Siracusa. Pronti a rubare una moto in via Pindaro: denunciati cinque minori

Sono stati sorpresi in via Pindaro mentre, insieme, tentavano di rubare una moto di grossa cilindrata, una Bmw 850 parcheggiata lungo la strada. Ad interromperli sono stati gli agenti delle Volanti, questa mattina, durante un servizio di controllo del territorio. Denunciati cinque giovani, tutti minori, con l'accusa di tentato furto aggravato in concorso. Uno di loro è stato denunciato anche per possesso di arnesi atti allo scasso.

Siracusa. Droga, arrestati due presunti pusher: sorpresi mentre cedevano "erba"

Prosegue l'attività di contrasto allo spaccio di stupefacenti nel capoluogo. La scorsa notte i carabinieri dell'Aliquota Radiomobile hanno passato al setaccio il territorio, con particolare riferimento alla zona nord. In flagranza di reato i militari hanno arrestato Francesco Salemi, siracusano, 48 anni e Sebastiano Capodieci, 63 anni, entrambi siracusani già noti alle forze dell'ordine. I due presunti spacciatori sono stati sorpresi mentre cedevano 4 dosi di marijuana ad un giovane di Solarino. Bloccato il giovane, i carabinieri hanno recuperato le dosi , sequestrato 240 euro, presunto provento dello spaccio, riposti all'interno dello scooter di Salemi e arrestato i due, posti infine ai domiciliari.

Siracusa. Una pedana per i disabili a Fontane Bianche: la prima su spiaggia libera

Una pedana in legno, per favorire l’accesso al mare delle persone con mobilità ridotta. Viene costruita a Fontane Bianche, oggi, nell’ambito del progetto “Mare senza Barriere” della Onlus Astrea in memoria di Stefano Biondo. La pedana che sarà collocata nella zona balneare sarà la prima su spiaggia libera. Ce ne sono di analoghe in lidi privati, pochi per la verità in Sicilia. Saranno i volontari a costruire la struttura alla Spiaggetta. Un lavoro di squadra con sponsor e associazioni, insieme, per la raccolta di materiali e fondi. In campo: Sicilia Turismo per tutti, Carovana Clown, Sport&Mente, ANAS Provinciale Siracusa, Rotary Club Ortigia, La Ricoma S.r.l, La Siracusana Rottami, il medico Biagio Saitta (ex consigliere provinciale), la circoscrizione Cassibile.

Siracusa. Design in Town, all'Antico Mercato la mostra "Ortigia on stage" curata da

Panzeri e Vigorelli

Proseguono le mostre di Design in Town, la summer school della creatività diretta da Pasquale Volpe e patrocinata dal Comune di Siracusa. Mercoledì 3 agosto alle ore 22:00 all'Antico Mercato di Ortigia sarà allestita la mostra "Ortigia on stage" curata da Lele Panzeri e Gianpietro Vigorelli con i contenuti audiovisici prodotti dagli studenti di Design In Town e capaci di trasformare Ortigia in meta del desiderio turistico dimostrando, che l'advertising incide sulla realtà. Lele Panzeri, direttore creativo. Dal 1972, anno del suo ingresso in TBWA, è uno dei creativi più stimati d'Italia. Nel 1984 fonda insieme a Sandro Baldoni e Fabrizio Sabbatini FCA/SBP, agenzia che nell'arco di un decennio si impone come punto di riferimento solidissimo della creatività italiana. Nel 2000 fonda, insieme a Emanuele Pirella, Nicoletta Verga e Giovanni Gorla, La Scuola di Emanuele Pirella. Nel 2010 si associa all'agenzia Le Balene di Marco Andolfato, Giusi Bonsignore e Sandro Baldoni. Nel corso di una lunga carriera, vince 15 ori, 23 argenti e 29 bronzi ADCI, 1 Clio Award, 3 leoni a Cannes, 2 Grand Prix a Spotitalia. Ha pubblicato "L'indispensable encyclopedie des nombres par ordre alphabetique" (1992), "C'ero una volta – vita di un creativo" (2006) e "Il fantastico viaggio di Ubu" (2014). Nel 2009 tenta di raggiungere i Caraibi, d'inverno e da solo, a bordo di una barca a vela di 6 metri. Per fortuna non ci riesce. Giampietro Vigorelli, direttore creativo. Classe 1951, figura di riferimento dell'advertising italiano degli ultimi decenni, nel corso della sua carriera è stato ai vertici delle più importanti e creative agenzie, sia indipendenti che multinazionali. Nel 1987 è Direttore creativo in Saatchi & Saatchi Advertising, dove nel 1992 realizza una serie di spot per Coop con la regia di Woody Allen. Nel 1994 passa in Young & Rubicam, dove realizza spot televisivi per Barilla con registi come John Landis. Nello stesso anno, fonda insieme a due amici di lunga data, Maurizio D'Adda e Riccardo Lorenzini,

