Siracusa. Fondazione Inda. Voci, Impronte femminili nella città antica. Recita anche il questore

Voci di donne, dare corpo ad alcune figure femminili dell'antichità: Santippe, Saffo, Artemisia e Santa Lucia. Voci. "Impronte femminili nella città antica" è l'evento organizzato dalla Fondazione Inda in collaborazione con enciclopediadelledonne.it che si terrà questa sera alle 18, in piazza Minerva nel cento storico di Ortigia. L'appuntamento si inserisce nel calendario della Stagione 2019 dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico che ha come tema "Donne e guerra".

Le attrici coinvolte negli spettacoli classici al Teatro Greco di Siracusa, da Maddalena Crippa a Laura Marinoni ed Elisabetta Pozzi e tante delle splendide protagoniste della Stagione 2019, ma anche personalità siracusane come il questore Gabriella Ioppolo, Cettina Voza, storica e scrittrice, e poi ancora Simona Arnone, dirigente scolastico e l'archeologa Elena Flavia Castagnino, leggeranno testi tratti dalle "voci" pubblicate su enciclopediadelledonne.it e scritti da Antonia Badini, Sylvie Coyaud, Lia Del Corno, Pietro Maria Liuzzo, Vittoria Longoni, Luciano Luciani, Chiara Mazzotti, Valeria Palumbo, Adriano Petta, Alessia Pizzi, Silvia Romani, Cristina Simonelli.

In piazza Minerva a Siracusa risuonerà così l'eco della voce di regine, poetesse, studiose, condottiere; le attrici e le personalità siracusane che si alterneranno nel corso della serata faranno propria l'impronta di queste donne dell'antichità e, come in un rito civile e sacro, ne evocheranno la presenza, l'azione, la parola, le scelte. Non solo una storia delle donne ma una storia comune che tutti

dovrebbero assorbire per superare, definitivamente, quella povera e infondata idea di una presenza “inferiore” delle donne nella storia, un vizio d’ignoranza che perpetua se stesso, a danno della felicità degli uomini e delle donne di oggi e di domani.

Le protagonista di Voci. Impronte femminili nella città antica leggeranno testi su:
Artemisia di Alicarnasso, regina e condottiera (Gabriella Ioppolo, Questore di Siracusa);
Rodopis, cortigiana e regina (Elisabetta Pozzi, attrice);
Saffo, poetessa (Viola Graziosi, attrice);
Laide, etèra (Laura Marinoni, attrice);
Teanò, matematica (Francesca Ciocchetti, attrice);
Assiotea di Fliunte, filosofa (Simonetta Arnone, dirigente scolastico);
Aspasia, etèra e poi compagna di Pericle (Clara Galante, attrice);
Agnodice, medica e ginecologa (Maddalena Crippa, attrice);
Fenarete, ostetrica e madre di Socrate (Elena Arvigo, attrice);
Santippe, moglie di Socrate (Elena Flavia Castagnino, archeologa);
Erinna/Anite/Nosside, poetesse ellenistiche (Maria Chiara Centorami, Viola Marietti, Linda Gennari, attrici);
Fulvia, matrona e “dominatrice” (Elena Polic Greco e Viola Marietta, attrice);
Faltonia Betitia Proba e Marcella, matrone e promotrici cristiane a Roma (Maria Grazia Solano, attrice);
Santa Lucia (Cettina Voza, scrittrice e storica);
Sant’Agata: (Federica Quartana, attrice).

On line dal 2010, enciclopediadelledonne.it è un progetto a cura di Rossana Di Fazio e Margherita Marcheselli che promuove la conoscenza delle donne reali di ogni tempo e paese, e pubblica biografie femminili firmate da una rete che oggi conta oltre 350 fra autrici e autori. E’ un progetto in

progress di ricerca e divulgazione storica, che diffonde in rete storie illustri, ma anche, diversamente da qualunque altra enciclopedia, storie comuni di balie, cortigiane, maestre, domestiche, perché solo così si ripara la storia e il sapere condiviso dalle sue rimozioni. E le rimozioni simboliche sono l'anticamera della eliminazione materiale. La storia delle donne è storia di tutti, e l'enciclopedia una miniera da cui imparare la libertà, e mai cercare il verdetto

---

Siracusa. Temperature, aumenta il rischio incendi: soccorritori a lavoro

Prima ondata di calore e con le temperature che schizzano oltre i 30°C inizia purtroppo anche la stagione degli incendi. Domenica di lavoro per i vigili del fuoco e la protezione civile di Siracusa. Allertati i volontari antincendio dell'Avcs.
Tre mezzi e 9 unità a sostegno dei pompieri siracusani. Due i fronti "caldi": incendio di sterpaglie tra le abitazioni alle spalle di via Cassia, proprio sotto l'area della Marina a Santa Panagia; altro vegetazione in fiamme in contrada Arenella.

