Approvato il Piano Paesaggistico per la provincia di Siracusa. "Risultato storico"

E’ stato approvato il piano paesaggistico per la provincia di Siracusa. L’Osservatorio regionale per la Qualità del Paesaggio, recentemente ricostituito e integrato, presieduto dell’Assessore ai Beni Culturali e all’Identità siciliana Carlo Vermiglio, insieme al Soprintendente di Siracusa e al responsabile del Servizio Pianificazione Paesaggistica del Dipartimento, ha oggi approvato nella sua stesura definitiva il Piano paesaggistico della provincia di Siracusa.
Il Piano è il risultato di una serrata e complessa concertazione, avviata da tempo con gli Uffici dei Comuni, e con la Soprintendenza competente che nel tempo ha visto i soggetti pubblici e privati interessati produrre molteplici proposte, integrazioni e osservazioni approvati, qualora coerenti con l’impianto metodologico e normativo del Piano, dall’ Osservatorio stesso.
Particolarmente emblematico il caso delle zone costiere dell’area industriale più grande della Sicilia: le linee del piano consentono oggi di assicurare il livello massimo di tutela per le aree ancora libere, armonizzando in tal senso le esigenze produttive ed occupazionali con le ragioni della difesa di un territorio tra i più alterati della Sicilia.
L’obiettivo è stato quello di costruire uno strumento agile, in conformità al Codice dei Beni Culturali del Paesaggio il più possibile condiviso dagli Enti Locali e dalle Amministrazioni competenti.
Il Piano faciliterà, inoltre, l’accesso ai finanziamenti dei programmi comunitari sempre più indirizzati alle esigenze della tutela, così come allo sviluppo sostenibile del

territorio e alla promozione delle risorse culturali e naturalistiche in cui i valori del paesaggio svolgono un ruolo fondamentale per la definizione dello stesso carattere e delle identità locali e regionali.
I piani, infatti, costituiscono un formidabile strumento di conoscenza del patrimonio culturale che, consente ai soggetti interessati ad investire sul territorio di conoscere, prima di intraprendere onerosi e complessi percorsi autorizzativi, le regole della tutela paesaggistica, gli eventuali limiti e restrizioni e le possibili varianti che possano ridurre o evitare i conflitti fra interessi pubblici e privati, come già avvenuto in passato.
"Il Piano di Siracusa – sottolinea l'Assessore Vermiglio – rappresenta un ulteriore passo verso il completamento della pianificazione regionale: non un insieme di norme restrittive, ma uno strumento per le comunità locali che garantirà una tutela e una valorizzazione del territorio più efficaci, coerenti ed omogenei in linea con quanto sancito in modo lungimirante dalla Costituzione italiana."
"Un risultato storico che arriva dopo anni e anni di discussione", commenta il deputato regionale Enzo Vinciullo.
Nel dicembre 2010 la Regione Siciliana ha consegnato ai Comuni della provincia di Siracusa la proposta di piano Paesaggistico predisposto dalla Soprintendenza di Siracusa, dopo 9 anni di studi preliminari e linee guida. Nel febbraio 2012 è stata disposta l'adozione del piano Paesaggistico degli ambiti territoriali 14 e 17 – "Area dei rilievi e del tavolato Iblea" – ricadente nel territorio della ex provincia Regionale di Siracusa. "Dopo 4 anni esatti – spiega Vinciullo – si è insediata finalmente la Speciale Commissione dell'Osservatorio Regionale per la qualità del paesaggio allo scopo di giudicare le osservazioni giunte e contrarie al piano adottato, unitamente alle controdeduzioni della Soprintendenza dei beni Culturali di Siracusa". Fino all'ok di questa mattina.
"Per anni si è chiesta l'approvazione di questo piano, ora abbiamo finalmente il risultato sperato che, al di là delle infinite polemiche che ci saranno, vale il principio che

finalmente si avrà la certezza del diritto e tutti i cittadini potranno ritornare a disporre dei propri beni e delle proprie proprietà”, commenta Vinciullo.

