

Tecla Insolia trionfa ai David di Donatello: è la miglior attrice protagonista per “L’Arte della Gioia”

È Tecla Insolia la miglior attrice protagonista ai David di Donatello 2025. L’artista originaria di Floridia e Solarino ha conquistato il prestigioso riconoscimento per la sua interpretazione intensa e vibrante nel film “L’Arte della Gioia”, diretto da Valeria Golino. “L’Arte della Gioia” è stato presentato in anteprima mondiale fuori concorso nella selezione ufficiale del 77° Festival Internazionale del Cinema di Cannes. Il film di Valeria Golino è prodotto da Sky Studios e da HT Film e realizzato con il contributo dell’assessorato Turismo, sport e spettacolo della Regione Siciliana, attraverso Sicilia Film Commission.

Liberamente adattato all’omonimo romanzo postumo di Goliarda Sapienza, il film vede protagoniste Valeria Bruni Tedeschi, Jasmine Trinca e Tecla Insolia. La regista ha portato sul grande schermo la storia di una giovane ragazza della Sicilia di inizio ‘900, spinta da un insaziabile desiderio di conoscenza, di amore e di libertà e disposta a tutto pur di raggiungere la sua felicità, senza piegarsi mai alle regole di una società oppressiva e patriarcale a cui sembra predestinata.

Quella di questa sera è stata una consacrazione per Tecla, già premiata nei mesi scorsi con il “David Rivelazioni Italiane – Italian Rising Stars”, il riconoscimento dedicato agli attori emergenti. La giovane attrice era in corsa anche come miglior attrice non protagonista per il film “Familia” di Francesco Costabile, dove ha interpretato un ruolo delicato all’interno di una narrazione centrata sul dramma della violenza domestica.

Mobilità, un piano straordinario per salvare il traffico cittadino dal caos. Tutte le novità

Come evitare che la già asfittica mobilità del capoluogo si blocchi del tutto con l'arrivo di turisti e spettatori degli spettacoli al teatro greco di Siracusa? Il Settore Mobilità e Trasporti retto dall'assessore Enzo Pantano ha sviluppato un piano straordinario che poggia su due capisaldi: il primo, decongestionare viale Paolo Orsi; il secondo, incentivare l'uso di navette e aree di sosta allontanando i mezzi privati dalla Neapolis. Le novità sono state illustrate questa mattina, nel corso di una conferenza stampa.

In dettaglio, per quel che riguarda l'ingresso sud di Siracusa le auto non potranno percorrere viale Paolo Orsi in direzione corso Gelone. Il divieto scatterà ogni giorno, dalle 16.30 alle 18.30 nei mesi di maggio e giugno (a luglio dalle 17.30 alle 19.30). Le auto dovranno quindi percorrere viale Ermocrate e via Columba per raggiungere le varie aree di Siracusa. E questo consentirà di utilizzare viale Paolo Orsi come corsia preferenziale per bus turistici e navette. Un presidio della Polizia Municipale si occuperà della deviazione del traffico. Viale Paolo Orsi rimarrà sempre percorribile in direzione sud, verso l'autostrada.

A proposito di navette, saranno attivi collegamenti diretti con il teatro greco dall'area di sosta di via Elorina, dal parcheggio von Platen, da largo Mauceri e con la linea 108 turistica corso Gelone. Navette attive dalle 17 alle 19 a maggio, dalle 17.30 alle 19.30 a giugno e dalle 18.30 alle 20.30 a luglio per quel che riguarda gli orari di ingresso al

teatro greco. Corse di ritorno ogni 15 minuti (direzione Von Platen) o 20 minuti (direzione Elorina) o 30 minuti (altre direzioni), al termine degli spettacoli. Lo sosta è gratuita ma ogni persona dovrà pagare, andata e poi ritorno, il prezzo del biglietto urbano. Un aspetto questo che potrebbe rivelarsi però poco attrattivo economicamente per le famiglie, invogliando piuttosto a tentare la sorte con l'auto privata. Per questo sarebbe il caso di sperimentare un ticket unico – sosta+navetta andata e ritorno – che renda davvero conveniente non cercare la sorte in auto. Una famiglia composta da tre persone, con il biglietto corsa singola a 1,20 euro, spenderebbe infatti 7,20 euro.

Per quel che riguarda Taxi, Ncc e bus urbani avranno transito riservato su viale Augusto con sosta per taxi e Ncc.

