Siracusa. Al via il restauro dell'ovale di via Cavour che "ammoniva" la città dopo il terremoto del 1693

Un nuovo regalo alla città, alla sua storia, alla promozione del patrimonio culturale. L’associazione culturale “Il Cenacolo” , guidata dall’artista Antonio Randazzo, è riuscito a raccogliere la somma necessaria per restaurare quell’ovale lapideo che racchiude l’atto di “rinascita” di Siracusa, dopo il devastante terremoto del 1693. Si trova su un portale di Ortigia, in via Cavour, al civico 57. L’ovale lapideo ammonisce i posteri (noi compresi) sull’importanza di ricostruire e vigilare, magari per evitar sciacalli: “Io che dopo tre anni dal tremvoto sorgei, voglio avvertire per schermirsi da danni le genti d’avvenire, s’avvien che torni a vacillar la terra dale case fuggite ma sul destrutto suolo a guardar il tesor tornate in volo”.Per l’associazione culturale Il Cenacolo, pochi i dubbi. Quello è davvero l’atto di rinascita della Siracusa post terremoto. Lo scorso marzo, l’avvio di un percorso verso il restauro. Avviati i contatti ed i sopralluoghi congiunti insieme ai tecnici della Soprintendenza. Le spese di pulitura e restauro saranno coperte dall’associazione. Si parla di circa 2.000 euro. Lavori che saranno eseguiti da ditta specializzata e sotto il controllo diretto della Soprintendenza.

Siracusa. Un nuovo mini piano del traffico per decongestionare Ortigia: ecco l'idea

Rivoluzionare l’ingresso in Ortigia agendo su via Malta e utilizzando le corsie preferenziali. A lanciare l’idea è il futuro consigliere comunale Carlo Gradenigo. Un piano di ingresso e uscita che consentirebbe, secondo le sue previsioni, di decongestionare il traffico veicolare e permettere ai bus navetta elettrici di velocizzare e rendere più frequenti le proprie corse, migliorando la qualità del servizio.

Siracusa. "Emergenza criminalità in viale Tisia, zona sotto scacco", il Cenaco chiede più sicurezza

“Ritorna l’emergenza criminalità in viale Tisia” . Il presidente del Cenaco, centro naturale commerciale, Franco Veneziano, lancia l’allarme alla luce del furto che ha riguardato, ieri, un negozio di abbigliamento per bambini di viale Tisia. La vetrina del negozio è stata infranta. Poi ignoti si sono introdotti all’interno dei locali, rubando denaro e capi di abbigliamento non ancora inventariati. Sul

posto, rinvenute tracce di sangue, che lasciano supporre che il ladro possa essersi ferito e che potranno essere elementi utili per risalire agli autori del gesto. Veneziano manifesta solidarietà al proprietario del negozio e lancia un nuovo appello al Comune e alle Forze dell'Ordine: "Chiederemo un incontro istituzionale insieme a Confcommercio per porre fine a questi atti criminali che, in questo periodo – ha detto Veneziano – si stanno verificando nella nostra area con preoccupante intensità.Una zona decisamente sotto scacco, quella di via Tisia, da qualche tempo e che per questo urge pronti interventi a livello di sicurezza pubblica.Il Cenaco ha già fatto richiesta agli enti preposti di un sistema di videosorveglianza che metta in diretta comunicazione i negozi presi di mira e la centrale operativa del comando dei Carabinieri".

Siracusa. "Palamede, l'eroe cancellato", finale con Baricco e Valeria Solarino al Teatro Greco. Standing ovation per Ficarra e Picone

Standing ovation ieri per l'ultima replica de "Le Rane", la commedia che Ficarra e Picone hanno nuovamente portato in scena quest'anno al Teatro Greco dopo il grande successo riscosso durante lo scorso ciclo di spettacoli classici. Pubblico entusiasta quello che ieri ha salutato l'ultimo spettacolo degli attori palermitani. Nella stessa occasione, la cerimonia di consegna dei diplomi agli allievi

dell’Accademia.

