Siracusa. La musica delle Rappresentazioni Classiche, cento anni di composizioni: convegno-studi all'Inda

La Fondazione Inda organizza il convegno di studi dal titolo “Sinfonie ed armonie. Dalla messa in scena classica ad oggi”. L’appuntamento, che richiamerà studiosi e artisti da tutta Italia, è in programma dal 25 al 27 gennaio nella sede della Fondazione, a Palazzo Greco.

Un percorso in musica per rivivere le rappresentazioni classiche e scoprire il delicato equilibrio tra note e parole, organizzato in collaborazione con il ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

Ad aprire i lavori, giovedì 25 gennaio alle 15, saranno il commissario straordinario della Fondazione Inda, Pier Francesco Pinelli, il sindaco di Siracusa, Giancarlo Garozzo e l’assessore alle Attività culturale del Comune di Siracusa, Francesco Italia. Sarà anche proiettato un video con il saluto del maestro Michele Dall’Ongaro, presidente dell’Accademia nazionale Santa Cecilia di Roma.

Il programma del convegno prevede anche alcune esibizioni, tutte a Palazzo Greco: il 25 gennaio alle 18 con le performance di Raffaele Schiavo e il suo “Dialogo tra Antigone ed Edipo. Archetipi del pensiero polifonico” e degli allievi della sezione Fernando Balestra dell’Accademia d’arte del dramma antico che, diretti da Mariuccia Cirinnà, che eseguiranno un coro da Prometeo di Eschilo, scritto e diretto da Germano Mazzocchetti.

Il 26 gennaio, alle 17,30 Marco Podda guiderà gli allievi della sezione Giusto Monaco dell’Accademia d’arte antico nell’esibizione “Cori e parole a confronto. Coefore di Eschilo: 1921-2014. Sabato 27 gennaio, in occasione della

“Giornata della Memoria” è prevista la performance di Stefano Albarello “Avrham Avinu, canti del viaggio ebraico dall’Europa al Levante”. Subito dopo, a chiudere il convegno, sarà l’esibizione degli allievi dell’Accademia d’arte del dramma antico con un coro tratto dall’ Ecuba di Euripide del 1939.
In occasione del convegno di studi la Fondazione Inda insieme alla Direzione generale degli archivi sta predisponendo il nuovo inventario del proprio Fondo musicale.
Sabato 27 gennaio, dalle 9.30, interverranno Sandro Cappelletto, critico musicale, su “Le parole non sono che fiato…Appari, appari…Parlami, parlami. Dal teatro alla musica alla voce: metamorfosi di Manfred”, il compositore Marco Podda su “Musica contemporanea di proso o qualunque musica? Il linguaggio musicale, l’astrazione e la consuetudine del già sentito”, il compositore Nicola Sani su “Musica e spazio scenico, appunti per un recitar cantando contemporaneo” e infine l’ingegnere del suono Vincenzo Quadarella su “Suoni e tecnologie per la messinscena. Esigenze al Teatro greco di Siracusa”.
Per i docenti la partecipazione vale come giornata di aggiornamento MIUR.

Siracusa. Rapina in tabaccheria, armato di accetta si fa consegnare il denaro: paura in via Palma

Mancavano pochi minuti alla chiusura quando è entrato in azione, ieri sera, un rapinatore solitario. Con il volto travisato dal casco, è entrato nella tabaccheria di via Andrea

Palma. Armato di accetta – raccontano diversi testimoni – si è fatto consegnare quanto in cassa, sotto la minaccia dell'arma. Subito dopo si è dato alla fuga, dileguandosi. Indagini in corso.

Siracusa. Teatro, terzo appuntamento con "Giudecca and Drama": in scena Nadia Spicuglia Franceschi

Prosegue "Giudecca and drama", la rassegna teatrale ideata da Alfredo Mauceri e diretta da Antonio Casciaro. E lo fa con il terzo appuntamento, in programma domani alle 18.30 e in replica alle 20.45 al teatro Alfeo: "3/4 di anima-LE" di e con Nadia Spicuglia Franceschi.
Lo spettacolo racconta storie di donne. Quali? Tutte quelle che un pensiero infinito possa contenere. "3/4 di anima-Le" è una dichiarazione, un riconoscimento, un abbraccio: perché in fondo ognuno di noi, almeno una volta nella vita, si è sentito come quelle donne che sul palco si raccolgono per raccontare. Tre donne, tre storie, tre trame differenti percorrono il filo che intreccia il tessuto di un manufatto che ci rende inconfondibili ed eterni. Un manufatto dal nome anima.

