Siracusa. Corso Gelone alla Pizzuta, l'indicazione che strappa un sorriso

Qualcuno ride. Qualcun altro rimane perplesso. “Ma che c’entra corso Gelone alla Pizzuta?”. Eppure quel segnale stradale è chiaro. All’altezza del liceo classico Gargallo compare questa indicazione, con tanto di invito a girare a sinistra per raggiungere la centrale arteria commerciale siracusana. Che, però, dalla Pizzuta dista decisamente più di un paio di semplici svolte.
Forse la volontà di “accorciare” le distanze e far sentire la periferica area più vicina al resto della città, forse una “svista” di certo per i residenti diventa un caso.

Siracusa. La segnalazione di un lettore: Solarium Due Frati, corrimano sulla scaletta

I solarium sono una recente, bella conquista di Siracusa. Mare riconquistato in più punti della città, senza il bisogno di spostarsi nelle zone balneari. L’iniziativa dell’amministrazione comunale piace, decisamente.
Ci vorrebbe, forse, un pizzico di attenzione in più da parte di chi esegue i lavori per conto del Comune. Come nel caso del solarium zona “Rru Frati”. Per tutto il fine settimana, infatti, la scaletta di accesso al mare si presentava come si

vede nella foto, inviataci da una nostra lettrice.
Adagiati sulla scala, a coprirne una buona metà, i corrimano non ancora montati. Ufficialmente perchè il rischio mareggiate lo scorso venerdì non ha permesso agli operai di scendere in acqua per completare il lavoro. Di fatto, però, nessun segnale vietava la discesa tramite la scalinata, invece, già montata.

Siracusa. Troupe de Le Iene aggredita in Ortigia

Una troupe della trasmissione Le Iene è stata aggredita questa mattina in Ortigis. Stavano realizzando un servizio sull'attività di Sea Shepherd ed il contrasto alla pesca di frodo. Nei pressi di piazza delle Poste stavano quindi filmando pescatori e bancarelle di pesce di presunti abusivi. Da qui la reazione, pare piuttosto violenta, dei pescatori. La troupe è stata costretta a scappare in commissariato Ortigia, mentre le volanti sono intervenute sul posto. Hanno quindi dovuto fare ricorso alle cure dei sanitari per le contusioni riportate. Ed esplode così l'allarme sicurezza e legalità in Ortigia, con gli abusivi a cui viene lasciato campo libero.

Siracusa. Il Doggy Park compie un anno e si regala un

concorso e un calendario

Il doggy park di Siracusa ha festeggiato il suo primo compleanno. Una festa in piena regola, con tanto di taglio della torta ma soprattutto un concorso fotografico per scegliere le migliori facce da “Doggy Park”. Nelle scorse settimane gli utenti del parco destinato agli amici a quattro zampe ma non solo, hanno pubblicato sull apagina facebook della struttura le loro foto. La coppia più votata – cane e padroncino – si è aggiudicato un premio che Alex e Stella (i vincitori) hanno deciso di devolvere in beneficienza ad associazioni che si occupano della cura dei simpatici animali da compagnia. Le foto diventeranno presto un calendario 2017.
Soddisfatto il consigliere comunale Cosimo Burti, uno dei promotori della realizzazione del doggy park a Siracusa. “Non è solo un parco per cani è una vera e propria struttura aperta alla socializzazione tra persone che condividono la passione per gli animali. E poi tanti bambini, con la scusa della passeggiata del cane, stanno insieme e giocano. E’ uno strumento di comunità”.

Siracusa. Gite scolastiche, due autisti di pullman positivi alla cannabis

Venticinque pattuglie della Polizia Stradale di Siracusa collaborate da un’unità mobile del Dipartimento Dipendenze patologiche dell’Asp di Siracusa con medici ed infermieri a bordo attrezzati per l’espletamento di esami tossicologici, hanno effettuato nel periodo di maggio e giugno controlli a

tappeto lungo le strade del Siracusano mirati ai pullman dedicati ai viaggi d'istruzione e alle gite scolastiche.
Il progetto, dal titolo "Gite scolastiche in sicurezza", nasce dalla collaborazione tra la Polizia di Stato e il ministero dell'Istruzione. Ottanta i pullman controllati e di questi ben venti presentavano irregolarità, quasi un quarto dei veicoli fermati.
Le irregolarità hanno riguardato innanzitutto la grave inosservanza dei tempi di guida e di riposo da parte di cinque autisti, ben quindici sono stati multati per eccesso di velocità (oltre i cento chilometri orari).
Ben più allarmante il dato relativo al controllo dei conducenti tramite screening tossicologico che ha consentito di denunciare due autisti di pullman trovati positivi alla cannabis su ottanta conducenti controllati (2,5%).
"La primavera è la stagione delle gite scolastiche – sottolinea il comandante della Polstrada di Siracusa, Antonio Capodicasa – la preoccupazione principale è quella della sicurezza, soprattutto dopo vicende tragiche come quella spagnola costata la vita a sette ragazze italiane di Erasmus. L'attività di controllo proseguirà con sempre maggiore impegno da parte del personale della Polizia Stradale di Siracusa, nella convinzione che la normativa vigente, quando rispettata puntigliosamente, contribuisce ad ottenere un apprezzabile standard di sicurezza sulle strade".

