# Siracusa. Edilizia scolastica, stanziati 2,5 milioni: ecco come sono ripartiti

Più di 2,5 milioni di euro in fondi per l'edilizia scolastica per la provincia di Siracusa. A darne notizia è il deputato nazionale del M5S Filippo Scerra, dopo la pubblicazione della graduatoria (avvenuta il 7 luglio scorso) del ministero dell'Istruzione in merito all'assegnazione dei fondi Pon 2014-2020 "Aumento della propensione dei giovani a permanere nei contesti formativi, attraverso il miglioramento della sicurezza e della fruibilità degli ambienti scolastici" (FESR)".

"Il governo nazionale – dichiara il deputato del M5S – ha messo a disposizione 330 milioni di euro per garantire in tutta Italia l'inizio del nuovo anno scolastico in totale sicurezza e nel pieno rispetto delle normative contro il contagio da Covid." Nello specifico a Siracusa arriveranno 2milioni 688 mila euro che consentiranno di realizzare piccoli interventi di adattamento e di adeguamento degli spazi e degli ambienti scolastici e delle aule didattiche degli edifici pubblici adibiti ad uso didattico censiti nell'Anagrafe nazionale dell'edilizia scolastica.

"Nello specifico – dichiara Scerra -, 750mila euro saranno destinati al Libero consorzio di Siracusa e 670 mila al capoluogo. Centosessanta (160) mila euro ciascuno per Augusta ed Avola, 130 per Floridia, centodiecimila euro per Lentini, Noto, Pachino e Rosolini, 90 per Carlentini, 70 a Melilli e Francofonte, 40 per Solarino, Palazzolo Acreide e Sortino e infine 28mila euro per Canicattini Bagni."

“Spiace constatare – prosegue il deputato – che non tutti i comuni siano riusciti a presentare istanza. Proprio per questo ma soprattutto vista la sensibilità e l’importanza del provvedimento, siamo riusciti a ottenere una proroga dei termini, già comunicata a tutti gli enti della provincia che non hanno ricevuto fondi in questa prima graduatoria in modo tale che in tutte le scuole della provincia di Siracusa si possano riprendere le lezioni in totale sicurezza.”

“Ancora una volta- sempre Scerra- il Governo ha dato una pronta e fattiva risposta anche alle esigenze del mondo scolastico con un’assegnazione di fondi che fa il paio con quelle per l’acquisto di libri e kit scolastici per gli studenti. Il nostro obiettivo – conclude il vice presidente del gruppo parlamentare alla Camera – è quello di garantire una scuola di qualità ai nostri figli, ma soprattutto una scuola in totale sicurezza.”

---

# Siracusa. Stabilizzazione per 107 precari Asp, la Cisl: "Risposta concreta"

“Soddisfazione per la deliberazione firmata dal direttore generale dell’Asp di Siracusa, Salvatore Lucio Ficarra, che formalizza la stabilizzazione di centosette precari”. A sottolinearlo sono stati il segretario generale della Funzione pubblica della Cisl di Ragusa e Siracusa, Daniele Passanisi e il responsabile del Dipartimento Sanità pubblica della Cisl Fp di Siracusa e Ragusa, Mauro Bonarrigo, in merito alla decisione del management dell’Asp di Siracusa che garantisce la definizione di un percorso per chi è stato precario finora,