Siracusa. Il coraggio di Roberto Camelia vale il titolo di Cavaliere al merito della Repubblica

Il siracusano Roberto Camelia è stato insignito della distinzione onorifica di Cavaliere dell’Ordine “al merito della Repubblica Italiana”. La comunicazione è arrivata attraverso una raccomandata partita dal Segretario generale dell’ufficio del cerimoniale di Stato, presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri.
La storia di Roberto Camelia, 41 anni, è stata raccontata dai media di mezzo mondo. E’ l’unico arbitro di boxe autorizzato a salire sul ring con protesi alla gamba dopo l’incidente accaduto nel 2013. Stava prestando soccorso a un’automobilista finito fuoristrada ma si risveglio con una gamba amputata fino al ginocchio.
Ha saputo reagire, restando sul ring e diventando con la sua forza e la sua testimonianza un esempio e – al tempo stesso – un modello per le giovani generazioni.
“La forza di volontà, l’amore dei familiari e la voglia di esserci superando ogni ostacolo, spesso portano la persona a farcela. Così il sindaco, Giancarlo Garozzo, e l’assessore allo Sport, Francesco Italia, commentando il riconoscimento a Roberto Camelia, insignito della distinzione onorifica di “Cavaliere dell’Ordine al merito della Repubblica Italiana” su

proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri.

Siracusa-Avola-Noto, "si" al servizio di linea con un bus turistico: c'è la convenzione

C’è il si anche del Consiglio Comunale di Siracusa alla stipula di una convenzione con Avola e Noto per l’istituzione di una linea di trasporto turistico tra le città. Il provvedimento è stato illustrato in aula dall’assessore alla Mobilità, Salvatore Piccione. Nasce con l’obiettivo di creare un unico attrattore turistico, con la previsione di valorizzare i siti che si trovano lungo il percorso.
Il servizio potrà essere assicurato anche con un mezzo scoperto e nasce con le caratteristiche del tour, con tariffa unica per l’intero giro con possibilità per i passeggeri di salire e scendere alle fermate programmate.
Il periodo di attivazione va dall’1 aprile al 31 ottobre di ogni anno oppure in concomitanza con eventi turistici o feste religiose. I tempi di percorrenza non dovranno superare i 120 minuti per coprire i circa 50 chilometri di percorso, che esclude le autostrade, le strade a scorrimento veloce e quelle extraurbane principali. L’ingresso a Siracusa avverrà da via Elorina e, attraverso il piazzale Marconi, farà capolinea in via Rodi. Da qui il percorso si snoderà su riva Darsena, corso Umberto, Foro Siracusano, Pantheon, corso Gelone, viale Teocrito, via Von Platen, viale Teocrito, viale Augusta, e, dal viale Paolo Orsi, attraverso via Elorina, si uscirà dalla città. Oltre al capolinea, previste le fermate al parcheggio Von Platen, al viale Teocrito e a Casina Cuti. Gli orari di partenza, con frequenza di 1 ora e dieci minuti, a partire

dalle 9; ultima corsa alle 18,20.
Con due emendamenti approvati in aula è stata prevista una fermata a Cassibile e si è stabilito che la tariffa non superi il 200 per cento del prezzo pagato per il servizio di linea.
Nel dibattito, Cetty Vinci ha sollevato un problema di trattabilità del punto giacché la proposta sarebbe stata diversa da quelle concordata in quanto già modificata dai Consigli comunali di Avola e Noto. Differente il parere della segretaria generale, Danila Costa: "è trattabile perché se ci saranno differenze tra le tre delibere – ha spiegato – la convenzione non potrà essere sottoscritta e dunque gli atti torneranno ai rispettivi Consigli comunali per uniformarli".
Contrario al provvedimento si è detto Castagnino che non vede vantaggi né per il Comune né per i siracusani, i quali non godrebbero di tariffe agevolate. Palestro si è chiesto se questa, come altre convenzioni dello stessi genere, non finiscano per privilegiare solo le aziende che poi effettueranno il servizio precludendo ad altre di partecipare.
Prima delle votazioni finali, è intervenuta ancora la segretaria generale per chiarire che su queste attività la competenza specifica è della Regione e che la convenzione firmata dai Comuni deve intervenire solo su orari, percorsi e fermate.