la propria agenzia di pubblicità: D’Adda, Lorenzini, Vigorelli. Come regista, realizza campagne pubblicitarie per Danone, Philips, Pirelli, Renault, Motta, Pupa, ancora Barilla. Nel 2010 lascia la presidenza di BBDO per occuparsi come consulente della promozione di marchi italiani e internazionali su scala globale.Design in Town è un progetto che mette insieme grandi professionisti della creatività italiana e giovani creativi, facendoli lavorare su progetti veri al servizio del territorio. Patrocinata dal comune di Siracusa, Design in Town (www.designintown.org), che fa base all’Antico Mercato di Ortigia, investirà la città con la sua carica di creatività a cui tutti potranno fornire il proprio contributo partecipando gratuitamente a uno dei tanti laboratori e workshop organizzati in collaborazione con Made Program – Accademia di Belle Arti Rosario Gagliardi (www.madeprogram.it).

Siracusa. I consolati dell'accordo di cooperazione de "La Grande Intesa" a Cassibile

(cs) Visita da parte dei Consolati sottoscrittori dell’accordo di cooperazione internazionale “La Grande Intesa” (Turchia, Domenico Romeo – Malta, Chiara Calì – Azerbaijan, Domenico Coco e Senegal, Francesco Ruggeri) promosso dalla Consulta Civica di Siracusa, in occasione della mostra/museo allestita e promossa dalla Municipalità di Cassibile presieduta da Paolo Romano e le associazioni Kakiparis, Lamba Doria ed il Comitato “Cassibile Città Simbolo della Pace”, conclusasi lo scorso

venerdì con nuove prospettive in programma, questa volta, in prospettiva al rilancio di Cassibile quale meta storica e culturale di interesse internazionale.
“Ritengo che Cassibile – dice il presidente della Consulta Civica, Damiano De Simone – possa diventare una meta importante in quanto ricca di cultura, storia e natura, visto il territorio ricco di bellezze, capace di sviluppare un’economia turistica di alto livello. La presenza dei Consolati è stata determinante e confermativa circa le prospettive di sviluppo che vogliamo predisporre per la Città di Siracusa, inserendo Cassibile tra le <Grandi Bellezze> cui vantarsi e promuovere. A tal proposito chiedo all’Amministrazione di tenere conto dell’encomiabile lavoro di valorizzazione svolto dal Presidente della Municipalità di Cassibile Paolo Romano, quindi recepire ed affrontare tutti quegli interventi di recupero urbano, dei servizi non solo cittadini ma anche di ricezione turistica svariate volte richieste”.
“Cassibile deve tornare al centro degli interessi comunali – conclude dicendo De Simone – riconoscendone la legittima autonomia gestionale e finanziaria prevista dall’art. 40, comma 4 dallo statuto della città di Siracusa, pertanto si programmino investimenti produttivi e valorizzativi, non solo il recupero delle tasse per le quali si è sempre puntuali a chiedere”.

Siracusa. Sanatoria per le case costruite sulla costa,

"no" degli architetti: "Così si acclara lo scempio"

La possibile sanatoria per le costruzioni entro i 150 metri dalla costa, che potrebbe essere votata dal parlamento siciliano preoccupa gli architetti. Lo dice, a chiare lettere, la Consulta degli Ordini degli Architetti di Sicilia, che si dice fermamente contraria all'ipotesi al vaglio dell'Ars. Gli architetti dicono "no" ad ogni ipotesi di condono edilizio, "che acclarerebbe lo scempio edilizio perpetrato sulle nostre coste". Il ministro Galletti si è detto pronto ad impugnare, nel caso in cui passasse l'emendamento, il provvedimento davanti alla Corte Costituzionale, impegno che la consulta apprezza e condivide, così come il rifinanziamento del fondo per i Comuni per l'abbattimento degli edifici abusivi realizzati in zone "sensibili sul piano paesaggistico e ambientale". La sollecitazione degli architetti è anche indirizzata al presidente dell'assemblea regionale siciliana, Giovanni Ardizzone, affinchè dichiari "l'inammissibilità di un emendamento che,qualora inopinatamente approvato, metterebbe, tra l'altro, a rischio l'approvazione del disegno di legge di recepimento del Decreto Legislativo 380/2001 sul quale gli architetti siciliani sperano e per il quale si sono prodigati, accanto alla IV Commissione Parlamentare, per ottenere un testo che fosse il più ampiamente condiviso".

Siracusa-Cassibile, la

circolazione torna fluida: ma i lavori restano in corso

Primo vero test superato per il tratto autostradale Siracusa-Cassibile dell'autostrada per Rosolini. Dopo la rimozione delle barriere precedentemente allestite per lo svolgimento dei lavori di rifacimento del tappetino d'asfalto, i veicoli sono tornati a circolare in maniera regolare anche durante l'appena trascorso fine settimana e questa mattina, giornata ancora di esodo lungo tutte le autostrade italiane. I lavori, tuttavia, non sono stati sospesi. Ne rimangono alcuni in corso. Il Consorzio delle autostrade parla di "tempo limitato", non specificandone l'esatta durata. Si tratta di interventi di ripasso della segnaletica orizzontale e verticale nella barriera di Cassibile e relativo svincolo.
In corrispondenza della manutenzione si circolerà con limiti di velocità e divieto di sorpasso.
I restanti lavori programmati riprenderanno durante la prima decade di settembre.

