

“L’Odissea, il lungo viaggio”: gli studenti del Quasimodo di Floridia portano il mito in scena

Il IV Istituto “Salvatore Quasimodo” di Floridia ha preso parte per il terzo anno consecutivo al Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani di Palazzolo, giunto alla sua ventinovesima edizione e promosso dall’INDA. Gli studenti della scuola secondaria di primo grado hanno presentato “L’Odissea, il lungo viaggio”, una rilettura originale dell’epopea omerica, frutto di un articolato percorso formativo e teatrale.

Circa quaranta alunni delle classi prime, seconde e terze sono stati coinvolti in un progetto che ha unito attività didattiche, laboratori, visite culturali e prove sceniche. Il percorso ha incluso momenti significativi, come la visita alla sede dell’INDA, una lezione tenuta da una docente della scuola, la visione dello spettacolo “Orestea Suite” al Teatro Comunale di Siracusa, e la partecipazione alla sessantesima stagione al Teatro Greco con la tragedia “Edipo a Colono”. A coronamento di questo percorso, il laboratorio teatrale ha dato vita allo spettacolo presentato al festival.

La scelta dell’Odissea è stata orientata dalla volontà di affrontare il tema del viaggio come esperienza universale. Lo spettacolo si apre con la scena celeste in cui Atena si rivolge a Zeus per favorire il ritorno di Ulisse, ponendo l’accento sugli aspetti simbolici e archetipici del poema. Il racconto si sviluppa attraverso le tappe più emblematiche del viaggio dell’eroe, restituendo al pubblico una narrazione corale in cui i giovani interpreti hanno dato voce a un’umanità in cammino.

“L’Odissea, il lungo viaggio” sarà replicato a Floridia

venerdì 7 giugno alle ore 20:00 in Piazza Melbourne, come evento conclusivo dell'anno scolastico e momento di condivisione con la cittadinanza. In questa occasione, lo spettacolo sarà arricchito da un intervento scenografico realizzato appositamente per l'allestimento urbano.

La realizzazione del progetto è stata resa possibile grazie alla collaborazione di un gruppo di docenti ed esperti esterni. L'adattamento del testo è a cura della professoressa Valentina Lavore, mentre la regia è firmata dalla professoressa Alessandra Gatto. A supporto della regia hanno contribuito anche le professoresse Michela Caccamo e Valentina Lavore. Le scenografie e i costumi sono stati curati dalla professoressa Silvia Sgariglia con il contributo di Peppe Orto. Le musiche sono state arrangiate dal professore Salvatore Tralongo e le coreografie ideate da Cristiana Fontana.

Il progetto ha potuto contare sul sostegno del dirigente scolastico Salvatore Cantone, sulla collaborazione organizzativa della DSGA Rosita Pavano, sul contributo grafico e comunicativo del vicepresidente Ezio Rudilosso e sull'intervento scenografico in piazza Melbourne a cura di Tony Fanciullo.

Siracusa celebra i 211 anni dell'Arma dei Carabinieri all'Ara di Ierone

Si è svolta oggi alle ore 18, nella cornice dell'Ara di Ierone all'interno del Parco Archeologico della Neapolis, la cerimonia per il 211° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Un luogo simbolico e ricco di storia ha

accolto autorità civili e militari, rappresentanti delle istituzioni, cittadini e famiglie dei carabinieri in un momento solenne e partecipato.

Durante l'evento, il comandante dei Carabinieri di Siracusa, colonnello Dino Incarbone, ha evidenziato il ruolo centrale che l'Arma continua a rivestire nel tessuto sociale. Ha sottolineato quanto sia importante per i cittadini percepire concretamente la presenza dei carabinieri sul territorio, come segno di vicinanza, sicurezza e fiducia.

La celebrazione è stata anche l'occasione per tracciare un bilancio delle attività svolte nel corso dell'ultimo anno. Un momento di riflessione sui risultati raggiunti e sulle sfide affrontate quotidianamente dai militari.

La cerimonia ha rappresentato inoltre un momento di incontro e condivisione tra i carabinieri, le loro famiglie, le istituzioni e la cittadinanza, rafforzando il legame che unisce l'Arma al territorio.

In platea, tra gli altri, il prefetto Giovanni Signer, il Questore Roberto Pellicone, il presidente del Libero Consorzio Comunale di Siracusa, Michelangelo Giansiracusa, parlamentari e deputati regionali, i sindaci della provincia e autorità civili e militari.

Mimmo Contestabile, nota voce di FMITALIA, ha condotto le celebrazioni. I momenti istituzionali sono stati invece affidati al maresciallo capo Chiara Pillozzi.