Siracusa. Piazza Duomo diventa il cuore delle Feste Archimedee: il programma di

oggi e domani

E’ piazza Duomo il cuore delle Feste Archimedee, la kermesse dedicata al talento e al genio giovanile. Questa sera alle 21:30, sul palco allestito nel cuore del centro storico, il Gran Galà condotto da Flaminia Belfiore e diretto da Claudio Iudicelli. Sul palco grandi nomi come Mario Venuti e Galatea Ranzi, Antonio Nicita e Mario Morcellini, Vittorio Muscia, Carlo Muratori e Seija Knight.
Spazio anche alla premiazione del concorso “Racconta il tuo talento” curato da Carlotta Zanti, a giovani artisti come Roberta Finocchiaro e JoM, Alessia Loreto, gli allievi dell’ Accademia d’Arte del Dramma Antico, Mothanz’art di Tatiana e Morena Bonnici, gli artisti di “Fame. La forza di un sogno” con Angela Nobile.
Ieri grandi consensi per la suggestiva “Battaglia delle idee”, un match di filosofia che ha visto sfidarsi 8 studenti liceali suddivisi in due squadre, coadiuvati dal filosofo della scienza Stefano Moriggi.
Oggi pomeriggio Giulio Scarpati incontrerà i giovani siracusani per raccontare le sue esperienze professionali al Palazzo della Provincia di via Roma alle 18:30. Introduce Massimo Arcangeli.
Domani il gran finale con Arisa, Mariella Nava in veste di cantante e madrina di due giovani talenti Chiara Minaldi e Marco Martinelli, poi ancora Giulio Scarpati, Mauro Ermanno Giovanardi, Daria Biancardi e il premio Feste Archimedee 2017 Giovanni Andrea Zanon.

Il programma di oggi prevede:
Largo XXV Luglio – Tempio d’Apollo
Ore 19.30 – Ritmo moderno. A scuola di batteria, con Das Drums Academy Sicilia, a cura di Gianpaolo Lombardo.
Ore 20.00 – Partenza della Street Band di percussioni diretta da Peppe Di Mauro con gli allievi della Piccola Accademia delle percussioni. Itinerante.

Via Montalto – Palazzo Montalto
Ore 19.00 – 22.00 – Mostra permanente “Delfini Guardiani”, a cura di Marevivo e Plemmirio – area marina protetta.
Ore 19.00 – 22.00 – Progetto TraMe ideato e proposto da Siracusa Città Educativa con la collaborazione dell’ Ass. A.N.G.S.A, del Liceo Artistico A. Gagini, del Centro Neuropsichiatria di Siracusa. Tutor artistico Giuseppe Piccione.

Via Roma – Palazzo della Provincia
Ore 18.30 –Percorsi d’attore. Incontro con Giulio Scarpati. Introduce Massimo Arcangeli.

Piazza Minerva
Ore 19.00 – 23.00. Laboratori didattici e scientifici.
Liceo Scientifico “O. M. Corbino”, a cura della prof.ssa Donatella Colamasi.
“Onde luminose: da invisibili a visibili”. Simulazione di un moto parabolico e di un moto armonico in maniera creativa ricavando la curva visibile con dispositivi Smart multimediali e apposite App. Simulazione delle fibre ottiche con il laser.
“Donne quantistiche”. Storie di donne poco conosciute che hanno contribuito in modo significativo al progresso tecnologico e scientifico. Vincitore del concorso GENERA del CNR e LNFN “Donne e ricerca in Fisica”.
Il laboratorio dell’Inventore, a cura di Tiziano Rovella.
Laboratori didattici scientifici dell’Istituto di Istruzione Secondaria “Luigi Einaudi” di Siracusa.
“Progetto Astro Pi/Nasa: Siracusa vola nello spazio“. Utilizzo del Raspberry e descrizione del suo funzionamento. Proiezione e spiegazione dell’algoritmo informatico e scrittura di qualche piccolo codice in Python. Proiezione di filmati dell’ESA e dell’applicazione del codice nella stazione spaziale orbitante. A cura del Prof. Salvo La Delfa.
Esposizione a cura del Tecnoparco Archimede di Siracusa.