Le parole del sindaco di Siracusa, Francesco Italia.

Le parole dell'assessore alla Mobilità e trasporti del comune di Siracusa, Vincenzo Pantano.

Ztl Ortigia, il complesso equilibrio residenti- visitatori: le proposte del Comitato

Un documento articolato, nato dall'esperienza quotidiana dei residenti in Ortigia e redatto con spirito costruttivo: è stato trasmesso oggi al Comune di Siracusa dal Comitato Ortigia Cittadinanza Resistente. Al suo interno ci sono

osservazioni, criticità e proposte per affrontare con maggiore efficacia gli effetti generati dalla nuova regolamentazione ZTL nel centro storico di Siracusa.

Al momento, secondo il Comitato, il sistema genera disagi tanto ai residenti quanto ai visitatori. Il documento sottolinea come l'attuale estensione degli orari di attivazione della ZTL non sia la vera causa del caos veicolare che quotidianamente si osserva su via Malta, via Elorina e Corso Gelone. Il problema, si legge, risiede piuttosto nell'ampia area di Ortigia ancora accessibile liberamente agli autoveicoli degli extra-residenti: tra piazza delle Poste, Riva Nazario Sauro, via Trieste e il parcheggio Talete, si contano circa 900 posti auto, in larga parte non regolamentati. Questa disponibilità genera un flusso massiccio e incontrollato di veicoli, con la falsa speranza, per molti, di trovare parcheggio anche nei giorni di massimo afflusso.

Un'altra criticità rilevata riguarda la gestione dei parcheggi riservati ai residenti all'interno della ZTL. Attualmente, solo 140 posti sono ad uso esclusivo su un totale di circa 500 ma a fronte di oltre 2.500 permessi rilasciati ai residenti e più di 1.000 ad altre categorie come lavoratori, operatori economici, proprietari di seconde case, disabili e autorizzati temporanei. La proposta avanzata dal Comitato è quella di riservare i parcheggi interni in modo esclusivo ai residenti, destinando invece agli altri autorizzati aree dedicate a tariffa calmierata nei pressi del parcheggio Talete, in via Nazario Sauro e in piazza delle Poste.

Tra le soluzioni prioritarie indicate, spicca la richiesta di spostare il varco della ZTL all'altezza di piazza Marconi, per meglio controllare i flussi in ingresso, e la contestuale realizzazione di parcheggi scambiatori nella zona di via Elorina. Queste aree di sosta, capienti e strategicamente posizionate, dovrebbero essere collegate a Ortigia con navette a cadenza regolare ogni 8-10 minuti, così da offrire un'alternativa comoda e sostenibile al traffico veicolare diretto verso il centro storico.

Non mancano proposte operative, tra cui l'installazione di

telecamere intelligenti all'ingresso di piazza delle Poste e via Riva Nazario Sauro. Questi dispositivi, capaci di monitorare in tempo reale la saturazione dei parcheggi, permetterebbero alla Polizia Municipale di regolare l'accesso in modo dinamico, bloccando temporaneamente l'ingresso dei veicoli già a partire da Ponte Umberto. Un sistema simile, già adottato con successo in numerose città d'arte italiane, contribuirebbe a ridurre gli ingorghi, migliorare la qualità dell'aria e restituire vivibilità alle aree più esposte.

Il documento tocca anche altri aspetti, come la necessità di rivedere l'accesso veicolare all'area non coperta da ZTL e l'istituzione di una procedura autorizzativa d'urgenza per consentire il passaggio dei mezzi destinati a manutenzioni o consegne urgenti durante gli orari di chiusura al traffico.

«Siamo consapevoli della complessità del tema e non chiediamo soluzioni semplificate», ha dichiarato Davide Biondini, presidente del Comitato. «Ma ciò che oggi manca è una visione chiara e un sistema regolato, in cui i cittadini non siano abbandonati al caos. Le regole vanno condivise, spiegate e rese funzionali alla realtà del centro storico. Noi siamo disponibili a collaborare per questo».

