Siracusa. A lezione di sicurezza stradale giocando, record per l'iniziativa della PolStrada

Per quattro giorni il Parco mobile della Sicurezza Stradale ha colorato Largo XXV Luglio grazie alla Polizia Stradale, ad Anas ed ai giovani studenti degli istituti comprensivi siracusani. Che hanno avuto l'occasione di cimentarsi con temi importanti come sicurezza stradale e rispetto delle regole attraverso il divertente gioco-percorso allestito a pochi passi dal tempio di Apollo.

Accompagnati dagli operatori di polizia e dagli insegnanti, i piccoli alunni hanno imparato le principali regole del codice della strada, applicandole lungo il percorso scandito da segnali stradali "su misura". Hanno sperimentato "dal vivo" cosa significa muoversi in sicurezza e correttamente su un percorso urbano ed extra urbano attraverso l'utilizzo dei vari mezzi di movimento, indossando le necessarie protezioni individuali, rispettando le segnaletiche verticali ed orizzontali.

Oltre 27 gli istituti scolastici siracusani che hanno visitato il parco mobile della sicurezza per oltre 3.000 alunni impegnati nel percorso-gioco. Hanno anche potuto visitare il Pullman Azzurro della Polizia Stradale, che segue il giro ciclistico d'Italia attrezzato con sei postazioni informatiche. In mostra anche l'auto della Polizia di Stato "Lamborghini Huracan", impiegata nei servizi di controllo della velocità mobili e nei servizi di trasporto di organi e plasma, oltre che negli ordinari servizi di vigilanza stradale.

Soddisfatto il comandante della Polizia Stradale, Antonio Capodicasa. "Con il coinvolgimento costante del mondo della

scuola puntiamo ad elevare gli standard di sicurezza stradale. Partendo dal postulato che la formazione cambia i comportamenti, è nostro preciso intento essere parte attiva in questo procedimento di cambiamento in atto nella scuola italiana”.

Siracusa. Un Casco vale una Vita, premiati i vincitori del concorso: logo speciale per il Decennale

Cerimonia conclusiva ieri per la decima edizione di “Un Casco vale una Vita”, il progetto ideato dai Carabinieri di Siracusa e sviluppato con l’Ufficio Scolastico Terriotriale, Isab-Lukoil ed Erg, con l’istituto Gagini di Siracusa. La serata, condotta dal direttore di FM ITALIA, Gianni Catania, è stata anche l’occasione per sottolineare l’importanza di temi come la sicurezza stradale, le dipendenze, il bullismo ed il cyberbullismo. Temi affrontati dal comandante provinciale dei carabinieri, il colonnello Luigi Grasso. Da parte dei responsabili delle relazioni esterne di Lukoil ed Erg, la garanzia del massimo impegno per la realizzazione di questo tipo di iniziative, per via della grande attenzione rivolta al mondo dei giovani. Sono stati oltre 4.500 gli studenti coinvolti in oltre 50 conferenze. Motivo di soddisfazione per il prefetto, Giuseppe Castaldo. Conclusioni affidate al sindaco di Melilli, Giuseppe Carta. Premiati i primi 3 classificati del concorso, a cui è stato donato un ciclomotore 50. Per tutti i partecipanti, un casco con il logo del decennale.

"Archimede a Siracusa", da oggi la mostra dedicata al grande matematico

E’ stata inaugurata ieri la nuova grande mostra dedicata a Archimede che apre al pubblico oggi nella ex Chiesa – oggi Galleria – di Montevergini. Ideata dal Museo Galileo e curata da Giovanni Di Pasquale con la consulenza scientifica di Giuseppe Voza e Cettina Pipitone Voza, è promossa dal Comune di Siracusa, prodotta da Civita Mostre con Opera Laboratori Fiorentini e la collaborazione di UnitàC1 e dell’Istituto Nazionale Dramma Antico di Siracusa.L’esposizione consente ai visitatori di conoscere da vicino una delle figure chiave della storia dell’umanità, anche attraverso l’utilizzo di applicazioni multimediali.
In un ampio ambiente, 16 video proiettori per una visione a 360 gradi che conduce il visitatore in un vero e proprio viaggio nel tempo, per “immergersi” all’interno della città in cui Archimede visse. Una ricostruzione spettacolare e filologicamente accurata mostra alcuni degli edifici simbolo (dal Castello Eurialo al Teatro Greco e al tempio di Atena) che fecero di Siracusa uno dei più importanti centri del Mediterraneo anche dal punto di vista artistico e culturale. Una serie di animazioni progettate da Unità C1 e realizzate con gli allievi dell’Inda rende viva la presenza degli antichi siracusani e, tra loro, del grande scienziato. Emerge in tal modo l’importanza della città e quindi del contesto, troppo spesso trascurato, in cui si è formata la personalità di Archimede. Basata sulle fonti storiche e archeologiche, una suggestiva narrazione disponibile in 4 lingue e affidata in italiano alla voce di Massimo Popolizio consente di seguire