Autostrada Siracusa-Catania, così non se ne può più: anche

oggi, 2km di coda

Ancora una mattinata impossibile per gli utenti dell'autostrada Siracusa-Catania. Già dalle prime ore segnalati rallentamenti importanti nei pressi dello svincolo di Lentini e della galleria San Demetrio, in direzione Catania. E' la nota zona "rossa" a causa di restringimenti e lavori in corso da mesi. Alle 10, la coda aveva raggiunto i 2km come verificato dalla Polizia Stradale, impegnata ad assicurare assistenza agli automobilisti in fila.

Non è purtroppo una novità. Ieri, mercoledì 4 giugno, lunghe code nel pomeriggio in direzione sud. Con l'arrivo della bella stagione e l'aumento delle presenze turistiche, è diventato un calvario spostarsi tra Siracusa e Catania a causa dei lavori in corsi con continue strettoie e rallentamenti, non solo in galleria ma anche nel tratto tra Siracusa nord e Cava Sorciaro.

Lavori in corso da mesi e ancora non completati. Con enormi disagi e difficoltà per chi – per lavoro, salute o altri impegni – ha necessità di utilizzare la grande via di collegamento con Catania. L'alternativa della vecchia Statale rappresenta un clamoroso ritorno all'antico, con tutte le difficoltà connesse.

Nei giorni scorsi, prima il deputato regionale Gilistro e poi i deputati Carta, Gennuso e Auteri, avevano sollevato il caso in Ars sollecitando Anas – ente gestore del tratto autostradale – ad accelerare i lavori e chiudere i cantieri che causano un grave danno alla grande viabilità del sudest siciliano. Anche la Prefettura di Siracusa sta monitorando la situazione.

Pulifondali, coinvolta anche Siracusa. Sub volontari e studenti in prima linea per il mare

In occasione della Giornata Mondiale dell'Ambiente, oggi, giovedì 5 giugno, Siracusa è tra le 40 città italiane coinvolte nella campagna nazionale "Pulifondali e Pulispiagge", promossa dalla FIPSAS – Federazione Italiana Pesca Sportiva e Attività Subacquee.

L'evento si è svolto in Riva delle Poste, proprio di fronte al nuovo ponte ciclopedonale di Ortigia, un luogo dove sportivi, istituzioni e studenti si sono uniti in un'unica missione: ripulire il mare dai rifiuti.

Con l'ambizioso obiettivo di superare i 350 quintali di rifiuti raccolti lo scorso anno – tra reti fantasma, plastiche, copertoni e materiali ferrosi – Siracusa si è mobilitata in forze. A dare ulteriore valore alla giornata è stata la presenza attiva degli studenti del liceo Einaudi, coinvolti in un'esperienza educativa e concreta di tutela ambientale.

Hanno preso parte all'iniziativa anche il vice sindaco Edy Bandiera, il consigliere comunale Sergio Imbrò e il noto "cacciatore di relitti" siracusano Fabio Portella.

L'evento, realizzato con il sostegno del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, della Guardia Costiera e della RAI, ha coinvolto oltre 40 località italiane in 19 regioni, tra cui, per la Sicilia, anche Calatabiano, Castellammare del Golfo e Milazzo.

Le parole del ricercatore, Fabio Portella.

Le parole del vice sindaco di Siracusa, Edy Bandiera, e del

consigliere comunale Sergio Imbrò.

Le parole di Antonio Tripi, presidente regionale della Federazione Italiana Pesca Sportiva e Attività Subacquee, e della vice campionessa italiana di pesca in apnea, Elisa Corallo.

Le parole di Salvo La Delfa, docente presso IIS “Luigi Einaudi” Siracusa.

Le parole di Giuseppe Maraglino, Guardia Costiera di Siracusa.

Progetti in cerca di finanziamenti, l'occasione di “Opportunità Coesione”

Siracusa è la seconda tappa del ciclo di incontri territoriali “Opportunità Coesione: itinerari in Sicilia per imprese, enti ed organizzazioni del Terzo settore”, promosso dal dipartimento Programmazione della Presidenza della Regione. L'iniziativa è in programma domani, venerdì 6 giugno, dalle 9 alle 14, alla Sala Ferruzza-Romano, nel comprensorio del castello Maniace.