Siracusa. Il presidente del Senato premia gli allievi

dell'Accademia Inda

“La scuola di teatro dell’Inda è una fucina di talenti ed è una grande emozione assistere a questi spettacoli e alle interpretazioni di questi ragazzi. Il teatro ha tanto bisogno di giovani, loro sono la nostra speranza e il nostro futuro”. E’ con queste parole che il presidente del Senato Pietro Grasso, sabato sera, al termine della terza replica di Fedra di Seneca, sul palco insieme al direttore generale del settore Spettacolo dal vivo del ministero dei Beni culturali, Onofrio Cutaia, e al commissario straordinario Pier Francesco Pinelli, ha consegnato agli allievi del terzo anno dell’Accademia d’arte del dramma antico i diplomi di fine corso.
Il presidente del Senato ha voluto ricordare anche Giusto Monaco che volle fortemente la nascita della scuola di teatro mentre il commissario Pinelli ha annunciato l’intitolazione a Fernando Balestra, che nel 2010 fece ripartire i corsi della scuola, delle sezioni giovanili dell’Acccademia. Cutaia ha invece ribadito la vicinanza del ministero dei Beni culturali alla Fondazione Inda e la volontà di garantire “un futuro sempre più importante a questa istituzione”.
Sono 20 i ragazzi che hanno concluso il triennio all’interno dell’Accademia che forma ogni anno giovani attori partendo dall’esperienza teatrale greco-latina. Gli allievi sono impegnati per 22 settimane di lezioni teoriche che prevedono anche tirocini formativi con attori e registi di fama nazionale e internazionale. Da aprile a giugno, poi, i ragazzi sono tra i protagonisti delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco di Siracusa. “La Fondazione Inda punta molto sull’Accademia e sulla formazione di questi giovani – ha dichiarato il commissario Pinelli – e noi siamo molto felici che i nostri allievi abbiano anche quest’anno ricevuto i complimenti sinceri da tutti i registi che hanno allestito il cinquantaduesimo ciclo di spettacoli classici”.
I diplomati di quest’anno sono stati: Valerio Aulicino, Dario Battaglia, Alessandro Burzotta, Andrea Cannata, Aurora Cimino,

Carla Cintolo, Cinzia Coniglione, Corrado Drago, Alice Fusaro, Desiree Giarratana, Marcello Gravina, Ivan Graziano, Virginia La Tella, Anita Martorana, Riccardo Masi, Vladimir Randazzo, Sabrina Sproviero, Francesco Torre, Giulia Valentini, Arianna Vinci. Agli allievi del terzo anno, quest'anno, è stato anche assegnato dall'Associazione siciliana della stampa il premio Siracusa stampa teatro.
Al termine dello spettacolo di ieri sera, e della cerimonia di consegna dei diplomi, è stato poi ricordato Fernando Balestra con un momento che ha visto in scena tutti gli allievi dell'Accademia, sia le sezioni giovanili che la scuola di teatro "Giusto Monaco", sia la prima classe di diplomati dopo il riavvio dei corsi nel 2010. Il breve ma commovente momento, che ha visto anche la proiezione di un video con alcune immagini di Fernando Balestra si è poi chiuso con gli allievi del terzo anno dell'Accademia che hanno eseguito Ederlezi.

Siracusa. Visite notturne alle Latomie flop: il biglietto da 5 euro deterrente?