e lo ha visto parte integrante del circuito di assistenza ai malati senza però aver potuto vantare la certezza del proprio futuro professionale e familiare.
“Siamo stati da sempre vicini a questi lavoratori e contenti, quindi, per la prossimità del traguardo – ha spiegato Bonarrigo – Ringraziamo l’intero Management dell’Asp di Siracusa per la concretezza della risposta su di un tema che abbiamo pressato fortemente durante il confronto sindacale e sul quale abbiamo insistito con chi rappresentava la parte pubblica, direttore amministrativo e direttore sanitario, in quanto certi della indiscutibile fattibilità di stabilizzazione del personale avente requisito certo”.
Un risultato che rinsalda e certifica il percorso di confronto e dialogo avviato dal sindacato con il management dell’Asp di Siracusa in questi ultimi mesi. “Riteniamo questo risultato significativo e di grande importanza – hanno ribadito Passanisi e Bonarrigo – poiché è l’emblematico frutto degli effetti positivi del dialogo nelle relazioni sindacali e siamo pertanto fiduciosi in una prosecuzione dei rapporti tesa al consolidamento di intese che vadano a favore di tutti i lavoratori dell’Asp di Siracusa nell’ottica condivisa del miglioramento delle condizioni dei servizi sanitari di assistenza e cura”.
“Il recente periodo dell’emergenza virale – conclude Passanisi – ha sottoposto tutti a dura e snervante prova, accentuando fisiologicamente una diversità di ruoli la cui complessità ha prodotto tensioni che rappresentano spigolatura di certo non rimasta incompresa alla competenza di chi, come noi, conosce il valore dell’indispensabile serenità, armonia e sinergia da ritrovare in un momento storico la cui complessità consiste nel dovere vivere la quotidianità dei mesi futuri con le medesime incertezze dei precari prossimi alla stabilizzazione”.

# Siracusa. Parcheggi, si all'affidamento della manutenzione. Fontana: "Vandalismi intollerabili"

Il Comune di Siracusa pronto all’affidamento del servizio di manutenzione dei parcheggi e dei parcometri. Ad annunciarlo è l’assessore alla Mobilità e Trasporti, Maura Fontana, che tocca alcuni dei punti nevralgici del tema della gestione dei posteggi a pagamento pubblici del capoluogo. Tra i problemi con i quali l’amministrazione comunale si ritrova costretta a fare i conti con una frequenza imbarazzante figura quello degli atti vandalici,  proprio ai danni dei parcheggi, in particolar modo di Ortigia, Molo Sant’Antonio e Talete. Sbarre divelte per uscire senza pagare, attrezzature danneggiate e, di conseguenza, disservizi, incassi in meno, esborsi in più, per le riparazioni. Una questione su cui anche il Meetup Siracusa del Movimento 5 Stelle è intervenuto questa mattina, esprimendo perplessità sulla corretta gestione dei parcheggi da parte del Comune.

L’assessore Fontana parla, invece,  di una percezione di alcune dinamiche che “sorprende. Quando leggo sui social post di critica all’amministrazione- commenta l’esponente della giunta Italia- mi chiedo come sia possibile pensare che sia invece normale che un Comune debba investire continuamente fondi per riparare quanto causato dagli atti vandalici di cittadini che ritengono di non dover pagare o comunque di abusare di servizi per la cittadinanza.Non capisco come mai non ci si indigni quando il bene comune viene devastato,  per poi essere riparato con fondi pubblici, dunque dei cittadini”.

“Stiamo procedendo  all’affidamento della manutenzione

affinchè questi servizi siano operativi nel tempo- ribadisce Fontana- ma questo non limiterà i danni che deliberatamente qualcuno potrà continuare ad arrecare. I costi, in tal caso, saranno sempre alti".
Intanto il settore Mobilità e Trasporti lavora alle progettazioni. "Stiamo lavorando a un'ottima progettazione- racconta Fontana- che possa garantirci di rivolgerci a realtà altamente professionali e dare a Siracusa il servizio che merita. Nel frattempo abbiamo sbloccato quanto ostacolava il servizio Easy Park. I dispositivi sono stati forniti alla polizia municipale, è stato effettuato il passaggio relativo alle credenziali. Sarà possibile anche avere un monitoraggio costante della sosta".
Il servizio navetta, particolarmente costoso per il Comune (circa un milione di euro l'anno a fronte di incassi per circa 22 mila euro) dovrebbe invece essere riproposto in una versione differente, probabilmente a fine anno. "Anche in questo caso si lavora ad una progettazione- conclude l'assessore Fontana- che ci consentirà di avere un servizio di qualità ma anche il necessario ritorno in termini di incassi e, pertanto, di fondi da reinvestire per la città"