Proseguono, intanto, gli appuntamenti del Festival del Teatro Greco. Per il ciclo di lezioni, ultimo momento previsto, domani sera, alle 19. Lo scrittore Alessandro Baricco terrà un intervento nello scenario dell’Orecchio di Dionisio. “La giustizia e la forza. Tucidide: il dialogo tra Melii e Ateniesi” è il titolo dell’incontro con l’autore torinese che approfondirà i temi trattati nel celebre scritto di Tucidide in cui si ripropone lo scontro tra le ragioni della forza e quelle della giustizia, tra etica e sovranità.L’ingresso è libero fino a esaurimento posti.

Chiusura con “Palamede, l’eroe cancellato”, sesta produzione messa in scena nella stagione più lunga nella storia delal Fondazione Inda. La storia di un eroe greco, un intellettuale colto e raffinato, e di un’ingiustizia narrata dallo scrittore Alessandro Baricco e dall’attrice Valeria Solarino. Un evento unico ed eccezionale che vedrà il debutto nella cavea del Teatro greco di Siracusa per Baricco e una delle più importanti attrici italiane, Valeria Solarino.Lo spettacolo, ideato, scritto e interpretato dall’autore torinese, racconta la storia di Palamede, un guerriero che partecipò alla guerra di Troia ma fu ingiustamente condannato a morte e cancellato dalla storia al punto che non compare in nessuno dei poemi omerici. Una narrazione che parla di memoria, giustizia, lotta per il potere ma anche contrapposizione tra due visioni del mondo, tra illuminismo e oscurantismo. Palamede, un capo militare, pagò con la vita e l’oblio aver smascherato i piani di Ulisse per non partire per la guerra di Troia subendo la vendetta proprio di Ulisse che fabbricò false prove per accusarlo di aver venduto i piani di guerra dei greci ai troiani. Palamede fu lapidato e il suo nome cancellato. Baricco cucendo sapientemente tra di loro fonti e frammenti di autori come Filostrato, Apollodoro, Euripide, Ditti Cretese e Gorgia da Lentini sceglie di raccontare oltre al coraggio di Palamede, la sua intelligenza sopraffina, il suo essere un

intellettuale di grande spessore considerato l’inventore della scrittura in un crescendo di emozioni attorno a una figura tra le più affascinanti della storia.Grande protagonista dell’opera è Valeria Solarino che incarna questo straordinario eroe greco. L’attrice darà voce e corpo a Palamede nella sua difesa dalle accuse immaginata da Gorgia da Lentini in un momento di grande emozione che mette in risalto tutto il senso della vita e del mondo di un personaggio indimenticabile.“Palamede, l’eroe cancellato”, in programma mercoledì 18 luglio alle 20,30, è prodotto da Elastica e oltre alle interpretazioni di Baricco e di Valeria Solarino conta sui luminismi e le scene di Roberto Tarasco, le musiche originali di Nicola Tescari e i costumi di Giovanna Buzzi.

Siracusa. Ragazza 18enne picchia mamma e nonna: al Pronto Soccorso aggredisce anche i poliziotti

Botte alla mamma e alla nonna, fino a costringerle e ricorrere alle cure dei sanitari del Pronto Soccorso dell’ospedale Umberto I. Arrestata per lesioni personali e resistenza a Pubblico ufficiale giovane di 18 anni. L’episodio si è verificato nella mattinata di ieri. Subito dopo l’accaduto, sul posto gli agenti delle Volanti. Nonostante le due vittime fossero al Pronto Soccorso perchè picchiate e minacciate da lei, la 18enne le avrebbe raggiunte continuando a minacciarle. Anche alla vista dei poliziotti, la ragazza avrebbe manifestato forte nervosismo, tanto da arrivare ad aggredire anche loro. E’ stata arrestata e condotta al Carcere di Piazza

Lanza.