Piazza Duomo

Ore 21.30 – Gran Galà delle Feste archimedee – prima serata. Diretto da Claudio Iudicelli, conduce Flaminia Belfiore. Consegna del premio “Racconta il tuo talento” curato da Carlotta Zanti. Con la partecipazione di: Mario Venuti, Galatea Ranzi, Roberta Finocchiaro, JoM, Vittorio Muscia, Mario Morcellini, Antonio Nicita, Alessia Loreto, Accademia d’Arte del Dramma Antico, Carlo Muratori, Seija Knight, Mothanz’art di Tatiana e Morena Bonnici, “Fame. La forza di un sogno”.

Evento collaterale
Riva della Posta
Passeggiata a vela o a remi per bambini dai 6 ai 10 anni, a cura dell’Associazione “Il Gozzo di Marika”. Prenotazione on line sul sito delle Feste Archimedee o presso la segreteria di Palazzo Montalto tutti giorni dalle 10.00 alle 12.00.

Evento collaterale
Piazza Duomo. Ipogeo
Ore 18.00 – Visite e performance artistiche con riduzione del costo del biglietto.

Evento collaterale
Galleria Civica Montevergini – Via Santa Lucia alla Badia
La porta dei Sacerdoti. I sarcofagi egizi di Deir el-Bahari.
In occasione delle Feste archimedee, ingresso scontato e visita guidata gratuita alle ore: 20.00 – 21.00 – 22.00, fino ad esaurimento posti.

Evento collaterale
Museo Leonardo Da Vinci e Archimede – Ex Convento del Ritiro – Via Mirabella, 31
Ore 10.30 – 20.00 – Una mostra che presenta la riproduzione dei modelli dell’inventore toscano e del genio siracusano. In occasione delle Feste Archimedee, promozione sul biglietto d’ingresso alle sale dedicate ad Archimede e Leonardo da Vinci con riduzione del costo del biglietto.

Il programma di domani prevede:

Via Montalto – Palazzo Montalto
Ore 19.00 – 22.00 – Mostra permanente “Delfini Guardiani”, a cura di Marevivo e Plemmirio – area marina protetta.
Ore 19.00 – 22.00 – Progetto TraMe ideato e proposto da Siracusa Città Educativa con la collaborazione dell’ Ass. A.N.G.S.A, del Liceo Artistico A. Gagini, del Centro Neuropsichiatria di Siracusa. Tutor artistico Giuseppe Piccione.

Salone Fondazione di Comunità Val di Noto – Ronco Giovanni Antonio Capobianco, 5 (Via Maestranza).
Ore 19.00 – Meeting nazionale dei Festival culturali. Partecipare, condividere, fare rete.
Introducono Massimo Arcangeli e Edda Cancelliere. Coordina: Prospero Dente. Intervengono: Mario Morcellini, Commissario AGCOM, Antonio Nicita, Commissario AGCOM; Francesco Morace, Festival della Crescita, Milano; Sandro Mariani, Anticontemporaneo, Cassino; Francesco Zarzana, Modena Buk Festival, Modena; Vittorio Macioce, Festival delle storie, Val di Comino; Massimo Arcangeli, La parola che non muore, Civita di Bagnoregio; Parola in cammino, Siena; Liddo Schiavo, AICS Settore Nazionale Cultura, Siracusa; Carlo Gilistro, Feste archimedee, Siracusa.

Corso Matteotti – Piazza Archimede
Ore 20.00 – Gruppi musicali itineranti.

Piazza Minerva
Ore 19.00/21.00 – Laboratorio di percussioni per bambini e ragazzi, metodo Piccola Accademia Delle Percussioni, a cura di Peppe Di Mauro.

Piazza Duomo
Ore 21.30 – Gran Galà delle Feste archimedee – Consegna del premio Feste archimedee. Diretto da Claudio Iudicelli,

condotto da Flaminia Belfiore. Con la partecipazione di: Arisa, Mariella Nava, Giulio Scarpati, Mauro Ermanno Giovanardi, Daria Biancardi, Marco Martinelli, Chiara Minaldi, Giovanni Andrea Zanon (Vincitore Premio Feste Archimedee 2017).

