

Siracusa. Prime lezioni del nuovo anno dell'Accademia d'arte del Dramma Antico

Cinquantasei allievi, 800 ore di lezioni teoriche e oltre 700 pratiche. Sono solo alcuni dei numeri dell'Accademia d'arte del dramma antico, sezione "Giusto Monaco", della Fondazione Inda a Siracusa. Le attività della scuola – coordinata dal segretario Sebastiano Aglianò – sono ripartite lunedì con le prime lezioni tra Palazzo Greco, sede dell'Istituto nazionale del dramma antico, nel centro storico di Ortigia e i locali di via San Pietro.

"I nostri giovani dell'Accademia – ha dichiarato il presidente della Fondazione Inda Giancarlo Garozzo – l'anno scorso hanno entusiasmato registi di fama internazionale come Moni Ovadia, Federico Tiezzi e Paolo Magelli che si sono a più riprese complimentati per il lavoro svolto all'interno della scuola. Questi importanti riconoscimenti ci spingono a lavorare ancora di più per far crescere questa realtà unica al mondo, per la quale speriamo di ottenere prima possibile il riconoscimento universitario".

Proprio Moni Ovadia, regista della tragedia "Le Supplici" di Eschilo, e Paolo Magelli che ha diretto "Medea" di Seneca, saranno tra i docenti che terranno laboratori per i ragazzi dell'Accademia.

(foto: Moni Ovadia e il sovrintendente Lanza Tommasi)

I siracusani investono sul mattone: in 9 mesi richieste di mutuo su del 51,5%

Siracusa guida la ripresa del mercato immobiliare siciliano. Se il trend è positivo in tutta la regione (richieste di mutuo su del 47,3%) i numeri fatti registrare nel siracusano sono da locomotiva autentica. Negli ultimi nove mesi le richieste di mutuo sono aumentate del 51,5% con un amento rispetto ad un anno fa vicino all'8%. Lo certificano i dati del Barometro Crif. Dietro Siracusa c'è Catania (49,4%) e poi Palermo (47,3%).

Siracusa. La rotatoria di viale Teocrito torna sicura: eliminato un pericoloso avvallamento

Una perdita idrica aveva creato un pericoloso avvallamento nella rotatoria di viale Teocrito. Auto costrette a "saltellare" e scooter sempre a rischio di perdita di aderenza. Dopo varie segnalazioni, si sono mosse le squadre tecniche del Comune, intervenute per riportare le condizioni minime di sicurezza.

Adesso il livello del manto stradale è omogeneo. Eliminato l'avvallamento con l'aiuto di una escavatrice prima, poi la posa di una nuova lingua di asfalto.

Siracusa. Workshop internazionale su prevenzione e lotta al traffico di migranti

Tre giorni di studi per un workshop internazionale di formazione trans-regionale per la prevenzione e la lotta al traffico di migranti via mare. E' stato organizzato dall'ufficio Nazioni Unite per le Droghe e il Crimine e da mercoledì a venerdì si svolgerà presso l'Isisc di Siracusa, in via Logoteta.

Il workshop è stato organizzato per discutere in concreto le migliori strategie e per affrontare le sfide poste dal traffico di migranti, anche al fine di tutelarne i diritti. Partecipano ai lavori funzionari ministeriali, magistrati, procuratori e funzionari di polizia di Libia, Mali, Marocco, Malta, Niger, Nigeria, Somalia, Sudan, Tunisia e Turchia.

Il dibattito coinvolgerà i rappresentanti della Commissione Europea, di Eunavfor Med, Frontex, Iom, Save The Children ed Unhcr.

Alla cerimonia di apertura interverranno il prefetto di Siracusa, Armando Gradone, il comandante provinciale dei Carabinieri, colonnello Luigi Grasso, ed il questore di Siracusa, Mario Caggegi.

(foto: un precedente seminario nella sede dell'Isisc)

Siracusa. Guardie giurate si incatenano davanti al tribunale: "Un anno senza stipendio"

Un anno senza stipendio. "Il peggiore compleanno che si possa ricordare". Questa mattina le guardie giurate del palazzo di giustizia sono tornate a far sentire la propria voce. Nuova protesta all'ingresso del tribunale, dove i lavoratori, in attesa dello stipendio da ottobre dello scorso anno, si sono incatenati, stazionando per diverse ore davanti al cancello di viale Santa Panagia. Una vicenda che non si sblocca ancora quella che li riguarda, nonostante agli inizi della scorsa estate sembrava si intravedessero degli spiragli verso la soluzione del loro problema lavorativo, legato proprio ai ritardi, sempre più pesanti, accumulati per l'erogazione dei loro stipendi. Si tratta di 12 lavoratori, dipendenti della ditta che si è aggiudicata il servizio, sostenuto dal punto di vista economico dal Comune. A febbraio scorso il Comune si era impegnato con circa 36 mila euro, defalcati dai canoni che palazzo Vermexio riconosce alla ditta. Il problema si è successivamente ripresentato e, ad oggi, rimane irrisolto.