Siracusa. Ortigia Film Festival: Vince "Tito e gli Alieni" di Paola Randi, miglior interprete Andrea Lattanzi

Annunciati i vincitori della X edizione di Ortigia Film Festival. La giuria del concorso lungometraggi opere prime e seconde italiane, composta da Rachid Benhadj, Sabrina Impacciatore e Paola Mammini, ha attribuito il premio di Miglior Film a “Tito e gli Alieni” di Paola Randi “Per il coraggio di sfidare i generi costruendo un film di preziosa originalità che esplora un tema universale come quello dell’accettazione della perdita attraverso toni di commedia, senza mai perdere la credibilità delle situazioni e la potenza dei sentimenti. Un film che travolge e commuove dimostrando che la disponibilità dei mezzi può essere superata, quando l’ispirazione è pura. Un piccolo miracolo di creatività e magia”.
Il premio al Miglior Interprete è invece stato assegnato ad Andrea Lattanzi, protagonista di “Manuel”di Dario Albertini, “per l’onestà con cui ha affrontato l’adesione al personaggio, la dedizione totale e la restituzione di una purezza mai compiaciuta. Per la capacità istintiva di mettersi al servizio della storia con un’attitudine sempre umana e generosa. Per l’intelligente sensibilità con cui ha affrontato ogni scena con semplicità, naturalezza e grande capacità di ascolto”.

La Giuria ha inoltre attribuito una menzione speciale a “Hotel Gagarin” di Simone Spada. “Per la stessa essenza di cui è fatto il film: un romantico omaggio a tutti i sognatori. Un inno al gioco di squadra che fa esprimere la parte migliore di sé. Una favola moderna con una bellissima colonna sonora che si fa amare per la sua grazia e levità, caratteristiche oggi quanto mai necessarie”.

La giuria della sezione internazionale dei cortometraggi, invece, composta da Danila Confalonieri, Maurizio Marchitelli e presieduta da Donatella Finocchiaro, ha decretato Miglior Corto: “Sweetheart” di Marco Spagnoli, “per il suo linguaggio filmico silenzioso! Ma non muto! La tenera interpretazione dei due protagonisti e la commozione dei loro sguardi che fanno vivere le maschere in un finale poetico e sorprendente”.
Una menzione speciale al corto “Piove” di Ciro D’Emilio. “Per la capacità del regista di raccontare in pochi fotogrammi l’esplosione di gioia delle protagoniste in una danza catartica sotto la pioggia toccando inaspettatamente una piaga sociale dei nostri tempi”.

Si aggiudica il premio Rai Cinema Channel con un premio del valore di 3.000 € il corto “A Mezzanotte” di Alessio Lauria. “Perchè ci ha raccontato, con uno sguardo contemporaneo, quanto sia facile trascinare nella propria disperazione, tutto il mondo innocente che ci circonda. tra quelli selezionati”. Il riconoscimento vuole premiare l’efficacia di un racconto che ben si presti ad essere diffuso sui canali web. Il premio consiste in un contratto di acquisto dei diritti del corto, da parte di Rai Cinema che godrà della visibilità su www.raicinemachannel.it e sui suoi siti partner.

Uno spazio tra i premi tecnici anche al Premio Laser Film Color Correction va a Paola Randi per “Tito e gli Alieni”. Laser Film, per il secondo anno consecutivo, riconferma la sua presenza al festival. Il vincitore si aggiudicherà un pacchetto di post produzione video del valore complessivo di 10.000 € per le lavorazioni del film successivo. Si tratterà

di un totale di 40 ore di color correction, da effettuarsi presso i laboratori romani, con un colorist di Laser Film.

Inoltre per il primo anno grazie a SIAE main sponsor il Premio SIAE alla Miglior Sceneggiatura del Concorso di Lungometraggi Italiani di Fiction va a "Tito e gli Alieni" sceneggiato da Paola Randi e Massimo Gaudioso. "Per l'audacia di seguire un'intuizione e di saperla sviluppare con fantasia illimitata eppure rigorosa, riuscendo a veicolare uno spunto autobiografico con una scrittura brillante lieve e mai retorica, capace di arrivare al cuore di tutti".