Siracusa. Avvocatura sotto attacco, il Consiglio dell’Ordine si rivolge al Prefetto

Con una lettera inviata, tra gli altri, al procuratore Scavone ed al prefetto Pizzi, il Consiglio dell’Ordine degli Avvocati di Siracusa ha manifestato vicinanza e sostegno al presidente Francesco Favi ed alla moglie, anche lei avvocato, Cristina De Luca, “per il grave atto intimidatorio di cui è stato vittima”.

Espressa anche “ferma condanna e forte preoccupazione” per l’accaduto, con l’auspicio che “venga presto fatta piena luce sugli autori e sulle matrici dell’inaccettabile gesto, che rappresenta peraltro l’ennesimo di una inquietante serie di episodi di violenze e di intimidazioni commesse nei confronti di avvocati del foro”.

Il Consiglio rinnova poi “il proprio incondizionato appoggio al presidente Favi, in prima linea nel guidare l’Ordine in uno dei momenti storici più delicati vissuti dall’ambiente giudiziario di Siracusa, ed il cui attacco personale non può che intendersi come un attacco all’avvocatura Siracusana”.

L’Ordine degli Avvocati di Siracusa stigmatizza con fermezza il gesto vile e spregiudicato, e annuncia di proseguire “con impegno ancor maggiore ed ancor più rigoroso il proprio ruolo a tutela della legalità e nei confronti di qualunque tentativo di illecita compressione o manipolazione dell’esercizio della giustizia ed a salvaguardia dei più elementari principi di civiltà giuridica e di trasparenza”.

Siracusa. Musica in Ortigia per Simone, la dedica del comprensivo Wojtyla

È stata dedicata a Simone Geracitano, giovane vittima di un fatale incidente stradale, la manifestazione “Musica in movimento”, organizzata dal comprensivo Wojtyla di Siracusa.
Dalle 10:00 alle 12:00, la banda musicale coordinata dai professori di musica Nino Di Nicola e Angela Fronterrè, si è esibita im 10 brani musicali, attraversando le vie principali di Ortigia, partendo da Piazza Pancali. Arrivo in piazza Duomo, accanto al palazzo dell’arcivescovado.
La dedica alla memoria di Simone Geracitano è stata fortemente voluta dalla scuola, del cui corpo docente fa parte anche la mamma dello sfortunato ragazzo.

Siracusa. Un lungomare pedonale tra Arenella e Fanusa, i volontari lo riqualificano

Conclusa la prima fase del progetto di riqualificazione della costa attraverso il recupero del passaggio pedonale che va dalla Fanusa all’Arenella. Volontari in azione sul sentiero a fondo naturale diviso in due tratti, di 400 metri il primo e

di 230 il secondo.
Volontari divisi in due gruppi, lato Arenella e lato parchetto Oasi Fanusa, per rendere si nuovo percorribile e pulito il sentiero, nel rispetto della flora presente sui luoghi.
Il progetto è nato nel mese di gennaio, dopo la presentazione al Sindaco di
Siracusa, Francesco Italia, ed ha ottenuto il patrocinio gratuito che ha permesso di coordinare le attività necessarie alla sua realizzazione.

È Calogero Rizzuto il primo direttore del parco archeologico di Siracusa

Sarà Calogero Rizzuto il direttore del neonato parco archeologico autonomo di Siracusa. La Regione ha nominato i direttori, poche settimane dopo l'istituzione dei parchi siciliani.
Esulta Fabio Granata, assessore alla Cultura di Siracusa e autore della legge 20 del 2000 sulla Istituzione del Sistema dei beni archeologici siciliani.
"Da domani nulla sarà come prima. Inizia una nuova era sulla valorizzazione del nostro più grande patrimonio culturale, quello archeologico. Da domani non ci saranno più spazi chiusi e non valorizzati e il viaggio culturale in Sicilia diventerà una grande risorsa e una opportunità", dice in una nota.
"Ringrazio il presidente Musumeci per aver voluto tenacemente arrivare alla piena applicazione di una legge che ha avuto tanti estimatori ma anche molti nemici. Buon lavoro a tutti i nuovi Direttori e in particolare modo a Rizzuto, che avrà l'onore e l'onere di guidare il grande parco di Siracusa,

Eloro, Palazzolo e Pantalica e a Lorenzo Guzzardi che rilancerà finalmente Leontinoi e Megara. Oggi è una bella giornata per la cultura della Sicilia “