Evento collaterale
Riva della Posta
Passeggiata a vela o a remi per bambini dai 6 ai 10 anni, a cura dell'Associazione "Il Gozzo di Marika". Prenotazione on line sul sito delle Feste Archimedee o presso la segreteria di Palazzo Montalto tutti giorni dalle 10.00 alle 12.00.

Evento collaterale
Piazza Duomo. Ipogeo
Ore 18.00 – Visite e performance artistiche con riduzione del costo del biglietto.

Evento collaterale
Galleria Civica Montevergini – Via Santa Lucia alla Badia
La porta dei Sacerdoti. I sarcofagi egizi di Deir el-Bahari. In occasione delle Feste archimedee, ingresso scontato e visita guidata gratuita alle ore 20.00 – 21.00 – 22.00, fino ad esaurimento posti.

Evento collaterale
Museo Leonardo Da Vinci e Archimede – Ex Convento del Ritiro – Via Mirabella, 31
Ore 10.30 – 20.00 – Una mostra che presenta la riproduzione dei modelli dell'inventore toscano e del genio siracusano. In occasione delle Feste Archimedee, promozione sul biglietto d'ingresso alle sale dedicate ad Archimede e Leonardo da Vinci con riduzione del costo del biglietto.

Siracusa. Piazza della Vittoria, finalmente pulizia e diserbo nell'area archeologica

Dopo decine di segnalazioni, sono finalmente partiti i lavori per il diserbo e la pulizia dell’area archeologica di piazza della Vittoria. A due passi dal Santuario, spesso nascosti da una fitta vegetazione, ci sono i resti di un abitato di epoca ellenistica e del tempio di Demetra e Kore. Tecnicamente si tratta di lavori di messa in sicurezza dell’area, al centro lo scorso anno anche di un caso giudiziario con i campo i carabinieri del nucleo di tutela del patrimonio artistico.
Le attuali operazioni di pulizia vedono in campo la sinergia di Comune e Soprintendenza. C’erano già pronti i volontari per “bonificare” la zona, qualora non si fosse concretizzata l’operazione pubblica. Già a febbraio Alternativa Libera aveva chiesto l’autorizzazione (negata, ndr) alla Soprintendenza che ha però, sulla scorta di quella segnalazione, avviato un’opera di raccordo con l’amministrazione comunale per eseguire i lavori.

Siracusa. Confcommercio

Professioni attiva anche in provincia, Elio Piscitello il coordinatore della nuova realtà associativa

Confcommercio Professioni diventa una realtà associativa in provincia. Alla presenza della coordinatrice nazionale, Anna Rita Fioroni e del direttivo di Confcommercio Siracusa, Sandro Romano e Francesco Alfieri, rispettivamente Presidente e Direttore dell'associazione, è stata presentata al pubblico l'articolazione organizzativa interna di Confcommercio – Imprese per l'Italia, costituita per rappresentare e coordinare le Associazioni professionali del sistema confederale, ognuna delle quali associa, con riferimento allo specifico settore rappresentato, professionisti non organizzati in ordini o collegi, professionisti regolamentati e professionisti ordinistici. Nonostante l'occupazione sia ormai a maggioranza terziaria, è parallelamente cresciuto il lavoro autonomo, per il quale l'Italia si colloca al quarto posto nella graduatoria dei Paesi UE. E a crescere, sono soprattutto le professioni non ordinistiche. Infatti, secondo l'Ufficio Sudi Confcommercio, queste professioni hanno registrato un incremento del 48,8% nel periodo compreso dal 2008 al 2014, un vero e proprio esercito di 1 milione e 200 mila professionisti."Deve essere riconosciuta la dignità del mondo del lavoro autonomo e professionale e la libertà di scelta dell'auto occupazione, – così si è espressa Anna Rita Fioroni, coordinatrice nazionale dell'organizzazione. E per fare questo, – ha continuato Fioroni – occorre una maggiore semplificazione burocratica e fiscale, maggiori tutele dal punto di vista del welfare, maggiore competitività, assicurata anche grazie alla possibilità di accedere, in questo momento, a misure strutturali, come quella dei fondi europei che, fino