I vincitori del Premio del Pubblico sono stati: "Vengo anch'io" di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase per i lungometraggi e "Magic Alps" di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi per i corti.

"Una decima edizione ricca e intensa dal punto di vista artistico, culturale e umano – dice Lisa Romano, Direttore artistico di OFF – Il festival in 10 anni è cresciuto con lo sforzo di un gruppo che è rimasto numericamente sempre lo stesso e che ringrazio per avere portato a termine un'edizione che ha avuto due sezioni in più e molte più presenze ed eventi. Grande staff quello di Ortigia Film Festival perchè riesce ancora a poggiare il cuore al di là dell'orizzonte ed essere un gruppo. Un pensiero speciale va all'imprescindibile Paola Poli, consigliera tenace che mi ha sempre affiancata nelle scelte; alle istituzioni: Comune di Siracusa, Regione Sicilia, MiBACT e SIAE; alle giurie e gli ospiti che hanno allietato queste fantastiche serate di cinema estivo". "Un ringraziamento anche a tutto il pubblico che ha affollato le arene e partecipato agli eventi collaterali, gratificando i nostri sforzi e sottolineando come il cinema sia motore di emozioni e stimolo di riflessioni sulla nostra società".

Per il X anno consecutivo Scena Apparente, società leader nelle scenografie per cinema, premierà il film vincitore del concorso con il il premio Ficupala al miglior film ed al miglior attore donando un oggetto di design rivisitato

appositamente per il festival.

Siracusa. Premiato Vincenzo Maiorca, pattinatore bronzo mondiale

Il sindaco, Francesco Italia, ha consegnato stamani al neo olimpionico Vincenzo Maiorca, medaglia di bronzo ai mondiali di pattinaggio della scorsa settimana in Olanda, una targa ricordo al termine di una cerimonia che si è svolta al Salone Borsellino.
“Speriamo di rivederci presto- ha detto Italia- ma con una medaglia olimpica al collo. Sono sicuro che difenderai al massimo i colori dell’Italia e rappresenterai nel migliore dei modi Siracusa”.
Con il Sindaco erano presenti l’assessore allo Sport, Nicola Lo Iacono, ed il consigliere Vincenzo Pantano. Ad accompagnare Maiorca lo staff tecnico e la squadra della “Olimpiade Pattinatori” società nella quale milita l’azzurro.
I Giochi Olimpici giovanili di Buenos Aires, giunti alla loro terza edizione, si terranno dal 6 al 18 ottobre. Maiorca, che ha ottenuto il pass olimpico grazie alla
medaglia di bronzo conquista ai mondiali olandesi nella categoria 1000 metri su pista, gareggerà nella 500 e 1000 metri sprint, e nella 5000 metri ad eliminazione.
“Un traguardo prestigioso per un ragazzo che sono sicuro nella sua carriera sportiva regalerà grandi risultati all’Italia. Ma un risultato altrettanto prestigioso per una società sportiva diventata fucina di giovani campioni. La precedente Amministrazione- ha concluso Italia- ha investito enormi risorse nell’impiantistica sportiva. Non posso promettere

nulla ma, nell’ambito di un complessivo progetto di risistemazione di un’importante area urbana, mi farebbe piacere che ci uno fosse spazio dedicato alla pratica del pattinaggio, disciplina nella quale Siracusa vanta una grande tradizione”.

Siracusa. Il compost si fa a scuola: prima compostiera scolastica all'Einaudi, mercoledì l'inaugurazione

Sarà inaugurata mercoledì 18 luglio dalle ore 9.15 alle ore 10.45 presso la sede dell’Istituto Einaudi, in via Nunzio Canonico Agnello, la “Prima Compostiera Scolastica” di Siracusa gestita secondo le modalità del Decreto Legge n. 266/2016. La Compostiera nasce da una convenzione dell’Istituto Statale di Istruzione Superiore “Luigi Einaudi” e dell’Associazione Rifiuti Zero Siracusa, in collaborazione con il Comune di Siracusa e la società IGM Rifiuti Industriali, La Compostiera sarà utilizzata dalla scuola per trasformare in compost sia gli sfalci di potatura prodotti nel terreno di pertinenza sia la frazione organica conferita dal personale ATA, dai docenti e da alcune famiglie degli studenti (70 utenze) che, organizzati in organismo collettivo, potranno usufruire della riduzione del 15% della parte variabile della tassa dei rifiuti, in accordo a quanto previsto dal Regolamento TARI 2018.