Siracusa. Insegne su edifici storici e beni paesaggistici: autorizzazioni più veloci

Procedure più snelle per autorizzare l'installazione delle insegne di esercizio ricadenti su edifici storici o in aree tutelate in quanto peni paesaggistici. Le prevede un accordo siglato dal sindaco, Giancarlo Garozzo e dalla soprintendente ai Beni Culturali, Rosalba Panvini

Si tratta dell’atto conclusivo di un lavoro portato avanti dall’assessore al Bilancio, Gianluca Scrofani.
Le installazioni di manufatti pubblicitari conformi a quanto stabilito nel Regolamento comunale ed alle indicazioni fornite dalla Soprintendenza, non necessiteranno di autorizzazione preventiva se seguiranno alcune regole stabilite a seguito del protocollo firmato oggi.
Innanzitutto le installazioni delle insegne di esercizio devono prevedere “scelte cromatiche coerenti con il contesto ambientale, essere ubicate all’interno dei partiti murari ed essere realizzate con pannelli preferibilmente in forex, legno, plexiglass, ghisa e ferro battuto di spessore non superiore a cm. 5 ed illuminate mediante appositi fari”.
Le targhe non dovranno “interessare elementi architettonici quali cornici, colonne e partiti murari a contorno dell’ingresso, e le dimensioni non dovranno essere superiori a cm. 50×30”.
Le applicazioni di “pellicole adesive di scritte a caratteri alfanumerici, di simboli e di marchi, sul lato interno od esterno delle superfici vetrate dovranno essere attinenti all’attività esercitata e non superare nel loro complesso la dimensione di mezzo metro quadrato per vetrina o porta d’ingresso”.
Ai fini della tutela paesaggistica, infine, tutti i manufatti non dovranno “utilizzare colori scuri o fluorescenti per ridurre l’impatto visivo sul contesto circostante.
La richiesta di autorizzazione e la relativa documentazione andrà presentata al Comune che, una volta rilasciata ai sensi del Regolamento comunale, provvederà a trasmetterla alla Soprintendenza corredata dagli elaborati grafici.
Tutti gli altri interventi diversi ricadenti su edifici di interesse artistico o storico, o in zone sottoposte a vincolo paesaggistico continueraanno ad essere autorizzati dalla Soprintendenza.
“Un protocollo importante- dichiara l’assessore Gianluca Scrofani- che se da un lato mette ordine su una materia complessa, dall’altro va nella direzione della semplificazione

amministrativa che come Giunta stiamo portando avanti. Si azzera l’iter autorizzativo: il rispetto dei canoni previsti nel protocollo rendono infatti immediatamente esecutiva l’autorizzazione che sarà poi sottoposta a controllo successivo entro 60 giorni”.

Siracusa. Gdf, cambio al vertice del nucleo di Polizia Tributaria: Nicchiniello al posto di Bua

Avvicendamento, oggi, nella carica di comandante del nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza. Il tenente colonnello Eugenio Bua lascia il posto al tenente colonnello Massimo Nicchiniello. Bua ha guidato il Nucleo di Polizia Tributaria di Siracusa negli ultimi quattro anni ed è destinato al Nucleo di Polizia Tributaria di Caltanissetta.
Nicchiniello arriva dal Nucleo di Polizia Tributaria di Udine, dopo aver prestato servizio e retto plurimi Reparti del nord-Italia. Ha frequento l’Accademia del Corpo nel 1993 ed è laureto in Giurisprudenza ed in Scienze Politiche.
Alla cerimonia, svolta alla presenza del Comandante Provinciale, Colonnello Antonino Spampinato, ha partecipato una rappresentanza di Ufficiali, Ispettori, Sovrintendenti, Appuntati e Finanzieri. Nicchiniello ha assicurato “il massimo impegno ad esercitare un’azione di comando equilibrata ed efficace”.

Siracusa. Auto si ribalta sulla strada per Ognina: ferite due giovani

Incidente nella notte sulla strada per Ognina. Ancora da ricostruire l’esatta dinamica. Si sarebbe, comunque, trattato di un incidente autonomo. Un’auto, con a bordo due giovani, avrebbe arrestato la sua corsa ribaltandosi su sè stessa e arrivando ai margini della strada. Sul posto, subito dopo l’allarme, scattato poco prima delle 3, un’ambulanza del 118 per le operazioni di soccorso. Secondo quanto emerso, le due giovani sarebbero rimaste ferite a seguito dell’impatto, determinato forse dalla perdita di controllo del mezzo durante la marcia. Le loro condizioni non desterebbero, tuttavia, particolari preoccupazioni.