

# **Siracusa. I 203 anni dell'Arma dei carabinieri: oggi la festa al Castello Maniace**

I carabinieri celebrano il 203° anniversario della fondazione dell'Arma. Oggi, 5 giugno, la tradizionale festa, ospitata all'interno del complesso museale del Castel Maniace, in Ortigia, nell'area antistante alla Caserma che ospita il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale. Lo scorso anno, la festa venne celebrata all'interno della caserma che ospita la Stazione Carabinieri di Avola. La cerimonia si svolge alla presenza delle autorità civili, militari e religiose, dei familiari delle vittime del dovere e degli orfani assistiti dall'O.N.A.O.M.A.C. (Opera Nazionale Assistenza Orfani Militari Arma Carabinieri) del personale dell'Arma in servizio, ed in congedo delle Sezioni A.N.C. (Associazione Nazionale Carabinieri), con i rispettivi familiari. Schierato un reparto in armi composto da militari del Comando Provinciale Carabinieri di Siracusa, affiancato dalle rappresentanze dell'Arma in congedo nonché delle Infermiere Volontarie di Siracusa della Croce Rossa Italiana, dai labari della Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra, dalle bandiere e labari delle associazioni combattentistiche e d'arma. Alle cerimonie, anche due classi elementari degli istituti della città e un folta rappresentanza degli Scout di Siracusa. Anche quest'anno sarà allestita una mostra promossa dall'associazione nazionale Carabinieri, in cui verranno esposti, presso l'edificio che ospita l'Antiquarium all'interno del Castello Maniace, cimeli d'epoca dell'Arma. Nel corso della cerimonia, la consegna delle ricompense 17 militari di ogni ordine e grado che si sono distinti nelle attività di servizio.

---

# **Siracusa. "All'ex Provincia un punto di disinformazione turistica", protesta il Museo del Papiro**

Informazioni palesemente errate. Senza mezzi termini l'accusa che il Museo del Papiro "Corrado Basile" muove nei confronti dell'Infopoint turistico dell'ex Provincia. Per il direttore, Corrado Basile, si tratta di notizie che "danneggiano il museo e i fruitori delle informazioni. "Il Museo del Papiro, che dal 2013 ha sede in Via Nizza nell'ex convento di Sant'Agostino in Ortigia, viene indicato ancora nella vecchia sede di Viale Teocrito-tuona il fondatore della struttura internazionale-Questi errori ovviamente creano disagi ai turisti. Un efficiente Infopoint turistico deve distribuire materiale che informa e non che disinforma, consapevolmente". La richiesta che parte è quella dell'immediato ritiro del materiale ancora in distribuzione. "Quanto avviene non può più essere scusato in quanto crea il disorientamento dei visitatori". Non è escluso che la vicenda possa anche approdare in tribunale, per "tutelare l'immagine del museo, ritenendo di subire un danno da informazioni errate".

---

**Siracusa. I Giovani**

# **Democratici "bocciano" L'amministrazione comunale: "Troppo malcontento in città"**

I Giovani Democratici contestano l'amministrazione comunale. Una nota diffusa dopo l'incontro di ieri pomeriggio, convocato per analizzare la situazione politica locale e gli aspetti amministrativi chiarisce la posizione di dissenso da parte dei GD rispetto alle scelte del sindaco, Giancarlo Garozzo, che Tiziano Spada accusa di non aver voluto accogliere la richiesta di un incontro per un confronto chiaro sui temi prioritari per i giovani del partito. "Da diversi mesi - osserva Spada - gli interlocutori di questa amministrazione sono diventati i centristi senza tenere più in considerazione il Pd e senza ascoltarne la giovanile. Occorre un senso di responsabilità del primo cittadino - tuonano i GD - poiché oltre ad amministrare questa città è anche componente della direzione nazionale del partito, lo stesso che tra un anno dovrà presentarsi e spiegare a migliaia di concittadini il motivo per cui affidare nuovamente la guida della città a chi in questi anni si è curato più degli interessi ed accordi con gli altri partiti". Poi l'accusa si fa ancora più dura. "Come Giovani Democratici - conclude Spada - ci sentiamo in dovere di dissentire da questa gestione autoreferenziale dell'amministrazione di Siracusa che ad oggi non si confronta più con il partito democratico sulle scelte e che ha un disegno ben chiaro che con i cittadini ha ben poco da vedere".