a questo momento, non era certo dalla parte dei professionisti, diversamente da oggi, grazie anche a un'attività di rappresentanza fatta a livello nazionale". Il coordinamento provinciale è affidato all'avvocato Elio Piscitello che avrà l'onere di coinvolgere associazioni e singoli professionisti per creare una rappresentanza forte sul territorio e portare le istanze a livello nazionale: "Un grande onere, oltre all'onore, per rappresentare i professionisti siracusani in tutti i tavoli di rappresentanza territoriali, regionali e nazionali". Redatto un manifesto che riassume in 10 punti i valori che guidano l'azione dell'organizzazione: operare un cambiamento di mentalità e di approccio dei professionisti, in un contesto sempre più competitivo, in cui la tecnologia digitale è ormai una competenza non solo richiesta, ma addirittura chiave, costruire una reputazione misurabile e tracciabile, sono solo alcune delle istanze di questi nuovi professionisti non ascrivibili ad albi o ordini, tra cui guide turistiche, erboristi, grafici, operatori del benessere, informatici, wedding planner

---

Siracusa. Il comprensivo "Costanzo" alle Feste Archimedee: laboratorio di ceramica per sviluppare nuove abilità

L'istituto comprensivo "Costanzo" protagonista delle Feste Archimedee. Nel programma dell'iniziativa ideata da Carlo

Gilistro ed Edda Cancelliere, attualmente in corso nel cuore di Ortigia, è stato inserito il laboratorio di ceramica a cura della docente Rossella Cavaliere, con la collaborazione della dirigente scolastica, Roberta Guzzardi e della professoressa Maria Baio, con genitori, alunni ed ex alunni. Un modo per inserirsi in maniera organica nel contesto di un evento, le Feste Archimedee, in cui arte e scienza vengono coniugate, con lo sguardo puntato sul talento in tutte le sue forme. Le Feste Archimedee fanno parte delle manifestazioni ad alto richiamo turistico della Regione Sicilia. Per tre giorni, dunque, l'istituto comprensivo Costanzo ha tenuto il laboratorio di ceramica studiato appositamente, realizzando manufatti a tema "archimedeo". Un'opportunità per scoprire nuove attitudini. "Obiettivo del laboratorio-spiega la dirigente scolastica, Roberta Guzzardi- era favorire l'inclusione e promuovere lo sviluppo della percezione tattile, della manualità, dell'estetica e della creatività".

Siracusa. Brutta figura del Consiglio Comunale, per il nuovo ospedale non c'è neanche il numero legale

Scivolone del Consiglio Comunale di Siracusa. La seduta di questa mattina, con all'ordine del giorno la variante urbanistica dell'area da destinare al nuovo ospedale, non è neanche iniziata. Per uno dei temi più importanti e avvertito come necessità dai siracusani, solo 18 consiglieri presenti su 40. Il numero minimo richiesto era di 21. Niente numero legale, tutto rinviato a domani, quando basteranno 16

presenti. Sperando che si possa davvero arrivare alla discussione del punto ed alla sua approvazione, in modo da mettere in moto il percorso che deve condurre alla costruzione del nuovo ospedale. Senza ulteriori incespichi e perdite di tempo. Le assenze odierne sono difficili da comprendere e giustificare "politicamente". Un atteggiamento poco responsabile da parte dei consiglieri insolitamente solerti su temi come il registro della bigenitorialità, meno sull'ospedale di Siracusa.
Tra i venti punti all'ordine del giorno c'erano anche la riduzione degli oneri di urbanizzazione, l'istituzione di una linea turistica di pullman con Avola e Noto e una serie di mozioni e atti di indirizzo di diverse questioni.