Nel corso dell'incontro saranno presentati i bandi aperti nell'ambito del Pr Fesr 21-27 e dell'Fsc 21-27, per un ammontare complessivo di oltre 500 milioni di euro. Saranno inoltre anticipati i contenuti di ulteriori avvisi di prossima uscita, che metteranno a disposizione altri 310 milioni. In totale, si parla di circa 810 milioni di euro già mobilitati

in questa fase di attuazione dei programmi, con una ripartizione che prevede 513 milioni a sostegno delle imprese e 297 milioni destinati agli enti locali e al terzo settore. L'obiettivo è favorire la massima partecipazione ai bandi, attraverso il dialogo diretto con gli esponenti delle istituzioni locali e del partenariato economico-sociale. Interverranno, tra gli altri, dirigenti e funzionari dei dipartimenti regionali Turismo, Acqua e rifiuti, Attività produttive e Famiglia, che ricoprono il ruolo di centri di responsabilità nel periodo di programmazione 2021-2027. Parteciperanno anche i rappresentanti del Comune di Siracusa, ente capofila della Area urbana funzionale-Fua "Area Vasta Syracusae", per illustrare le procedure in corso per la selezione degli interventi relativi alla coalizione territoriale.

Previste nel pomeriggio anche visite a progetti sostenuti nel territorio con le risorse del Fesr Sicilia come ad esempio l'ex albergo scuola di corso Umberto, acquisito dalla Regione e affidato allo Iacp di Siracusa per un intervento di housing sociale. Oppure il progetto Idmar-Km3net a Portopalo, il più grande laboratorio marino per la ricerca scientifica in Europa: si tratta di una struttura di ricerca con un telescopio-rivelatore di neutrini installato a 3mila e 500 metri di profondità (novità assoluta nel Mediterraneo), che ha come ente capofila l'Istituto nazionale di fisica nucleare (Infn).

foto: il progetto Idmar-Km3net a Portopalo

Consolidare la costa, il

Comune di Siracusa non trova tecnici suoi. E si rivolge a professionisti esterni

Per la progettazione esecutiva dei lavori del primo stralcio del consolidamento di tratti di costa siracusana dopo il maltempo di ottobre 2021, il Comune di Siracusa scopre di non avere professionisti interni disponibili. Nei mesi scorsi era stata seguita la via dell'atto di interpello rivolto ai tecnici dipendenti di Palazzo Vermexio per l'affidamento dell'incarico di progettista, direttore dei lavori e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. Era il 2 gennaio del 2025. Nessuno, però, ha inviato la sua candidatura.

Diventa allora necessario rivolgersi a professionisti privati. E così, nel bilancio 2025, l'amministrazione comunale stanZIA 300mila euro per l'affidamento dei servizi tecnici. Il finanziamento regionale complessivo ammonta a 2 milioni di euro per un primo stralcio di lavori di consolidamento di tratti di costa a Terrauzza, Arenella, Fanusa e Fontane Bianche. In quelle zone, il medicane Apollo del 2021 finì per accelerare fenomeni di dissesto, spesso già in atto.

Con determina dirigenziale è stato allora dato mandato agli uffici di avviare una fase di indagine per poi procedere all'affidamento dei servizi tecnici attraverso una procedura negoziata senza bando. Nello specifico, i servizi richiesti sono di geologia, architettura e ingegneria per la progettazione di fattibilità tecnica-economica ed esecutiva, direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza.

I lavori slittano al 2026, con uno stanZIamento a bilancio di 1,2 milioni. I restanti 500mila euro sono stati inseriti a bilancio nel 2027.

foto: bunker "scivolato" sulla spiaggetta della Fanusa (archivio)

Una Festa dell'Ascensione da record: Floridia si riunisce, vive e vince insieme

La Festa dell'Ascensione 2025 a Floridia si è conclusa, e adesso, a mente fredda, è il momento di tracciarne un bilancio. Un bilancio più che positivo, con numeri da record e una comunità in festa.

Dal 9 maggio al 1° giugno, Floridia ha vissuto settimane ricche di eventi collaterali, come le feste di quartiere, che hanno unito e fatto divertire un'intera città. Il momento clou è stato il Palio Ippico, vinto da Bonmarché con Giuseppe Cannarella in sella: un trionfo che arriva 39 anni dopo quello del padre, Carmelo. Una vittoria che sa di storia e di emozione.

Sul Palio Ippico è intervenuto questa mattina il sindaco Marco Carianni, ai microfoni di FMITALIA: "Devo dire che quest'anno abbiamo registrato davvero presenze importanti: strutture ricettive piene, piazza piena, strade piene di bambini, bambine, ragazzi e ragazze che si divertivano e partecipavano attivamente all'organizzazione del Palio. È stato davvero un momento di festa per la città."