Abbandono di rifiuti, una videosegnalazione alla Municipale e scatta la multa

Una segnalazione inviata al nucleo Ambientale della Polizia Municipale di Siracusa ha portato all'emissione di una sanzione a carico di una donna. Nel video allegato alla pec, la si vedeva mentre buttava quattro sacchi di rifiuti indifferenziati fuori dai carrellati in zona Necropoli

Grotticelle. L'episodio è avvenuto il 25 aprile, un festivo durante il quale era sospesa l'esposizione dei rifiuti. Effettuata l'identificazione, gli agenti della Municipale hanno proceduto con la multa. Dal Comando della Polizia Locale evidenziano come siano in aumento le segnalazioni con foto e video da parte dei cittadini e parlano di una reazione della parte civile della società, stanca di comportamenti che inficiano la pulizia e il decoro degli spazi comuni. Si ricorda, inoltre, che l'esposizione dei rifiuti è regolamentata e bisogna quindi attenersi al rispetto di giorni, orari e frazioni per non incorrere in sanzioni.

Cassibile, privacy e qualità della vita: il Comitato NO CCR spinge per la delocalizzazione

Mobilità caotica, assenza di segnaletica e disagi per i residenti: sono queste le principali criticità lamentate dal Comitato NO CCR di via Luciano Rinaldi a Cassibile. E sono alla base della nuova richiesta di spostamento del centro comunale di raccolta rifiuti, attualmente collocato a breve distanza da un gruppo di abitazioni.

I residenti – 34 quelli coinvolti secondo quanto riferiscono dal Comitato – si dicono esasperati dal continuo andirivieni di veicoli e dalla mancanza di controlli da parte della Polizia Municipale e annunciano ora un'azione legale.

Intanto, attraverso il legale Alessandro Antoci è stato richiesto l'accesso a tutti gli atti amministrativi e urbanistici relativi alla realizzazione e alla gestione del

CCR, inclusi i pareri ambientali e sanitari. Il Comitato sottolinea poi la mancanza di risposte da parte del Comune di Siracusa.

La portavoce del Comitato, Josetta Raudino, dà voce alla richiesta di trasferimento del CCR in un'area non residenziale "per tutelare privacy, vivibilità e i diritti delle persone fragili che vivono nella zona".

Eco Expo Melilli entra nel vivo, sarà manifestazione dedicata alla sostenibilità e alla cultura ecologica

L'ECO Expo Melilli – Terrazza degli Iblei, evento dedicato alla cultura ecologica, alla valorizzazione del territorio e alla sostenibilità, entra nel vivo con una giornata ricca di contenuti e spunti di riflessione.

Sabato 10 maggio, la Terrazza degli Iblei ospiterà due momenti di confronto con esperti, studiosi e professionisti del settore, che animeranno il dibattito sul patrimonio naturalistico e sulle sfide legate a un turismo più consapevole e accessibile.

Alle ore 11, il primo appuntamento sarà dedicato al tema "Valorizzare il territorio tra sostenibilità, accessibilità e conoscenza", moderato da Toti Piscopo, direttore editoriale di Travelnostop.com. Interverranno Vincenzo Asero (Università degli Studi di Catania), Domenico Ciancio Sanfilippo (La Sicilia), Giovanni Dimauro (ITS Fondazione Archimede) e Bernadette Lo Bianco (Associazione Sicilia Turismo per Tutti). Un panel che metterà al centro il rapporto tra sviluppo,

territorio e tutela, con particolare attenzione al ruolo della comunicazione, della formazione e dell'inclusività nei percorsi turistici del futuro.

Alle ore 12 seguirà l'incontro "Patrimonio naturalistico e turismo responsabile", dedicato alla valorizzazione del patrimonio ambientale attraverso pratiche di turismo responsabile. A moderare sarà Vincenzo Asero dell'Università degli Studi di Catania. Interverranno Elena Amore (RNI Complesso Speleologico Villasmundo – S. Alfio), Elena Bonaccorso e Antonio Castorina (Centro Studi Acitrezza), Fabio Cilea (Riserva Naturale Saline di Priolo) e Renzo Ientile (RNI Grotta Palombara).

Esperienze, buone pratiche e proposte concrete per preservare e promuovere le ricchezze naturalistiche del territorio ibleo, con lo sguardo rivolto a un equilibrio tra fruizione e conservazione.

Entrambi gli incontri si inseriscono nel programma dell'ECO Expo Melilli – Terrazza degli Iblei, in programma dal 9 all'11 maggio tra Melilli, Villasmundo e Città Giardino, con il patrocinio della Regione Siciliana – Assessorato dell'Energia e dei Servizi di Pubblica Utilità, del Comune di Melilli e della Fondazione Museo Pino Valenti.