---

# Siracusa. L'incendio del chiosco, Ficara (M5S): "Parcheggi, chiarezza anche per gestione"

"L'incendio del chiosco bar abusivo nell'area del parcheggio del Molo Sant'Antonio impone chiarezza sul piano di gestione dei posteggi pubblici". Anche il parlamentare siracusano Paolo

Ficara (M5s) esprime “perplessità ed inquietudine dopo l’incendio che ha distrutto quella struttura abusiva che doveva, però, essere già demolita. Siamo contro ogni zona grigia e se il malaffare è convinto di poter influenzare la vita pubblica ed economica della nostra città sappia di trovarsi contro un fronte compatto. Non ci si può dividere di fronte a simili eventi, pertanto vicini all’amministrazione in ogni attività di contrasto ad azioni e ad eventuali appetiti illeciti. Serve però chiarezza sui piani di gestione dei parcheggi. Una vecchia inchiesta del Meetup Siracusa, ad esempio, fece emergere dati importanti: con la gestione pubblica si è arrivati a sfiorare nel 2016 la cifra di 1,2 milioni di euro di incasso per il Comune, con un incremento del 75% rispetto al 2012, ultimo anno della gestione privata”. Da qui la richiesta del MeetUp Siracusa: “chiediamo di conoscere quali siano le intenzioni reali dell’amministrazione. Da troppe settimane i due principali parcheggi pubblici paiono abbandonati al loro destino. Al Molo Sant’Antonio ed al Talete le sbarre sono sempre alzate, dopo l’opera di vandali. Quasi nessuno più paga la sosta e i guasti non sono stato ancora riparati: eppure il gettito garantito dai parcheggi e dalle strisce blu era uno dei pochi con il saldo in attivo per il Comune di Siracusa. Non vorremmo che lo stallo di questi lunghi mesi funga solo da depotenziamento del servizio pubblico per poi agevolare l’ingresso dei privati”. Ad esprimere una simile preoccupazione sono i rappresentanti del MeetUp Siracusa del MoVimento 5 Stelle.
Dalla sede pentastellata di via Malta ricordano come nel 2017, sindaco Garozzo, era stata avanzata la proposta di redigere un differente modello di gestione dei parcheggi pubblici, attraverso l’assegnazione ai privati. “Non è da escludere, allora, che l’amministrazione voglia provare nuovamente a battere quella strada. Ma davvero i conti di Palazzo Vermexio possono fare a meno del cospicuo introito garantito dai parcheggi pubblici? Semmai lascia increduli che dei vandali, rimasti peraltro impuniti, possano mettere sotto scacco due parcheggi comunali e far perdere fior di euro

all’amministrazione ed alla collettività, così due volte danneggiata: materialmente con le vandalizzazioni ed economicamente con i mancati incassi dei parcheggi. Peraltro, nuova inquietudine arriva anche dall’incendio che ieri ha distrutto la struttura abusiva all’interno del parcheggio del Molo, della cui demolizione si parla da tempo”, concludono dal Meetup Siracusa.

---

# Siracusa. Diserbo al Tempio di Giove, ci pensano i forestali: il sito tornerà fruibile

Dopo il Tempio di Apollo, tocca al Tempio di Giove. Al via questa mattina i lavori di diserbo, secondo passaggio di quel percorso avviato nel territorio e che riguarderà i principali siti archeologici della provincia. Il Tempio di Giove tornerà dunque fruibile, come evidenzia la direzione del Parco Archeologico. L’intervento è frutto di una collaborazione con l’Assessorato Regionale per l’Agricoltura, che impiega i forestali. Entreranno in azione anche al Ginnasio Romano, al Castello Eurialo, alle Mura Dionigiane, all’Arsenale greco e poi, Terme Bizantine, Castello Maniace, Villa del Tellaro,Eloro , Terme greco-ellenistiche di via Agati, l’Area Monumentale ellenistico-Romana di Piazza Adda-Via Basento e il parco arechologico di Leontinoi e Megara Hyblea.