Il sindaco ha poi sottolineato il valore dell'Ascensione come momento di coesione sociale: "Ho la sensazione che l'Ascensione sia diventata la soluzione a tanti problemi, in termini di comunità. È un momento in cui ci incontriamo tutti, la città si incontra. E così, alcuni risentimenti o problemi vengono superati dall'euforia della festa. Questo mi fa piacere, perché significa vivere in comunione, essere una comunità, stare bene insieme."



Un'identità collettiva forte, che accoglie non solo i cittadini ma anche visitatori da tutta la provincia di

Siracusa e oltre: “È fondamentale che la comunità sia ben organizzata e strutturata, e che abbia assunto un’identità collettiva capace di vivere in maniera pacifica e rispettosa ciò che insieme, in questi anni, siamo riusciti a costruire.”

Carianni ha poi espresso parole piene d’amore per la manifestazione e la città: “Il Palio ti dà tante soddisfazioni: adrenalina, euforia, e quella sensazione di comunità. È qualcosa di molto bello, ti fa vibrare, ti trasmette energie positive che porterò con me per tutta la vita. Finché sarò sindaco, il Palio sarà tutelato. E fino all’ultimo giorno organizzerò tutto per garantirne la continuità: è centrale nello sviluppo turistico, economico e sociale del nostro territorio.”

Archiviata la festa, è tempo di ripristinare la viabilità in Corso Vittorio Emanuele. “La rimozione della sabbia è la parte più impegnativa. Quest’anno il Palio è coinciso con il primo giugno, vigilia della Festa della Repubblica. Il 2 giugno non è stato possibile far transitare mezzi pesanti, quindi abbiamo potuto iniziare solo il 3. Tra oggi e domani mattina contiamo di concludere. Alcune parti sono già percorribili: la sabbia è stata rimossa, e siamo passati con l’acqua.”

Un evento capace di superare anche gli imprevisti, come l’annullamento a sole 24 ore dal gran finale del concerto di Francesco Renga, fermato da una laringite virale. Ma l’Amministrazione ha risposto prontamente, regalando ai floridiani una serata di festa con Lello Analfino e i Tinturia.

Foto di #AntonioStellaFotografia.

“Musicalmente Insieme... Note di Vita”: la musica entra negli ospedali siracusani

Prende il via anche in provincia di Siracusa il progetto “Musicalmente Insieme... Note di Vita”, iniziativa che porterà la musica dei Licei Musicali siciliani all’interno delle strutture ospedaliere, con l’obiettivo di offrire momenti di sollievo e umanità a pazienti, operatori sanitari e visitatori.

Il primo appuntamento è in programma sabato 7 giugno 2025 alle ore 11 all’Ospedale di Lentini, nell’area antistante la Sala Conferenze. Protagonisti saranno gli archi del Liceo Musicale “Gargallo” di Siracusa, diretti da Annalisa Stancanelli: 23 studenti, accompagnati dai docenti, si esibiranno in un concerto che unisce arte e solidarietà.

L’iniziativa nasce da un protocollo d’intesa tra l’Assessorato Regionale dell’Istruzione e della Formazione Professionale, l’Assessorato Regionale della Salute, l’Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia e la Rete dei Licei Musicali della Sicilia, con l’obiettivo di integrare percorsi educativi e culturali in contesti di cura, promuovendo il benessere attraverso la musica.

L’ASP di Siracusa ha accolto con entusiasmo il progetto. “Siamo lieti di aprire le porte delle nostre strutture a questa lodevole iniziativa – ha dichiarato il direttore generale Alessandro Caltagirone –. Crediamo nel potere terapeutico della musica e siamo certi che questi momenti contribuiranno a rendere l’ambiente ospedaliero più sereno e accogliente, a beneficio sia dei pazienti sia di chi lavora ogni giorno al loro fianco”.

Dopo il debutto a Lentini, altre due sessioni musicali sono previste entro dicembre 2025: una presso il presidio Ospedaliero di Augusta e un’altra presso quello di Siracusa.

Servizio idrico, il Cga da ragione al Comune di Palazzolo sulla gestione in house. Grana per l'Ati

Il Cga di Palermo ha accolto il ricorso del Comune di Palazzolo Acreide, riformando il pronunciamento del Tar in primo grado e annullando il provvedimento dell'Ati del 2022. L'ente municipale riteneva sussistessero le condizioni per proseguire nella gestione autonoma del servizio idrico. Principio che, per una serie di vizi formali, viene accolto dai giudici amministrativi. L'Ati potrà presentare ricorso al Consiglio di Stato.