Noto. Tragico incidente di via Montessori, la difesa: “Valutare condizioni della strada”

Le condizioni di via Montessori, la strada di Noto su cui hanno perso la vita nella tragica notte del 19 febbraio scorso i giovani Gabriele Marescalco e Manuel Petralito. Potrebbe giocarsi anche su questo aspetto la partita tra accusa e difesa, dopo la conclusione delle indagini a carico di Giuseppe Di Giovanni, il 33enne che era alla guida dell’auto, una Golf Volkswagen, coinvolta nello scontro.
L’avvocato difensore, Daniele D’Urso, evidenzia alcuni aspetti che ritiene importanti ai fini della ricostruzione dell’esatta dinamica del fatale incidente, ma anche delle ragioni che possono averlo causato. Punta, dunque, l’attenzione su via Montessori, sulla conformazione della strada e sulla stessa perizia commissionata dalla Procura della Repubblica a cui la difesa risponde con la sua perizia di parte.
A Di Giovanni viene contestata una velocità di 110 chilometri orari (a fronte dei 50 consentiti lungo quel tratto). Un calcolo che, secondo la difesa, non sarebbe stato effettuato in maniera corretta, così come non corretta sarebbe, nella perizia consegnata alla Procura, la descrizione della pavimentazione della carreggiata come “piano stradale in conglomerato bituminoso (asfalto) in buone condizioni di

manutenzione, compatto e livellato e con fondo stradale regolare, assenza di cedimenti e buche”.

Siracusa. Nasce il Parco giochi Corrado Cartia, mercoledì l’intitolazione

L’area a verde tra via Basento, via Adige, via Tevere, via Tagliamento diventa “Parco Giochi Corrado Cartia”. Mercoledì alle 10.30 la cerimonia di intitolazione. A scoprire la targa che ricorda la dedica alla memoria del giornalista siracusano morto nel dicembre 2012 a 71 anni, sarà il sindaco di Siracusa, Francesco Italia.
Corrado Cartia nacque a Siracusa il 05 dicembre del 1941. E’ stato il fondatore della “Editrice Meridionale”,
che nel 1972 trasferisce a Roma trasformandola in “Cartia Editrice”. Ha pubblicato in pochi anni circa 200 libri.
Con l’avvento delle televisioni private, è stato direttore di “Antenna 4″ nel 1975 e ,dopo un anno, un’altra televisione romana, Teleregione Roma, gli offre di curare i programmi culturali e di intrattenimento.
Dal 1981 al 1994 lavora per la Rai, settore radiofonico e per la Rai Sicilia come collaboratore per la provincia di Siracusa. Lavora per Video Siracusa, Video Regione, Telemarte. Ha ricevuto diversi premi, tra gli altri, il Donatello, il Viareggio opera prima, il Capodieci.
.

Siracusa. Tamponamento tra un bus e un’auto in viale Teracati

Sono fortunatamente lievi le conseguenze del tamponamento avvenuto in tarda mattina in viale Teracati, nel tratto che costeggia il campo scuola Pippo Di Natale. A poche decine di metri dall’impianto semaforico, scontro tra un autobus di linea e la vettura che lo seguiva. Sul posto, la Polizia Municipale. Non risultano feriti che abbiano dovuto fare ricorso alle cure del pronto soccorso.

Auguri a Pippo Baudo in diretta da Siracusa, Tullio Solenghi e Lisistrata su Rai 1

Auguri a Pippo Baudo anche da Siracusa, in diretta su Rai 1. Nella trasmissione che ha celebrato il presentatore dei presentatori, tanti gli ospiti che hanno fatto la storia della tv. Tra loro anche Tullio Solenghi, intervenuto in collegamento da Siracusa dove sta preparando il debutto di Lisistrata, la commedia di Aristofane che il 28 giugno debutterà al teatro greco. Di Tullio Solenghi la regia ed anche un ruolo in scena dove è atteso anche il sodale di una

vita, Massimo Lopez, per un cameo d’eccezione. Proprio Lopez era in studio seduto accanto a Pippo Baudo ed insieme hanno stuzzicato da Siracusa il buon Solenghi, accanto ad Elisabetta Pozzi in avvio di collegamento. Una bella promozione per lo spettacolo che tra poche settimane andrà ad arricchire l’offerta dell’Inda e del teatro greco di Siracusa. “Giocheremo molto con i dialetti nella nostra riduzione di Lisistrata”, racconta a Pippo Baudo proprio Solenghi versione regista. “Si è montato la testa…”, scherza Lopez. Ma l’invito a Siracusa è serio.