Siracusa. Accessibile o no? Una batteria scarica fa esplodere le polemiche social sulla mostra all'ex convento di San Francesco

E' bastata una foto pubblicata sui social per fare scattare la polemica. "La mostra allestita all'ex convento di San Francesco non è accessibile per i diversamente abili" e l'indignazione corre sul web. Nella foto, si vede un ragazzo portato a cavalcioni da un amico per scendere dal primo piano dell'edificio che ospita l'esposizione del maestro Steve McCurry. Ad accompagnare quella foto, una didascalia che punta l'indice contro la presunta non accessibilità della mostra.
Civita, che ha organizzato l'appuntamento, non ci sta. E

spiega come l’edificio sia stato dotato di un montascale a batteria, il cosiddetto scoiattolo. Siccome è emersa una compatibilità limitata con le carrozzelle, ne è stata acquistata una ad hoc, proprio per favorire ulteriormente l’accessibilità.
Ed è stato disposto sin dal primo minuto non solo l’accesso gratuito alla mostra per i diversamente abili ma anche per un accompagnatore. Questo per consentire il necessario aiuto con la carrozzella e il montascale messi a disposizione dall’organizzazione e donati all’amministrazione comunale.
“E’ una polemica strumentale e sul nulla”, taglia corto l’assessore alla cultura, Francesco Italia. “Più di un diversamente abile ha avuto modo di visitare la mostra e senza alcun problema. Nel caso specifico è successo che al momento di scendere dal primo piano, che avevano raggiunto con lo scoiattolo, la batteria dello strumento era scarica. Non c’è stato il tempo materiale di recuperare la batteria di scorta perchè i tre hanno deciso di mettere in scena quella discesa a cavalcioni subito fotografata e lanciata sui social. Premetto comunque che sono estremamente dispiaciuto e certamente faremo in modo che non accada più. Ma ribadisco, non è un problema di accessibilità ma di batteria scarica, proprio perchè utilizzata durante il giorno per consentire l’accesso ad altri diversamente abili”.
Bernadette Lo Bianco, presidente dell’associazione Sicilia turismo per tutti, ricorda come il problema sia da collegare anche alla gestione dei beni culturali italiani. “Gli edifici sono intoccabili, con vincoli e norme rigidissime anche per consentirne una migliore fruibilità. Capisco le difficoltà dell’amministrazione e apprezzo lo sforzo dell’organizzazione”, spiega. “La scelta dello scoiattolo non è davvero per tutti, ma è un segnale di sensibilità notevole e certamente crea meno problemi di un servo scale”.

Siracusa. Tre anni fa la morte in caserma di Tony Drago: Procura di Roma lumaca, "avocazione delle indagini"

Ricorre oggi il terzo anniversario della morte di Tony Drago. Il caporale siracusano venne trovato privo di vita il 6 luglio del 2014 all'interno della caserma Sabatini di Roma. E ancora oggi quel decesso rimane avvolto nel mistero. Grazie alla coraggiosa battaglia della famiglia del ragazzo, è stata smontata la prima ricostruzione ufficiale che frettolosamente parlava di suicidio. Di più, l'incidente probatorio dello scorso marzo ha finalmente permesso di parlare di omicidio. E a questo punto l'interrogativo ancora senza risposta è: chi ha ucciso Tony Drago, dentro una caserma dello Stato italiano? Ci sono otto militari indagati. Per grado e funzioni avrebbero avuto "l'obbligo giuridico di evitare la morte di Tony", spiega l'avvocato della famiglia, Dario Riccioli. Ma la Procura di Roma, ad oggi, non ha ancora assunto alcun provvedimento. E allora l'avvocato ha chiesto l'avocazione delle indagini al procuratore generale presso la corte di Appello di Roma.

A lui Riccioli chiederà di capire le ragioni di questo rallentamento. "Questa lentezza è un atteggiamento assolutamente irragionevole, visto che la procura autonomamente aveva iscritto una notizia di reato per omicidio volontario a carico di ignoti", racconta alla stampa il legale che segnala come anomalo anche il fatto che non si sia ancora deciso se procedere con l'avviso conclusione indagini o meno.

E la battaglia, adesso, è contro il tempo. La preoccupazione è che possa esserci un presunto interesse da parte di alcuni ad arrivare al termine di prescrizione senza che vengano così acclarate le eventuali reali responsabilità nella morte di un ragazzo che era affidato allo Stato.