La decisione segna un passaggio rilevante nella giurisprudenza amministrativa, chiarendo i limiti dell'azione amministrativa nei confronti di organi pubblici che non hanno ancora assunto o esercitato le funzioni loro attribuite, il cosiddetto munus. Alla base della pronuncia vi è un principio di diritto fondamentale: l'amministrazione pubblica non può adottare atti lesivi nei confronti di un ente che non ha ancora formalmente e sostanzialmente iniziato a esercitare le proprie funzioni. In tal senso, ogni intervento autoritativo o sanzionatorio, compiuto in via preventiva e privo di un'effettiva correlazione con un comportamento omissivo o difforme da parte dell'ente stesso, risulta viziato da eccesso di potere, sviamento e difetto di presupposto.

Nel caso specifico, l'ATI di Siracusa aveva adottato un provvedimento ritenuto lesivo dal Comune di Palazzolo Acreide, senza che quest'ultimo avesse ancora assunto concretamente le competenze in materia di servizio idrico integrato. Il CGA ha rilevato che non vi era alcun comportamento inerte o

illegittimo del Comune tale da giustificare l'intervento sanzionatorio dell'ATI, trattandosi piuttosto di una situazione di transizione normativa e organizzativa in cui l'ente locale era ancora privo degli strumenti per esercitare le proprie funzioni.

È un caso di particolare complessità giuridica. La sentenza si distingue per l'analisi approfondita di una fattispecie nuova, in cui si intrecciano principi di diritto amministrativo, autonomie locali e tempi dell'effettivo esercizio delle competenze. Proprio in virtù della novità e della complessità delle questioni affrontate, il Collegio ha deciso per la compensazione integrale delle spese di giudizio nei due gradi del procedimento, riconoscendo l'assenza di una responsabilità univoca nella soccombenza.

Il Consiglio di Giustizia Amministrativa ha infine ordinato che la sentenza sia eseguita dall'autorità amministrativa, confermando così il valore vincolante della pronuncia per l'ATI di Siracusa, che dovrà rivedere le proprie azioni nei confronti del Comune ricorrente, alla luce dei principi enunciati.

L'intervento del CGA riafferma che ogni azione della pubblica amministrazione deve fondarsi su presupposti concreti e su un effettivo esercizio di funzioni da parte del soggetto destinatario. Agire in anticipo, forzando i tempi della macchina amministrativa, rischia di produrre atti illegittimi e di compromettere i rapporti tra istituzioni sul territorio.

“Vogliamo solo gestire il servizio idrico in house, con le nostre quattro unità e con bollette mediamente più basse del 200% rispetto a Siracusa. La parte di investimenti sulla rete e gli impianti, come prevista dal Pnrr ed in ripartizione proporzionale per Palazzolo, è l'unica richiesta che muoviamo all'indirizzo della nuova società di gestione nel resto della provincia”, spiega il sindaco Salvatore Gallo.

Viaggio nel tempo con la realtà virtuale: la Cattedrale e la Catacomba di San Giovanni rivivono in 3D

Un'esperienza immersiva, un salto nel tempo lungo migliaia di anni grazie alla realtà virtuale. Da oggi, a Siracusa, sarà possibile esplorare in modo innovativo due tra i luoghi simbolo della storia e della spiritualità siciliana: la Cattedrale e la Catacomba di San Giovanni.

Grazie a sofisticate tecnologie VR, i visitatori potranno vivere una ricostruzione dettagliata degli ambienti originari della Cattedrale di Siracusa, ammirando da vicino le antiche colonne doriche del Tempio di Atena, oggi integrate nella struttura dell'edificio religioso. Una fusione di stili che attraversa i secoli – dal greco al bizantino, dal normanno al barocco – e che oggi trova nuova vita attraverso la realtà aumentata.

Il viaggio immersivo prosegue nella Catacomba di San Giovanni, un intricato labirinto di gallerie, arcosoli e rotonde monumentali. Lì si potrà comprendere da vicino la vita e i riti della comunità cristiana dei primi secoli. Tra gli elementi più suggestivi, le tombe decorate, gli affreschi – come quello della Vergine siracusana incoronata da Cristo – e le cisterne monumentali trasformate in cappelle, tra cui spiccano la Rotonda di Adelfia e il Cubicolo di Papa Eusebio.

Il progetto è frutto della collaborazione tra Kairos, impresa culturale impegnata da anni nella promozione di esperienze originali legate alla storia di Siracusa; WAY, azienda

specializzata nella narrazione immersiva e nelle tecnologie digitali per il patrimonio culturale; ed Erga, realtà dedicata allo sviluppo di esperienze turistiche sul territorio italiano.

Le parole di Salvatore Sparatore (Erga).

Le parole di Loredana Pitruzzello (Kairos).

Le parole di Marco Pizzoni (WAY).