Edilizia scolastica: bando del Miur per lavori. Occasione per 4 scuole di Siracusa, Augusta e Floridia

Quattro progetti per altrettante scuole superiori di Siracusa. Li ha preparati il Libero Consorzio Comunale di Siracusa che parteciperà così al bando pubblicato dal Ministero dell'Istruzione.

I progetti riguardano il Palazzo degli studi di Siracusa (sede del Liceo "Corbino" e "Rizza"), l'istituto "Ruiz" di Augusta e il liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Floridia. I lavori saranno poi finanziati attraverso il fondo Europeo di sviluppo regionale.

Per quanto riguarda il Palazzo degli studi di Siracusa, il progetto prevede lavori di miglioramento sismico e adeguamento impiantistico. Costo dei lavori due milioni e mezzo di euro.

Per l'istituto "Ruiz" di Augusta il progetto prevede lavori di adeguamento sismico, di adeguamento impiantistico e di efficientamento energetico. Costo dei lavori tre milioni duecentomila euro.

Infine il progetto relativo all'istituto "Leonardo da Vinci" di Floridia. Previsti lavori di adeguamento impiantistico, efficientamento energetico. Per quanto riguarda l'attrattività, sarà anche realizzato un campo di calcetto. Costo dei lavori poco meno di un milione di euro.

Nei giorni scorsi il crollo di calcinacci dal soffitto di un'aula del liceo Quintiliano, col ferimento di due studentesse. Dopo quei fatti, il commissario dell'ente, Arnone aveva promesso maggiore attenzione per le scuole siracusane. In partenza anche un controllo a tappetto per aggiornare le criticità e lo stato di salute degli istituti.

Belvedere. Lo strano caso dei mastelli per la differenziata scomparsi: furti o furbetti del mastello?

E’ un autentico mistero la scomparsa di una settantina di mastelli per la raccolta differenziata dalle strade di Belvedere. Nelle settimane scorse è partito il servizio porta a porta che prevede, nei giorni e negli orari stabiliti, che i residenti della frazione lascino sui marciapiedi – accanto al portone della loro abitazione – i mastelli con i relativi rifiuti differenziati all’interno.
Solo che negli ultimi giorni sono aumentate le segnalazioni di presunti furti dei piccoli contenitori in plastica, con un codice a barre che li “personalizza”. Circa una settantina gli episodi lamentati all’ecosportello di Belvedere, a cui si sono rivolti i residenti per ottenere un secondo kit sostitutivo. Operazione possibile e gratuita ma solo dietro presentazione di una denuncia ai carabinieri. E al momento le denunce sono state appena una dozzina.
Non esiste una casistica precisa però il caso Belvedere è strano forte. A Cassibile, altra frazione siracusana dove è attiva la differenziata con lo stesso sistema, sono stati lamentati solo due episodi simili. Per fare un esempio con una realtà ancora più ampia, Augusta, sono state 12 in tutto le sostituzioni richieste.
Insomma, nel giro di poche settimane di differenziata Belvedere si è già portata avanti in questa strana fattispecie. In realtà, alla storia dei furti paiono credere in pochi. I mastelli sono infatti dotati di un codice che li rende unici, non rivendibili. Insomma, inutilizzabili sul

mercato nero. Semmai, potrebbero far comodo a chi ha anche una campagna o per secondi fini (porta vaso, porta mollette in balcone, etc). Insomma, a chi potrebbe puntare ad una seconda dotazione sempre gratis. Il sospetto c'è e – dicono i bene informati – sarebbe rafforzato dal fatto che le denunce, da quando è stato chiesto di andare prima dai carabinieri, sono in numero nettamente inferiore ai casi segnalati all'ecosportello.