---

# Siracusa. "Sapere sempre da che parte stare", le parole di Piovani al Teatro Greco: dedica a Morricone

“L’isola di Delo, della Luce, che prima ancora si chiamava Ortigia. Parliamo di questo, narriamo però anche del  buio, del conflitto tra luce e tenebre”. Queste le parole del maestri Nicola Piovani, ieri sera, in un Teatro Greco in versione inusuale.  “Un conflitto antichissimo- ha ricordato Piovani-  eterno, perchè in questo momento noi cantiamo l’isola di Delos ma in Grecia, proprio adesso,  c’è anche l’isola del buio, l’isola di Lesbo. E in questo grande conflitto noi dobbiamo sempre sapere da che parte stare: da quella della luce, della vita”. Poi la dedica a Ennio Morricone. “L’Isola della Luce” ha aperto la Stagione Inda . Un parterre ristretto per via delle precauzioni covid. C’erano anche i ministri Provenzano e Azzolina, il presidente della Regione, Nello Musumeci , il leader di Azione, Carlo Calenda (che questa sera presenterà il suo libro a Siracusa), tutti accolti dal sindaco e presidente dell’Inda, Francesco Italia.

“Per Voci Sole”, ieri al debutto, andrà avanti fino al 30 agosto. La prima mondiale della riscrittura della cantata per soli coro e orchestra si è aperta con due momenti speciali perché la Fondazione Inda e la città di Siracusa hanno dedicato Inda 2020 Per voci sole a Calogero Rizzuto, direttore del Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, Silvana Ruggeri, impiegata del Parco Archeologico di Siracusa, Eloro e Villa del Tellaro, e tutte le vittime del Coronavirus.  L’Isola della Luce, che ieri ha fatto registrare il tutto esaurito, segna la ripartenza del teatro e della Fondazione Inda dopo il lungo periodo di lockdown e la decisione di rinviare al 2021 le rappresentazioni classiche. Dalla Sicilia

e dal Teatro Greco di Siracusa parte così un messaggio di rinascita e una nuova speranza grazie alla forza dell'arte, della musica e del teatro. Lo spettacolo è prodotto dalla Fondazione Inda e vede la collaborazione del Conservatorio Bellini di Catania e della Compagnia della Luna. Piovani ha diretto un'orchestra di 20 strumentisti e 12 coristi.
L'opera parte dal mito di Apollo, il dio della luce, e percorre la storia dell'uomo, il concetto di rinascita, di "venire alla luce", attraverso i testi non solo di Cerami ma anche di Byron, Omero, Seferis, Elytis, Einstein. Un dialogo tra parola recitata, parola cantata e musica. "L'Isola della Luce – sono le parole di Piovani – è una composizione che prova a cantare la bellezza dei grandi interrogativi senza risposta, la loro struggente e fragile seduzione, la fede cosmica sempre in bilico fra il panico dello smarrimento e la serena luminosità del mistero. Eseguiremo L'Isola della Luce nella speranza che passi presto la tempesta e torni a risplendere la Luce nei nostri Teatri affollati di pubblico".
Questa sera il secondo appuntamento con L'Isola della Luce, con un nuovo tutto esaurito, mentre venerdì 17 luglio, Lunetta Savino interpreterà Da Medea a Medea, da Euripide (traduzione e adattamento di Margherita Rubino) e Antonio Tarantino. L'attrice sarà accompagnata dalle musiche dal vivo di Rita Marcotulli; la cura registica è di Fabrizio Arcuri. Da Medea a Medea sarà il primo degli appuntamenti di Inda 2020 Per voci sole ad essere trasmesso in diretta streaming sul sito della Fondazione Inda.

Le parole di Nicola Piovani nel video della Fondazione Inda.

https://www.facebook.com/fondazioneinda/videos/707257146722966/

# Siracusa. Precari in servizio all'Asp, stabilizzazione per 107: tutte le modalità ed i ruoli

Procedono le stabilizzazioni dei precari in servizio all’Asp di Siracusa dopo il 28 agosto 2015. Il direttore generale, Salvatore Lucio Ficarra, ha deliberato le procedure per il personale precario del comparto e della dirigenza medica, Sanitaria non Medica e Pta, secondo le modifiche apportate dalla Finanziaria 2019 e dal decreto Mille Proroghe, in linea con le recenti direttive emanate dall’Assessorato regionale della Salute.