---

# Siracusa. Tre pullman da 50 posti ad emissioni zero per Fontane Bianche, Epipoli e Grottasanta

Nei prossimi giorni verrà firmato il contratto di noleggio ed a quel punto a Siracusa ci saranno tre autobus in più. Non è l'Ast ad aumentare la sua presenza in città, rafforzando il servizio di trasporto pubblico locale. L'iniziativa è di palazzo Vermexio che implementa la sua flotta affiancando alle navette tre veri e propri pullman da dieci metri, capaci di circa 50 posti ciascuno.

Due sono alimentati a diesel, un terzo è ibrido. Quindi poco inquinanti e con emissioni quasi pari allo zero grazie anche ad alcune migliorie apportate dalla Genius Automobiles Italia, l'azienda di Siracusa che si è aggiudicata il servizio.

I primi due bus copriranno le tratte extraurbane, il secondo rimarrà in città. Alla guida, ex Lsu comunali che stanno completando la formazione per la necessaria abilitazione di guida.

Ufficialmente si tratta di trasporto turistico, formula tecnica per evitare contrasti con Ast. Ma nella pratica dei fatti, andranno a coprire tratte oggi "dimenticate": verso la zona nord (Tonnara, Grottasanta); le contrade balneari (fino a Fontane Bianche) e Belvedere (Castello Eurialo).

La domanda, a questo punto, è: quando saranno effettivamente su strada? La data indicativa era quella del primo giugno ma con ogni probabilità bisognerà attendere i primi di luglio. Mancano alcuni passaggi burocratici. La stipula del contratto, innanzitutto. E poi serve l'ok della Motorizzazione sui tracciati studiati. Il costo del biglietto non dovrebbe distaccarsi dagli attuali prezzi per le navette elettriche. Quindi un euro per un ticket valido 90 minuti.

---

# Capitale Italiana della Cultura 2020: Siracusa e Noto ci (ri)provano. La corsa delle 40 città

Ci sono anche Siracusa e Noto tra le città che hanno manifestato interesse al bando per diventare Capitale Italiana della Cultura 2020. In Sicilia concorrono pure Agrigento, Catania, Messina, Ragusa.

Ora le amministrazioni di Siracusa e Noto sono chiamate a confermare la propria adesione depositando entro il 15 settembre un dossier di candidatura con il programma delle attività culturali previste, la struttura incaricata della elaborazione e promozione del progetto, una valutazione di sostenibilità economico-finanziaria, gli obiettivi perseguiti e gli indicatori che verranno utilizzati per la misurazione del loro conseguimento.

La validità formale di ogni candidatura e i singoli dossier verranno esaminati da una giuria di sette esperti di chiara fama nel settore della cultura, delle arti e della valorizzazione territoriale e turistica per selezionare, entro il 15 novembre, le dieci città finaliste da invitare a un incontro di presentazione pubblica e approfondimento.

La città Capitale Italiana della Cultura 2020 verrà scelta sulla base dei risultati di questi colloqui entro il 31 gennaio 2018.

Questo l'elenco completo delle "concorrenti", in ordine alfabetico: Agropoli, Alberobello, Altamura, Ancona, Asti, Aversa, Bellano, Benevento, Bitonto, Capaccio Paestum, Casale Monferrato, Caserta, Catania, Ceglie Messapica, Cuneo, Fabriano, Fasano, Foligno, Gallipoli, Lanciano, Macerata,

Merano, Messina, Montepulciano, Noto, Nuoro, Oristano, Parma, Piacenza, Pietrasanta, Pieve di Cadore, Prato, Ragusa, Ravello, Reggio Emilia, Salerno, Scandiano, Siracusa, Telesse Terme, Teramo, Tivoli, Tremezzina, Treviso, Vibo Valentia e Villa Castelli.

---

## **Siracusa. Pesci mobili sospesi nel cielo di Ortigia: "Underwater", mare immaginario di Puccetti**

Si chiama Underwater ed è l'installazione dinamica dell'artista romano Andrea Puccetti. Oltre 170 pesci sospesi in via Cavour, in Ortigia, per dare ai passanti la sensazione di essere in un mare immaginario. Turisti e visitatori col naso ed i telefonini all'insù.

“L'idea è quella di rendere il fascino dell'immersione subacquea”, afferma Puccetti in una nota, aggiungendo che “per realizzare l'apparente imprevedibilità del movimento dei pesci mi sono ispirato ai 'mobiles' di Alexander Calder, a partire dallo studio dei materiali e dal loro bilanciamento”.