Siracusa. Solarium di Cala Rossa, Comune diffidato. Associazioni e Comitati cittadini uniti: "no alla nuova struttura"

Il Comitato Ortigia Sostenibile ha diffidato il Comune di Siracusa, contestando la variante di concessione demaniale e la stessa iniziativa di un solarium privato a Cala Rossa, considerata illegittima. La posizione del comitato è chiara: no piattaforma a mare o a terra; no ad impianti sulla spiaggetta; no bar, discoteca, lettini, ombrelloni. "La natura ha fornito quanto utile e necessario".
Comitati e associazioni cittadine, intanto, si rinsaldano per dire "no" al nuovo solarium. "Deve rimanere libera, incondizionatamente", il pensiero che lega adesso l'azione del Comitato Ortigia Sostenibile, del coordinamento S.O.S Siracusa , del Coordinamento cittadino Cala Rossa, del Comitato Quartieri fuori dal Comune, del Comitato per i Parchi, Italia Nostra, Lega Ambiente. Il prossimo passo – dopo anni in cui

sono state raccolte firme e indette manifestazioni – è un’assemblea pubblica per “informare i cittadini sulla concessione del suolo demaniale marittimo dell’area denominata Cala Rossa”. Un invito aperto a quanti “hanno a cuore la salvaguardia dei nostri beni paesaggistici”. Appuntamento nei saloni dello S.C.I.E Center di Palazzo Francica Nava, in via Landolina, alle 18.30.
“Illustreremo la situazione attuale riguardo alla concessione che consentirebbe lo sfruttamento economico da parte di un privato dell’unica spiaggia libera, ad esclusione di Forte Vigliena, esistente nel centro storico di Ortigia. Dove, peraltro, sono già presenti altri tre stabilimenti balneari, o solarium: tutti a pagamento e dove si autorizzano intrattenimenti musicali diurni e notturni”, spiegano a più voci i responsabili di associazioni e comitati.

Siracusa. La Municipale in festa, sabato reparti schierati in piazza Duomo e benemerenze

Con lo schieramento dei reparti in piazza Duomo si aprirà domani la festa del corpo di Polizia Municipale di Siracusa. Alle 10 il passaggio in rassegna del sindaco Garozzo, dell’assessore al ramo, Piccione, e del comandante, Miccoli.
Subito dopo, all’interno della chiesa di Santa Lucia alla Badia, solenne celebrazione presieduta dall’arcivescovo Salvatore Pappalardo, nel giorno di San Sebastiano.
Al termine della messa, la consegna delle benemerenze al personale che si è distinto per particolari azioni.

Siracusa. Incarichi dirigenziali all'Azienda Sanitaria Provinciale, in una querela tutti i dubbi di Msn

Il conferimento degli incarichi dirigenziali in seno all’Asp non convince il Movimento Nazionale per la Sovranità. Il movimento politico rappresentato in provincia da Aldo Ganci ha allora deciso di presentare una querela, al momento contro ignoti. Vi sarebbero circostanze da verificare nelle scelte operate dall’azienda e per questo si chiede il sequestro di tutta la documentazione per verificare le singole fattispecie. I dubbi del MSN riguardano in particolare modifiche che sarebbero state apportate alle graduatorie tra febbraio e dicembre 2017 e definite “nuemrose” oltre, soprattutto, a dubbi circa le scelte operate per poi assegnare gli incarichi. Non solo, anche il numero di conferimenti di ruoli di alta specializzazione hanno incuriosito Ganci che avanza il dubbio che “non vi sia alcuna programmazione” se non addirittura intravedere spazi per “fattori estranei alla normativa contrattuale o di legge” nelle decisioni operate. Da qui la richiesta di controlli attraverso il sequestro di atti e delibere.

Siracusa. Ex Tonnara Santa Panagia invasa da rifiuti, la svolta: terreni comunali, si alla bonifica

Svolta per la maxi-discarica abusiva di Santa Panagia. Le immagini delle colonne di rifiuti, anche amianto, che costeggiano la stradina che accompagna alla ex tonnara, proposte da SiracusaOggi.it, hanno prodotto un ritorno di attenzioni che produce adesso un primo risultato: la vasta area verrà bonificata.

Un'accurata analisi condotta dall'associazione Siracusa Rifiuti Zero ha infatti permesso di determinare con certezza che le aree invase dai rifiuti – smaltiti illegalmente – sono di proprietà comunale e non privata. Cosa che semplifica l'intervento di Igm. La società che gestisce il servizio di igiene urbana può, infatti, per contratto, effettuare quattro bonifiche straordinarie senza alcun costo in più per le casse pubbliche.