**Siracusa.
professionale, Formazione
lavoratori**

esasperati: tornano in piazza

Tornano in piazza i lavoratori della Formazione professionale. Il comitato che si è costituito ha programmato per giovedì mattina un sit-in davanti alla sede della prefettura. L'iniziativa fa seguito alla protesta del 9 ottobre scorso davanti alla sede dell'Ufficio del lavoro. "Con grande amarezza, ma con rinnovata determinazione-spiegano i lavoratori del comitato- intendiamo denunciare a tutte le istituzioni e a tutte le autorità competenti la situazione drammatica delle 8 mila famiglie coinvolte. Non accettiamo di essere stati totalmente abbandonati, una vicenda che vive di paradossi , di omissioni e di inadempienze. I lavoratori chiedono la piena applicazione della Legge Regionale n.24/76 , del contratto di riferimento, il reintegro degli sportellisti nei centri per l'impiego". Dicono "no", invece, a qualsiasi "forma di elemosina". I lavoratori e le loro famiglie si sono dati appuntamento per le 10 in piazza Archimede. Chiederanno di essere ricevuti dal prefetto, Armando Gradone.

Siracusa. Atti persecutori, per una 49enne scatta il divieto di avvicinamento ai familiari

Atti persecutori ai danni di componenti dell'ex coniuge e della figlia. Per questo la Squadra Mobile ha notificato ad una donna di 49 anni, siracusana, la misura cautelare di allontanamento dalla casa familiare e di non avvicinamento ai

luoghi frequentati dall'ex marito e dalla figlia. Il provvedimento è scattato a seguito di indagini relative ad un presunto episodio di atti persecutori "perpetrati all'interno del nucleo familiare".

Siracusa. Re Building the future , Italia: "Sfida da vincere insieme"

(cs) Dalla conversazione su Vincenzo Cabianca alle note jazz della rassegna "Labirinti sonori". Sono stati quattro giorni densi di manifestazioni, all'insegna dell'arte e del dibattito sulla valorizzazione del patrimonio culturale, a segnare il primo step del progetto "Re Building the Future. Spunti d'arte contemporanea per trapassare il futuro", l'iniziativa curata dall'assessorato comunale alle Politiche culturali con risorse della Comunità europea.

Il progetto avrà come momento centrale l'inaugurazione di un parco di sculture lungo la pista ciclabile. Dieci artisti da tutto il mondo stanno lavorando alla creazione delle proprie installazioni per creare una vera e propria mostra permanente dedicata alla città ma anche ad Archimede e al mare. Il parco, come annunciato dal direttore artistico Marco Pierini, sarà inaugurato il 12 dicembre e nelle intenzioni dell'amministrazione comunale non dovrà essere solo uno degli elementi di rilancio della periferia della città ma anche diventare un attrattore culturale.

"Il nuovo parco di sculture lungo la pista ciclabile – ha dichiarato l'assessore alle Politiche culturali di Siracusa Francesco Italia – potrà catalizzare le esperienze e le

potenzialità di un ampio numero di soggetti a vari livelli. Dovrà essere un progetto della città, non solo di un quartiere o degli specialisti, e dovrà essere capace di incuriosire ma anche di includere e creare sviluppo culturale, sociale e turistico. Il nostro obiettivo è creare un presidio d'arte contemporanea in un luogo naturalisticamente straordinario ampliando le possibilità di fruizione e il target turistico di Siracusa".