Le deliberazioni saranno pubblicate domenica all’Albo pretorio dell’Azienda. Gli avvisi per la partecipazione alle procedure di stabilizzazione saranno disponibili in estratto sulla Gazzetta Ufficiale Regione Siciliana (Serie Concorsi) ed in versione integrale nella sezione Bandi di concorso del sito internet aziendale www.asp.sr.it. Il termine per la presentazione delle domande, secondo le modalità indicate nel bando, scadrà il 15° giorno successivo alla data di pubblicazione sulla Gurs.

In questa fase, è prevista la stabilizzazione complessiva di 107 figure: Direzione Medica di Presidio (n. 2 posti); Ostetricia e Ginecologia (n. 1 posto); Radiodiagnostica (n. 1 posto); Urologia (n. 1 posto); Chirurgia Generale (n. 2 posti); Oncologia (n. 1 posto); Medicina Trasfusionale (n. 2 posti); Farmacologia e Tossicologia clinica (n. 1 posto); Radioterapia (n. 1 posto); Neurologia (n. 1 posto); Igiene Epidemiologia e Sanità Pubblica (n. 4 posti); Psichiatria (n. 3 posti); Geriatria (n. 1 posto); Dirigente Biologo (n. 5

posti); Dirigente Fisico (n. 2 posti); Dirigente Ingegnere (n. 3 posti); Dirigente Farmacista (n. 1 posto); Dirigente Statistico (n. 1 posto). Operatore Socio Sanitario: (n. 3 posti); Programmatore: (n. 3 posti); Collaboratore Professionale Sanitario Infermiere: (n. 55 posti); Collaboratore Professionale Sanitario Tecnico di Radiologia Medica: (n. 7 posti); Collaboratore Professionale Sanitario Tecnico di Laboratorio Biomedico: (n. 2 posti); Collaboratore Professionale Sanitario Tecnico della Prevenzione in Ambienti e Luoghi di Lavoro: (n. 1 posto); Collaboratore Professionale Sanitario Ostetrica: (n. 2 posti); Collaboratore Professionale Sanitario Ortottista: (n. 1 posto).

“La stabilizzazione del personale precario – dichiara il dg Salvatore Lucio Ficarra assieme ai direttori sanitario e amministrativo Anselmo Madeddu e Salvatore Iacolino – comporterà una corrispondente riduzione degli incarichi a tempo determinato attualmente conferiti a temporanea copertura dei posti. E’ un momento importante, sia per coloro che vedono finalmente il traguardo con la sottoscrizione del contratto a tempo indeterminato, che per l’Azienda, finalmente in grado di capitalizzare un prezioso patrimonio professionale costruito negli anni”.

La procedura di stabilizzazione ha tenuto conto dei limiti derivanti dalle risorse finanziarie a disposizione, delle figure professionali già presenti nella Pianta organica dell’Azienda ed è conforme al Piano triennale del fabbisogno di personale e ai posti che nel frattempo si sono resi vacanti e disponibili a seguito di cessazioni dal servizio del personale di ruolo.

L’Azienda si riserva di definire le posizioni riguardanti le ulteriori categorie di personale destinatarie della procedura di stabilizzazione nonché di bandire le procedure concorsuali, di cui al comma 2 del D.Lgs. n. 75/2017, riservate in misura non superiore al 50 per cento dei posti disponibili.

foto dal web

# La siracusana Serena danza ne video degli SugarFree: "quanta ansia, ma è andata bene"

A danzare nel nuovo video degli Sugarfree è una ballerina siracusana. Serena Marchese accompagna con le sue figure le note di “Niente è come prima”, ultimo singolo della band amata in tutta Italia. Vent’anni, capelli ricci ed un grande sorriso luminoso, Serena ha vissuto tutto come una grande avventura, bella quanto inattesa.

Ospite su FMITALIA, racconta di come è nata la collaborazione con gli Sugerfree. “Ho ricevuto la telefonata di un fotografo del Bellini che avevo conosciuto in passato per altri lavori. Mi ha chiesto se volevo partecipare alla realizzazione del video. Incredula, ho subito accettato”.

