20:30, "Itaca es no un lugar" di Ariadna Simo (Tenerife); alle 21.30 "Home. Liberi di ascoltarsi" di Jvan Bottaro (compagnia JB Bance Project); venerdì 4 luglio, nella sala ipostila del Castello Maniace, alle 19.30 proiezione: RUN, introduce Oriana Vella; alle ore 21, "La Notte dei Talenti" a cura di Mirella Furnari e Vincenzo Macario. Con la partecipazione delle etoiles Arianne Lafita Gonzalves e Vittorio Galloro ed il corpo di ballo Romae Capital Ballet di Antonio Desiderio. Conduce Mimmo Contestabile; sabato 5 luglio, alle ore 21:00, gran finale con il "Premio Feste Archimedee" a cura di Claudio Iudicelli e Vincenzo Macario. Conduce Naomi Moschitta, con la partecipazione straordinaria di Mimi (vincitrice del contest X-Factor), Francesca Bosco (finalista Amici), Simona Molinari e Tony Canto.

Grande novità dell'edizione 2025 è l'ingresso in programma dell'Ortigia Comics & Games, il nuovo festival pensato per gli appassionati di fumetti, manga, videogiochi, cultura pop e cosplay. Appuntamento dal 3 al 5 luglio in piazza Federico di Svevia, Facoltà di Architettura e cannoniere del Castello Maniace.

Per garantire a tutti una partecipazione comoda e rispettosa dell'ambiente, attivato un piano straordinario di mobilità urbana: parcheggi gratuiti in via Elorina e Von Platen; navette ogni 30 minuti da via Elorina al Ponte Umbertino (costo 1,20 eruo, dalle ore 11:00 del 3 luglio); navette ogni 15 minuti dal Ponte Umbertino fino al Castello Maniace, attraversando Ortigia; fermate intermedie per i pullman in arrivo da via Von Platen; navette dedicate dalla zona dei Villini, facilmente raggiungibile a piedi dalla stazione ferroviaria, con collegamenti diretti al Castello Maniace ogni 15 minuti.

Partner delle Feste Archimedee sono Isab, B2G Sicily, F.lli Caschetto, Midolo Gioielli, Gruppo Scar, Guardo, Prefabbricati Sud.

---

# Affidati i lavori per la volta crollata del San Giorgio, sotto via del Santuario

Al via i lavori per il ripristino della volta parzialmente crollata del canale San Giorgio e l'eliminazione dell'ingrottamento che si è venuto a creare sotto via del Santuario, in prossimità con viale Teocrito, nonché per la ricostruzione della connessione idraulica con l'attigua cameretta sottostante Largo Mascali. Nei giorni scorsi l'appalto è stato affidato alla "Edile V.N.A Società Cooperativa", che ha proposto un ribasso dell'1,55% rispetto all'importo a base d'asta di poco più di 230 mila euro. Il problema riguarda il canale San Giorgio, che scorre a circa quattro metri di profondità, un'opera realizzata in cemento con volta in mattoni pressati. Proprio sotto a quel pezzo di via del Santuario, a ridosso dei portoni delle abitazioni, è stato registrato un paio d'anni il cedimento della volta e di una delle due pareti laterali.

Il tratto fu per questo interdetto, per ragioni di sicurezza. Le indagini condotte hanno consentito poi di elaborare il progetto che dovrà adesso tradursi in interventi. Il problema fu segnalato dalla Siam, con una nota che metteva in evidenza le condizioni di staticità dell'incrocio. I Vigili del Fuoco rilevarono la presenza di fessurazioni alla base dell'edificio posto ad angolo tra viale Teocrito e via del Santuario, nonché lesioni passanti sul muro di recinzione posto su via Timeo con ingresso da via del Santuario. E' stato allora necessario ed urgente procedere con le verifiche delle condizioni di stabilità, affidate ad una società specializzata in indagini

geomorfologiche. Palazzo Vermexio “ai fini della salvaguardia della pubblica incolumità” il restringimento della sede stradale di via del Santuario, a partire da via Timeo fino all’intersezione con viale Teocrito e la chiusura al transito veicolare del tratto di viale Teocrito in corrispondenza dell’incrocio con via del Santuario, nella corsia con direzione viale Luigi Cadorna. Dopo una prima fase di interventi, la strada è stata riaperta, lasciando in sospeso, in attesa dell’affidamento dell’appalto, gli interventi definitivi. L’avvio del cantiere è previsto per i prossimi giorni. Non sono escluse modifiche parziali e temporanee alla circolazione veicolare.

Foto: repertorio

---

## **Parcheggio del Quintiliano a supporto di via Tisia, prorogato il servizio per tutto il 2025**

Rinnovata fino al 31 dicembre 2025 la convenzione che consente l’utilizzo, in orari extrascolastici, del parcheggio del liceo Quintiliano per chi desidera raggiungere o fare compere in via Tisia. Ad annunciare il rinnovo dell’accordo è Daniela Filetti, presidente del Cenaco Tisia.

Questa mattina l’incontro con i tecnici del Libero Consorzio di Siracusa che hanno dato il via libera al rinnovo. “Desidero ringraziare il presidente Michelangelo Giansiracusa e la dirigente Claudia Calore per aver ancora una volta compreso le ragioni alla base della richiesta di proroga per un servizio da tutti giudicato efficiente oltre che utile”, commenta

Filetti.

Alla possibilità di sosta gratuita potrebbe presto affiancarsi anche un servizio di portierato. Questo permetterebbe al Cenaco – che oggi paga un vigilante per assicurare il rispetto delle aree – di destinare le proprie risorse ad altri progetti di utilità sociale. “Per il momento è solo un’idea, ne abbiamo discusso anche con l’assessore Giuseppe Gibilisco e so che anche il sindaco Italia segue con attenzione”.

Dal Cenaco, intanto, è partito un messaggio di apprezzamento rivolto alla dirigente scolastica Simonetta Arnone ed al vice Pietro Cavallaro, “per la disponibilità e lo spirito collaborativo che li ha sempre contraddistinti”.

Il parcheggio del Liceo Quintiliano rimane sempre aperto negli orari extra scolastici ed è aperto a tutti, per chi vuole godersi lo shopping o per una passeggiata all’aria aperta nella riqualificata area di via Tisia e Pitia.