Grandi occhi, linee spezzate, branchie, squame, pinne, mandibole mobili animano le sagome di pesci reali e fantastici. Subacqueo, biologo ma soprattutto 'homo faber', Puccetti taglia lamiere di alluminio, recupera lastre di ottone, seleziona frammenti di rame e acciaio e li unisce utilizzando microscopiche viti (mai la colla) e con un sapiente lavoro di bilanciamento li trasforma in saraghi, cefali, orate, cernie in costante movimento.

Ad ospitare l'installazione, visibile in strada fino a

settembre, la Fish House Art.

---

## **Siracusa. Lungomare Alfeo, Vinciullo: "A rischio i finanziamenti per il consolidamento dei muraglioni"**

Fondi per 2 milioni e mezzo di euro destinati al consolidamento dei muraglioni del Lungomare Alfeo. Sarebbero a rischio secondo il presidente della commissione Bilancio dell'Ars. Si tratta di un finanziamento disposto a febbraio del 2014, relativo ad un progetto definito diversi anni fa. "Ero assessore alla Ricostruzione- ricorda Vinciullo- ma ora quel finanziamento non esiste più, in quanto le somme sono confluite nell'unico calderone della legge 433 in attesa che l'amministrazione comunale ci faccia sapere cosa intende fare. Passerà alla storia per non avere saputo spendere i milioni di euro che ha trovato nelle sue casse". Vinciullo alza poi ulteriormente i toni e parla di "una vergogna tutta siracusana che, ancora una volta, ci pone in cima alla classifica delle peggiori amministrazioni italiane".

---

# **#OperazioneSiracusa, Sea Shepherd sorprende un pescatore di frodo: interviene la polizia provinciale**

Continua #OperazioneSiracusa. I volontari di Sea Shepherd continuano a condurre l'attività di contrasto alla pesca illegale, passando praticamente al setaccio l'area protetta del Plemmirio. Ieri, ennesimo avvistamento di un sub intento nella pesca illegale di ricci nella zona B dell'area marina sotto tutela. Il coordinamento con le autorità ha fatto scattare l'intervento della polizia provinciale con il conseguente rilascio in mare dei ricci. Sea Shepherd è in città dal 20 maggio scorso e ha già sorpreso diversi "bracconieri". L'Operazione Siracusa è la prima campagna in Italia, fortemente voluta ed organizzata in collaborazione con la famiglia dello scomparso Enzo Maiorca, ed è parte delle globali operazioni di Sea Shepherd che hanno lo scopo di difendere, proteggere e conservare la vita nei mari di tutto il mondo combattendo le illegalità ovunque esse vengano perpetrate.

---

## **Siracusa. Tifosi bianconeri in fibrillazione, maxischermo**

# per la finale in piazza San Giovanni

Piazza San Giovanni diventerà per una sera la “casa” dei tifosi juventini. In occasione della finale di Champion's League tra i bianconeri e il Real Madrid, lo Juventus Club di Siracusa ha organizzato maxischermo ed intrattenimento per permettere anche alle famiglie di seguire in un clima allegro e festoso l'atteso match di Cardiff.

La lunga serata dei bianconeri di Siracusa avrà inizio alle 19, con balli e giochi per i più piccini curati da Bruno Pernich. Quindi spazio alla visione della gara e – fatti i debiti scongiuri – la serata dovrebbe proseguire tra la stessa piazza San Giovanni e corso Gelone.

---

## Un siracusano in finale di Champion's a Cardiff: Francesco Aloi supervisiona la diretta tv spagnola

C'è anche un pezzo di Siracusa nella finale di Cardiff. Lui è Francesco Aloi, responsabile tecnico di produzione per Videobank, la società italiana con sede centrale a Belpasso, leader internazionale nei servizi di live e videobroadcasting. Aloi supervisionerà la produzione della finale di Champion's League per l'emittente spagnola Tv 3 Catalunya per la quale – con la squadra di Videobank di cui fa parte anche un altro siracusano, il fonico Giorgio Ruta – hanno realizzato una integrazione di 5 camere personalizzate sul feed

internazionale oltre alla postazione commento, pitch interview in campo e lo studio all'interno dello stadio per i collegamenti pre e post gara.

Non è una esperienza nuova per l'esperto tecnico siracusano. Anche lo scorso anno, in occasione della finale di Milano, era impegnato con la sua squadra di produzione per una serie di integrazioni internazionali. E lungo tutto questa stagione sportiva ha seguito, sempre per live broadcasting, diversi match di Champion's League.

Il tempo di finire a Cardiff e Francesco Aloï, insieme alla crew di Videobank, si trasferirà a Nizza per l'amichevole Italia-Uruguay con una integrazione da 8 camere e 9 postazioni per Rai Uno.