Riprese a Catania, nei primi giorni di giugno. “E’ stato tutto fantastico. Abbiamo impiegato un’ora circa per le riprese relative alla mia parte, tutte realizzate in green screen. Vi confido che quelle telecamere puntate mi hanno messo un pò di ansia. Ma grazie a due videomaker gentilissimi, è andata bene”.

Nonostante la giovane età, Serena può già vantare una presenza su Rai Uno, protagonista a Domenica In di un appassionato passo a due, e sulla seconda rete per Sicilia Cabaret. “Ho iniziato danza a 2 anni e mezzo, praticamente subito dopo avere tolto il pannolino. Il mio sogno? Entrare a far parte di in un corpo di ballo in tv”.

# Siracusa. Il rogo del chiosco abusivo, Granata: "grave ed inquietante coincidenza"

“Quanto accaduto è grave ed inquietante”. L’assessore alla legalità,
Fabio Granata, commenta così il rogo che ha distrutto il chiosco abusivo del parcheggio del Molo Sant’Antonio.
“Sin da febbraio avevamo ordinato la demolizione della struttura e ripetutamente, sia il sindaco Italia che l’assessore al ramo Fontana, avevano sollecitato gli uffici per procedere alla stessa. Proprio ieri mattina il sindaco Italia aveva dato un fermo ultimatum all’ufficio tecnico affinché venisse finalmente attuata la demolizione”, continua Granata.
E oggi, quasi come fosse una ricercata coincidenza, il rogo.
“Peraltro in una giornata caratterizzata dalla presenza di molte personalità politiche ed istituzionali a Siracusa. La vicenda merita di essere approfondita e sia il sindaco Italia che l’assessore Fontana sono a completa disposizione degli organi inquirenti per chiarire ogni dettaglio di questo travagliato iter di demolizione”.

---

# "L'Isola di Luce" apre la

# stagione Inda. Due ministri e un leader di partito alla prima

Due ministri, un ex ministro e un presidente di Regione. Nel "ristretto" parterre del teatro greco di Siracusa (causa precauzioni covid) si ritroveranno questa sera quasi uno accanto all'altro. Pronti a seguire, e ad applaudire "L'Isola di luce", con la musica di Nicola Piovani e le voci – tra gli altri – di Tosca e Massimo Popolizio.

Hanno confermato la loro presenza il ministro dell'Istruzione, Lucia Azzolina, il ministro per il sud, Giuseppe Provenzano, l'ex ministro dello sviluppo economico, Carlo Calenda, ed il presidente della Regione, Nello Musumeci. La ministra Azzolina è in Sicilia per una serie di visite ed incontri nelle scuole siciliane. Pochi giorni fà è tornata nel "suo" liceo di Floridia, dove si diplomò 19 anni fà. Provenzano ha raggiunto Siracusa nelle ore scorse e dopo un incontro nel tardo pomeriggio con il sindaco, Francesco Italia, raggiungerà il teatro greco per "L'Isola di luce". E' già a Siracusa, invece, il leader di Azione ed ex ministro, Carlo Calenda, che domani presenterà in Ortigia il suo libro "I Mostri". Raggiungerà l'area archeologica della Neapolis a ridosso dello spettacolo, invece, il governatore Musumeci.

Nicola Piovani apre con la sua Isola di Luce una stagione particolare e straordinaria anche per la Fondazione Inda. L'emergenza covid ha fatto slittare al 2021 il tradizionale appuntamento con gli spettacoli classici. Ma l'importante ente culturale siracusano ha comunque voluto dare un segnale di presenza e speranza alla città, proponendo appuntamenti settimanali con grandi artisti come, appunto, quello di questa sera. Lo spettacolo verrà ripreso e successivamente trasmesso in tv dalla Rai.

"Il tema è la luce. Si parla del tempo, della lotta tra luce e

oscurità, di Apollo che portava la luce agli uomini”, racconta il maestro Piovani. “Nel finale il coro canta l’Inno al Sole, un inno propiziatorio perché la prossima primavera ci siano i teatri affollati”.