Il riqualficato belvedere Arenella “perde” i pezzi e diventa pericoloso per i bambini

Il belvedere dell'ex Lido Polizia, all'Arenella, recentemente riqualficato, presenta una situazione potenzialmente

pericolosa: la recinzione perimetrale dell'affaccio ha infatti "perso" alcuni elementi trasversali, nella parte bassa, probabilmente a causa di atti vandalici. Questo danneggiamento espone a rischi, soprattutto per i bambini, che potrebbero accidentalmente precipitare di sotto con un volo di alcuni metri.

Il progetto di riqualificazione della struttura, finanziato con fondi della Protezione Civile per un importo di circa 100 mila euro, prevedeva la demolizione della vecchia struttura e la realizzazione di una nuova piazzetta delimitata da un muretto a secco, al fine di garantire la sicurezza senza compromettere la vista sul mare. Tuttavia, la scelta di non realizzare un parapetto più robusto ha lasciato spazio a vulnerabilità, ora evidenti con la mancanza di alcuni elementi della recinzione. I lavori di consolidamento del muraglione vennero avviati a fine giugno 2024.

È fondamentale che le autorità competenti intervengano prontamente per riparare i danni e prevenire ulteriori atti vandalici, assicurando così la sicurezza e la fruibilità del belvedere per tutti i cittadini e turisti.

Sta per rinnovarsi la magia, la grandezza del teatro classico in una cornice unica al mondo

Dal 9 maggio al 6 luglio 2025 si rinnova la straordinaria occasione per vivere la grandezza del teatro classico in una cornice unica al mondo. Il Teatro Greco di Siracusa torna a essere protagonista della scena culturale internazionale,

grazie alla 60^a stagione degli spettacoli classici, organizzata dalla Fondazione Inda. Tradizione, innovazione e inclusività sono le parole chiave in una rassegna che poggia su di un cartellone ricco di capolavori della drammaturgia antica, reinterpretati da grandi registi con – in scena – attori di spicco del panorama teatrale contemporaneo.

Ad aprire la stagione sarà Elettra di Sofocle, con la regia di Roberto Andò. Debutto il 9 maggio, poi repliche a giorni alterni sino al 6 giugno. Per Andò è la “prima” da regista a Siracusa di uno spettacolo classico. Propone una lettura intensa e interiore della figura di Elettra (Sonia Bergamasco) affiancata da Clitemnestra (Anna Bonaiuto) e Oreste (Roberto Latini). Le musiche originali sono firmate dal compositore e violoncellista Giovanni Sollima. Passioni e vendetta i temi centrali.

Il 10 maggio è, invece, il giorno della “prima” per Edipo a Colono, sempre di Sofocle, diretto da Robert Carsen, che torna a Siracusa dopo il successo del 2022 con Edipo Re. In scena sino al 28 giugno, lo spettacolo esplora la dimensione spirituale e redentiva dell’ultima fase della vita del re tebano. Giuseppe Sartori è un Edipo maturo e tragico, accompagnato da Fotinì Peluso (Antigone) e Massimo Nicolini (Teseo). L’accettazione del proprio destino è un aspetto su cui Carsen ha concentrato la sua lettura della tragedia di Sofocle.

Il terzo titolo in programma, la commedia, è Lisistrata di Aristofane, dal 13 al 27 giugno, con la regia di Serena Sinigaglia. Protagonista della celebre commedia pacifista è Lella Costa, che porta in scena una Lisistrata combattiva e ironica, affiancata da Marta Pizzigallo (Calonice) e Cristina Parku (Mirrina). Una produzione che affronta con leggerezza e profondità temi purtroppo attuali come la guerra e la condizione femminile.

A chiudere la stagione, dal 4 al 6 luglio, sarà un’attesa rivisitazione dell’Iliade di Omero, affidata alla regia visionaria di Giuliano Peparini, con testi di Francesco Morosi. Lo spettacolo fonde danza, parola e musica in una

potente rilettura epica. Vinicio Marchioni dà voce all'Aedo narrante, accanto a Giuseppe Sartori (Achille) e Giulia Fiume (Andromaca). Le musiche sono curate dal maestro Beppe Vessicchio.

Per la prima volta nella storia degli spettacoli classici, ogni rappresentazione sarà fruibile anche in inglese, francese e spagnolo grazie a un innovativo sistema di traduzione simultanea basato sull'intelligenza artificiale. Saranno inoltre disponibili strumenti di supporto per spettatori ipovedenti e non udenti, segnando un importante passo verso l'accessibilità totale del teatro classico.