Il Comune sta predisponendo la richiesta ufficiale da inviare ad Igm. Da quel momento scattano le operazioni di bonifica, intanto con l'intervento di mezzi pesanti – come ruspe – per raccogliere e conferire correttamente le tonnellate di rifiuti impunemente abbandonate. Il problema è rappresentato dalla presenza di amianto. Per quel tipo di rifiuto pericoloso va seguito un piano speciale di lavoro, approvato dall'Azienda Sanitaria Provinciale. Attualmente Igm ne ha uno valido per il territorio comunale che potrebbe essere quindi utilizzato anche a Santa Panagia (terreni comunali), senza dover chiedere integrazioni all'Asp. Una integrazione si tradurrebbe in tempi più lunghi per l'intervento. Dando (quasi) per scontato il si dell'Asp alla rimozione dell'amianto secondo il piano di lavoro di cui Igm già dispone, bisogna specificare che il

rifiuto speciale non verrà subito rimosso: prima deve essere inertizzato e chiuso in sacchi speciali, operazione che azzera il rischio contaminazione. Dopodichè si attenderà l'ok al conferimento in discarica apposita: sono poche e con disponibilità limitate, quindi i tempi difficilmente prevedibili.
Conclusa la bonifica, si deve fare in modo che nel giro di pochi giorni la zona non torni di nuovo una discarica illegale. Il Comune sta pensando ad un nuovo cancello ma l'esperienza recente insegna che non vale come deterrente. Il precedente cancello è stato infatti ripetutamente violato e persino trafugato. C'erano poi anche i pesanti massi in cemento posti all'ingresso per evitare che i mezzi pesanti potessero accedere e scaricare, cancello o non cancello. Ma anche in quel caso, ha vinto la delinquenza: sono stati spostati di lato. Ennesimo smacco alla legalità, non proprio strenuamente difesa in quell'area. Una telecamera o un vigilantes fisso le altre idee, che però non paiono destinate ad avere attuazione pratica.

Riproponiamo il servizio realizzato ieri:

"Dono 5 sculture a Siracusa, purchè curate per sempre", l'artista Randazzo rilancia la proposta

Dalle polemiche sul cavallo corinzio che l'associazione "Noi Albergatori" intende realizzare a Siracusa a una proposta differente, che vuole essere un segno tangibile dell'opera di

un artista siracusano che ha esposto anche in giro per l'Italia, da Gubbio a Milano.
Un dono alla città. In realtà cinque doni. Sculture realizzate dall'artista siracusano Antonio Randazzo, raffiguranti Ortigia: "Lo scoglio i luoghi della memoria", la "Porta di Ortigia di Ligne", poi "la fortezza chiamata Eurialo", il "Teatro Antico di Siracusa" e il "Tempio di Apollo di Siracusa". Dopo aver seguito il dibattito che si è sviluppato in questi gironi in città, Randazzo rilancia una proposta che, in realtà, aveva già fatto partire in passato e in diverse occasioni. L'artista, autore, tra le altre opere, anche delle 10 tavole all'interno della parrocchia di Bosco Minniti, ha anche creato un "cenacolo" in cui ci si incontra, si discute di arte, storia e attualità. Intende destinare le sue opere a luoghi simbolo del capoluogo, perchè possano avere più d'una funzione: per i turisti, per riuscire a far capire, magari prima di accedere ai principali siti, di cosa si tratti, per la promozione turistica del territorio, per lasciare qualcosa in più dal punto di vista artistico a chi verrà. L'artista è dunque pronto a regalare le sue opere, chiedendo soltanto in cambio che possano essere adeguatamente godute, adesso e per sempre. Domani, incontro con il sindaco, Giancarlo Garozzo e il vice sindaco, Francesco Italia per illustrare la sua proposta. "Meritano di essere patrimonio ineludibile della città e poter essere godute permanentemente, attesa la loro indiscutibile valenza culturale- fa presenta Randazzo- Propongo di posizionarle nei luoghi che rappresentano, in idonee teche di sicurezza in vetro antisfondamento, completo di supporto, in accordo con l'Ufficio Tecnico Comunale, nel rispetto delle leggi vigenti in materia. Il Comune dovrebbe solo essere impegnato nella gestione e custodia e nella manutenzione".