“La Prima Compostiera Scolastica” è stata totalmente costruita dagli studenti del liceo scientifico –opzione scienze

applicate dell’Einaudi (Barbara Bartolotti, Serena Caprini, Andrea Caravello, Giulia Criscione, Lorenzo Delvecchio, Simone Greco, Martina Miano, Chiara Monterosso, Francesco Pintaldi, Marika Quadarella, Edoardo Sicari, Matteo Urso) con la supervisione di Salvo La Delfa, docente della scuola, e dei tecnici Enzo Buda e Roberto Negrini, appartenenti all’Associazione Rifiuti Zero Siracusa.

Durante l’inaugurazione saranno esposti anche gli arredi, recuperati dalla discarica, restaurati dagli stessi studenti all’interno di un progetto PON assegnato alla scuola. Gli arredi recuperati saranno sistemati all’interno delle aule.

La realizzazione della compostiera rientra all’interno del progetto “Compostiamoci Bene” promosso dall’Associazione Rifiuti Zero Siracusa con IGM Rifiuti Industriali e il Comune di Siracusa.

Siracusa. Guida sotto l'effetto di droghe: positivi 20 su 24. Cafiso: "Dati sconfortanti, molti sono padri con i figli in auto"

Dati decisamente significativi quelli emersi dal servizio svolto ieri sera e ieri notte dalla Polstrada insieme al personale dell’Asp lungo le autostrade. Con il camper sanitario , l’attività ha previsto, come di consueto, controlli sulla guida in stato di alterazione per uso di stupefacenti. Su 24 invitati a sottoporsi al test, 20 sono

risultati positivi. Lo psicoterapeuta Roberto Cafiso ricorda come “fumare, insieme all’uso di cocaina, sia ormai un trend diffuse. Incontriamo persone che banalizzano l’uso di Thc, salvo poi inscenare, una volta riscontrati, spettacoli fraudolenti di manipolazione e pianti greci, nel rispetto della nostra tradizione”. Usa l’ironia Cafiso in un post su Facebook in cui , oltre a rendere nota l’attività condotta, ricorda che “l’articolo 187 del Codice della Strada sanziona l’alterazione con il ritiro della patente per un anno e l’articolo 128 autorizza la revisione del permesso di guida anche in caso di positività confermata dal test di secondo livello. Noi- racconta- discutiamo con i fermati. Spieghiamo loro cosa sono le droga e che non esistono quelle leggere e quelle pesanti. Sono solo droghe”. Cafiso non nasconde, tuttavia, il proprio dispiacere perchè “spesso è come scalfire il marmo con uno scalpellino da artigiano. Qualcuno ha i figli in auto, altri a casa- fa notare- Lo scenario futuro di questa collettività non mi conforta. Molti nuovi padri sono bambini che non crescono mai”.

Siracusa. Cocaina pronta da spacciare nascosta in casa: donna di 39 anni ai domiciliari

In casa nascondeva 66 grammi di cocaina. Con l’accusa di detenzione ai fini di spaccio gli uomini della Squadra Mobile hanno arrestato Lucilla Tarantello, 39 anni, siracusana.L’arresto è scattato al termine di indagini di polizia giudiziaria. Scattata la perquisizione

nell’appartamento della donna, gli investigatori erano già certi che avrebbero trovato dello stupefacente. Quello rinvenuto era già suddiviso in dosi pronte per lo spaccio. All’interno dell’abitazione anche bilancini di precisione e materiale per il confezionamento. A Tarantello sono stati concessi i domiciliari.
La donna, dopo le incombenze di rito è stata posta agli arresti domiciliari.