Il percorso di avvicinamento all'inaugurazione del parco ha preso il via con quattro giorni di eventi tra la Latomia dei Cappuccini, il Monumento ai Caduti, l'"Isisc", l'Istituto superiore internazionale di scienze criminali, e l'ex chiesa dei Cavalieri di Malta. Un fine settimana partito con la conversazione su Vincenzo Cabianca, uno dei più illustri urbanisti del Paese e cittadino onorario di Siracusa. Da venerdì 9 a domenica 11 ottobre si sono poi alternati la musica jazz della rassegna "Labirinti sonori. Siracusa jazz festival" con l'esibizione di artisti di fama internazionale, l'Hip hop con una rassegna al Monumento ai Caduti che ha visto sul palco giovani arrivati da tutta la Sicilia in scatenate esibizioni di rap e breakdance e come guest star il rapper Izio Sklero e il concerto di un vero e proprio super gruppo "Ashes for Re Building the Future" con Raiz, storica voce degli Almamegretta, Colin Edwin al basso, Eraldo Bernocchi alla chitarra, Lorenzo Esposito Fornasari voce ed elettronica e Jacopo Pierazzuoli alla batteria. Lo spazio dedicato al dibattito è stato invece caratterizzato da un convegno, venerdì e sabato su "Nuovi modelli di gestione e produzione culturale", con gli interventi di chi non si è limitato a pensare sistemi innovativi ma li ha messi in pratica ottenendo anche risultati importanti. All'ex chiesa dei Cavalieri di Malta, sabato 10 ottobre, è stata invece inaugurata la mostra "Re Building the Future" con l'esposizione delle opere di 12 artisti under 35. L'esposizione rimarrà aperta tutti i giorni, fino al 10 gennaio 2016, dalle ore 10 alle 13 e dalle 18 alle 22. L'ingresso alla mostra è libero come per tutte le manifestazioni inserite nel progetto che vede Rosaria Garufi

nel ruolo di responsabile unico del procedimento. La quattro giorni del progetto "Re Building the Future" ha anche vissuto un momento storico con la riapertura dopo oltre 30 anni del Teatro di Verdura alla Latomia dei Cappuccini.

"E' stata una settimana densa di appuntamenti di altissimo profilo culturale - ha aggiunto l'assessore Italia - che ha segnato l'inizio di una sfida che siamo chiamati ad affrontare: superare l'autoreferenzialità e vincere la resistenza a proiettarci nel futuro con uno sguardo non nostalgico ma contemporaneo. I prossimi mesi saranno molto importanti per riuscire a coinvolgere ed entusiasmare la città: dalla consultazione giovanile alle scuole, dai quartieri direttamente interessati agli operatori culturali e turistici, dalla biblioteca comunale alle associazioni sportive vogliamo che tutti possano sentirsi parte del progetto".

Siracusa. Cocaïna in dosi nascosta in casa, denunciato 41enne

Spaccio di sostanza stupefacente. Con questa accusa gli uomini della Squadra Mobile hanno denunciato un 41enne siracusano. A seguito di perquisizione domiciliare gli agenti hanno rinvenuto 2 involucri contenenti 7 dosi termosaldate di cocaïna, per un peso complessivo di 3, 55 grammi, nonché 11 dosi, per altri 3 grammi.

Siracusa. Al via il nuovo anno dell'Accademia d'arte del dramma antico

Sono ripartite lunedì mattina le attività dell'Accademia del dramma antico, sezione "Giusto Monaco". Cinquantasei allievi in tutto, diciannove iscritti al primo anno, 800 ore di lezioni teoriche e oltre 700 pratiche. La scuola è coordinata dal segretario Sebastiano Aglianò . Le lezioni vengono tenute tra Palazzo Greco, sede dell'Istituto nazionale del dramma antico, nel centro storico di Ortigia e i locali di via San Pietro. A Palazzo Greco via alle lezioni anche per i ragazzi del secondo e terzo anno, molti dei quali hanno già esordito l'anno scorso negli spettacoli inseriti nelle rappresentazioni classiche che hanno fatto registrare ancora una volta un record di presenze e di incassi confermandosi come uno dei momenti più attesi dell'anno nel panorama teatrale. "I nostri giovani dell'Accademia – ha dichiarato il presidente della Fondazione Inda Giancarlo Garozzo – l'anno scorso hanno entusiasmato registi di fama internazionale come Moni Ovadia, Federico Tiezzi e Paolo Magelli che si sono a più riprese complimentati per il lavoro svolto all'interno della scuola. Questi importanti riconoscimenti ci spingono a lavorare ancora di più per far crescere questa realtà unica al mondo, per la quale speriamo di ottenere prima possibile il riconoscimento universitario". Proprio Moni Ovadia, regista della tragedia "Le Supplici" di Eschilo, e Paolo Magelli che ha diretto "Medea" di Seneca, saranno tra i docenti che terranno laboratori per i ragazzi dell'accademia .