gli eventi che portarono, sul finire della seconda guerra punica, allo scontro con Roma. Le straordinarie macchine ideate da Archimede, utili in tempo di pace come in guerra, diventano protagoniste di questo racconto, che si conclude con la tragica vicenda dell'uccisione del grande siracusano.
La proiezione immersiva è solo l'inizio di un articolato percorso di approfondimento, nel quale i visitatori possono interagire con oltre venti modelli funzionanti di macchine che la tradizione attribuisce a Archimede: dalla vite idraulica alla vite senza fine, dagli specchi ustori ai dispositivi per sollevare ingenti carichi. Il fascino che l'immagine del Siracusano ha sempre esercitato non è dovuto solo alle macchine che la tradizione gli attribuisce, ma anche agli importantissimi risultati raggiunti nelle sue ricerche e dei quali restano tracce nei suoi scritti, particolarmente complessi. Per rendere accessibile al grande pubblico questa parte dell'opera di Archimede, una serie di modelli funzionanti e dispositivi illustra gli aspetti salienti delle ricerche compiute dal Siracusano e gli straordinari obiettivi raggiunti anche sul piano delle applicazioni pratiche. Ciascun exhibit è accompagnato da video di didattici, di approfondimento e interattivi.
L'immagine di Archimede attraversa intatta 23 secoli di storia. Il suo inesauribile desiderio di conoscenza e la profondità degli studi ne hanno fatto l'antesignano dell'inventore per eccellenza, capace di realizzare dispositivi meccanici destinati a entrare nell'immaginario collettivo di tutte le generazioni: al punto che ancora oggi il suo nome è sinonimo di invenzione e innovazione nel campo della produzione industriale e del design. Ammirato dagli uomini di cultura di ogni epoca, ad Archimede vengono attribuiti, sin dall'antichità e per tutto il Medioevo latino e arabo, gli appellativi di inventore, astronomo, matematico ed esperto costruttore di dispositivi meccanici.

Siracusa. Parcheggio di Fontane Bianche, pubblicato l'avviso per affidarne la gestione: corsa contro il tempo

Pubblicato l’avviso per la riqualificazione del parcheggio coperto di Fontane Bianche. Tempo fino all’8 giugno per manifestare il proprio interesse. Possono partecipare associazioni che abbiano nello statuto anche l’organizzazione e la realizzazione di eventi e la gestione di parcheggi e autorimesse. L’obiettivo del Comune non è soltanto quello di dar luogo alla manutenzione ordinaria e straordinaria della struttura, sia della parte destinata alla sosta, sia della terrazza. Il fine è anche quello di gestire la struttura dal punto di vista dell’organizzazione di iniziative ed eventi. Lo spiega a chiare lettere proprio l’avviso pubblicato ieri sul sito istituzionale del Comune di Siracusa. Per il triennio 2018-2020 dovrà essere prodotto un programma che tenga conto dell’esigenza di sviluppo culturale e di incrementare il turismo. La struttura sarà location di spettacoli, iniziative per bambini, eventi socio-culturali, servizi alla disabilità per la fruizione del mare.