Tempo di bilanci per l'apertura notturna straordinaria delle latomie del Paradiso. La suggestione dei sentieri di pietra all'interno del parco della Neapolis ha stregato qualche vip, come Antonella Clerici, ma i siracusani sono rimasti alla porta.
A dispetto di un anno fa, quando le visite notturne hanno fatto il pieno con circa 20.000 visitatori (secondo l'associazione Guide Turistiche di Siracusa), stavolta i

numeri non sarebbero arrivati alla doppia cifra.
Indigesto sarebbe risultato il biglietto di 5 euro da pagare per entrare e visitare in notturna le latomie. Dodici mesi fa era tutto gratis. Ma ci sono dei costi da affrontare e custodi da pagare. Pensare di poterlo fare nuovamente gratis era francamente difficile, nonostante l'importante intervento di Erg che ha curato pulizia e illuminazione.
Dalla Sovrintendenza allargano le braccia. Sui biglietti decide Palermo e correggere in corsa non è facile. Magari, però, l'esperienza tornerà utile per le iniziative prossime venture. Peccato, perchè lo spirito dell'iniziativa e le volontà messe insieme meritavamo di essere premiate anche dai numeri.

Siracusa. Nuovo ospedale, entro luglio la scelta dell'area su cui costruirlo

Dovrebbe approdare in consiglio comunale entro la prima decade di luglio il tema relativo alla scelta dell'area su cui realizzare il nuovo ospedale. Ad avanzare la previsione è il presidente della commissione consiliare Urbanistica, Tonino Trimarchi. Dopo le preoccupazioni espresse dal deputato regionale Vincenzo Vinciullo, convinto che se il Comune non comunicherà entro tempi brevissimi la decisione finale, i finanziamenti potrebbero andare perduti e distribuiti tra altre province siciliane, il presidente dell'organismo consiliare traccia il quadro attuale della situazione, fornendo rassicurazioni sull'impegno dei consiglieri su un tema basilare per la città, che necessita di una nuova e adeguata struttura sanitaria pubblica da sostituire al vetusto

ospedale “Umberto I” di via Testaferrata. Un tema su cui si discute da anni, senza mai arrivare, tuttavia, alla fase “operativa” di un percorso mai concluso. “Siamo adesso alla fase finale- garantisce Trimarchi- Lavoriamo, come commissione, da un mese e mezzo e alacremente.Abbiamo incontrati i rappresentanti della Soprintendenza, del Genio Civile, dell’Ufficio Tecnico. Prossimo appuntamento, lunedì, proprio con il presidente della commissione Bilancio dell’Ars, Vincenzo Vinciullo, con cui affronteremo i passaggi necessari per il finanziamento necessario”. Un ulteriore confronto sarà, poi, condotti con esponenti della commissione Sanità del parlamento siciliano. La commissione è chiamata ad esprimere il proprio parere su tre possibili aree: quella indicata dal piano regolatore generale, nella zona della Pizzuta, di fronte all’ex Onp, quella in prossimità dell’autostrada, sotto Tremilia e infine, l’area di Pantanelli, laddove era prevista la realizzazione del nuovo stadio comunale. Quest’ultima possibilità è, comunque, esclusa a priori, viste le critiche condizioni idrogeologiche dell’area in questione.

Siracusa. Contrada Isola, vincono i rifiuti: "in strada, in spiaggia solo spazzatura"

Le spiagge di contrada Isola non brillano per pulizia, come molte strade della contrada. Tra Carrozze, Minareto e Punta del Pero vincono i rifiuti. Il tema arriva in consiglio di circoscrizione, con l’intervento di Emiliano Bordone che chiede un servizio di spazzamento delle vie all’altezza, la

pulizia degli arenili (che compete al Comune, ndr) e la collocazione di cestini per i rifiuti, totalmente assenti. Se ne parlerà il 28 giugno alle 20, nel corso di una seduta aperta.

Siracusa. Beni culturali, nuova gestione per il parco archeologico, il Paolo Orsi e il Bellomo

“Sarà firmato martedì (28 giugno) l’atto di concessione di un sistema territoriale integrato per la gestione dei beni culturali per la provincia di Siracusa”. Lo annuncia il deputato regionale Vincenzo Vinciullo. “La vicenda- ricorda il presidente della commissione Bilancio dell’Ars- si trascina da oltre 5 anni. Il bando è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale del 2 luglio 2010 e per quasi 6 anni nessun assessore è riuscito a concludere una delle pagine più nere della storia della Regione”.Il bando riguarda l’area archeologica della Neapolis, il museo Paolo Orsi e la Galleria regionale di Palazzo Bellomo. “Gli aggiudicatari del servizio- prosegue Vinciullo- si occuperanno della biglietteria, ma anche del bookshop, dei locali di caffetteria e ristorazione, dei locali di accoglienza e del guardaroba.Il concessionario dovrà avvalersi, per esercitare l’attività, del personale assunto ed utilizzato presso i siti culturali della Regione siciliana dai precedenti concessionari, nel rispetto delle previsioni contenute nei contratti collettivi nazionali delle singole categorie dei lavoratori”.Il servizio dovrebbe essere attivo dalla seconda decade di luglio.