Curiosità: la 60ª stagione segna l'esordio al Teatro Greco per attori come Sonia Bergamasco, Vinicio Marchioni e Fotinì Peluso mentre ritornano protagonisti molto amati dal pubblico siracusano, come Giuseppe Sartori e Lella Costa. Alcuni degli spettacoli, come Elettra e Lisistrata, saranno inoltre replicati in tournée a Pompei e Verona, rafforzando il legame tra Siracusa e gli altri grandi teatri di pietra italiani.

A che punto sono le bonifiche nel sito Sin di Priolo? Convegno in Confindustria

Si terrà domani, giovedì 8 maggio, con inizio alle ore 9,00, nella sede di Confindustria Siracusa, un convegno che tratterà il tema delle Bonifiche nel SIN di Priolo.

A cura del Gruppo Tecnico Ambiente di Confindustria Siracusa, coordinato da Angelo Grasso, la conferenza vuole fare il punto sulle bonifiche del Sito di Interesse Nazionale di Priolo e sul reale stato dell'arte delle attività finora svolte a circa 25 anni dalla sua istituzione.

Le analisi tecniche e i dati scientifici che verranno esposti dai relatori consentiranno di fare chiarezza sugli interventi già effettuati e quelli previsti, sia nelle aree demaniali che in quelle industriali.

Dopo i saluti di Gian Piero Reale – Presidente di Confindustria Siracusa – e dell’On. Giuseppe Carta – Presidente IV Commissione ARS – Ambiente, Territorio e Mobilità, interverranno gli ingegneri Stefano Lifone, Massimiliano Mancini e Pasquale Maltese che tratteranno il tema delle bonifiche nelle aree di Eni Rewind e nel Sito Multi Societario di Priolo.

Salvatore Adorno dell’Università di Catania racconterà la storia della bonifica del SIN di Priolo. Marcello Farina (ARPA Siracusa) parlerà dello Stato dell’arte dei procedimenti di bonifica nel SIN di Priolo e Tommaso Castronovo (Presidente Legambiente Sicilia) tratterà il tema del Risanamento ambientale e della “giusta transizione”.

A seguire Donatella Giacometti di UNEM (Unione Nazionale Energie per la Mobilità) farà il punto sulle novità in materia di bonifiche e presenterà l’accordo ISPRA -UNEM.

Modererà i lavori Angelo Grasso.

Ortigia capitale della conservazione libraria, convegno sulla tutela del patrimonio culturale

Per due giorni Ortigia si è trasformata nel centro nevralgico della tutela e conservazione del patrimonio librario, archivistico e fotografico grazie al convegno “Dalla

conoscenza alla conservazione", promosso dalla Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali di Siracusa. Ospitato nell'Ex Convento del Ritiro, l'evento ha registrato oltre 70 partecipanti in presenza e altrettanti online, confermando l'interesse crescente verso un ambito che unisce scienza, tecnologia e tutela dei beni culturali.

Al centro del dibattito: degrado ambientale e deterioramento dei materiali cartacei (libri, documenti, pergamene), qualità dell'aria, condizioni microclimatiche, digitalizzazione, catalogazione, vigilanza, restauro e l'uso dell'intelligenza artificiale come supporto – e non sostituto – delle competenze umane.

Numerosi gli enti scientifici e istituzionali coinvolti, tra cui: Fondazione Europea, Biblioteca Apostolica Vaticana, Università La Sapienza, Università di Pisa, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, CNR, Archivio Storico Ricordi, Carabinieri Nucleo Tutela Siracusa, Università di Catania, solo per citarne alcuni.

Grande soddisfazione per la coordinatrice del convegno, Claudia Giordano, che ha sottolineato come l'iniziativa abbia saputo "intercettare un tema di grande attualità e rilevanza interdisciplinare, offrendo uno spazio prezioso di confronto tra ricerca scientifica, istituzioni e giovani studenti, come quelli del Liceo Quintiliano di Siracusa presenti all'evento". Il convegno, patrocinato da Unione Europea, Repubblica Italiana, Regione Siciliana, PSC Sicilia, Comune di Siracusa e la stessa Soprintendenza, ha confermato il ruolo centrale della città aretusea nel dialogo tra tradizione culturale e innovazione tecnologica.