Siracusa. I turisti? Appena scesi dai bus accolti dalla plastica: isole ecologiche colme

Ancora spazzatura, troppa, ad accogliere i turisti al parcheggio del Molo Sant’Antonio. Non appena scesi dai bus, una media di oltre 40 al giorno, la prima immagine che il capoluogo aretuseo offre di sè è quella di un insieme di rifiuti che strabordano dai contenitori piazzati proprio per favorire la partecipazione alla differenziata degli stessi ospiti della città.
L’uso delle isole ecologiche del progetto Urban Waste è intenso, come dimostrano le foto allegate. Il problema, però, è che i rifiuti poi sembrano rimanere lì. Disordinatamente esposti proprio dove passano tutti i turisti che arrivano in pullman per una visita di Siracusa.
Segnalata da molti anche l’assenza di servizi igienici pubblici disponibili.

Siracusa. Affissioni elettorali abusive, la Prefettura: "usare solo gli

spazi assegnati"

Evitare le affissioni abusive, rispettando gli spazi assegnati alla competizione elettorale. E’ l’invito, forse il principale, che il prefetto di Siracusa, Giuseppe Castaldo, ha indirizzato con una circolare ai partiti ed ai sindaci dei nove Comuni della provincia al voto il 10 giugno. Rispetto, competizione civile, confronto paritario e normale dialettica politica le altre parole guida scelta dalla Prefettura.

Siracusa. Leo Gullotta è il testimonial del Gay Pride 2018, sfilerà il 16 giugno

In un video-messaggio diffuso sui social , l’attore siciliano Leo Gullotta ha annunciato che sarà il testimonial del Gay Pride 2018 a Siracusa. Il 16 giugno sfilerà accanto al presidente dell’associazione, Armando Caravini, per le vie della città.
“Staremo insieme in una giornata leggera, sincera, leale e giocosa ma anche per riflettere e cercare di capire il tema di questa edizione del Pride”.

Siracusa. Navi da crociera in Ortigia, Silver Wind fino a stasera in porto

Prosegue a pieno ritmo la stagione crocieristica a Siracusam, partita ormai da oltre un mese. Fino a questa sera rimarrà attraccata in banchina, al Porto Grande, la Sea Cloud, con a bordo circa mille persone, tra passeggeri (circa 300) ed equipaggio (la restante parte), di varia nazionalità. Si tratta di un'imbarcazione di lusso, dotata di tutti i comfort. Ha invece lasciato Ortigia nella notte la Sea Cloud, veliero di lusso, con a bordo circa mille persone.

Siracusa. Servizi igienici chiusi nel parco della Neapolis, vietato andare in bagno dopo le 16.30

Servizi igienici guasti da due giorni all'interno del parco archeologico della Neapolis. Chiusi i bagni nell'area dell'anfiteatro romano, nonostante l'ultima riparazione risalga a non più di una settimana fa.
In un'area capace di attirare anche oltre 3.000 persone al giorno, sono attualmente "in servizio" solo i servizi igienici del teatro greco che, però, alle 16.30 non possono essere più utilizzati dai turisti perchè l'area si prepara per gli spettacoli classici.
Ma i turisti continuano ad accedere all'area archeologica

della Neapolis sino alle 19 (con biglietto ridotto perchè non visitano il teatro greco) ma senza avere possibilità di andare in bagno. E non sono infrequenti le scene di chi, per disperazione, si apparta in un angolo per espletare i propri bisogni. Lamentandosi con chi lavora nel parco.
Secondo alcuni operatori turistici della zona, il disagio andrebbe avanti da tempo in una ininterrotta sequenza di guasti e riparazioni ancora apparentemente senza soluzione.

Siracusa. Tonnara di Santa Panagia, al via la bonifica: bobcat in azione

Sono partite questa mattina le operazioni di bonifica dell'area a ridosso della Tonnara di Santa Panagia, ricettacolo di rifiuti di ogni genere, discariche a cielo aperto, anche di rifiuti speciali, motivo di forti lamentele da parte dei cittadini che risiedono in quella zona. Da oggi, bobcat in azione per rimuovere i rifiuti e le erbacce dalla sede stradale. In questa fase gli interventi riguardano la stradella e le parti adiacenti, fino all'ingresso alla pista ciclabile. Gli interventi sono stati eseguiti dall'Igm in base a quanto richiesto dall'assessore all'Ambiente, Pierpaolo Coppa.