

Siracusa. Estorsione: domiciliari per Garofalo, venuta meno l'esigenza cautelare in carcere

Il Collegio penale del Tribunale di Siracusa ha disposto gli arresti domiciliari per Concetto Garofalo in sostituzione della misura cautelare. Per Garofalo, accusato di estorsione a carico di un rivenditore di auto e moto, sono venute meno le esigenze cautelari in carcere ad oltre due anni di distanza dai fatti contestati e alla luce delle contestazioni mossegli. Accolta, quindi, la richiesta degli avvocati difensori Franca Auteri e Giuseppe Gurrieri.

Siracusa. "Mensa scolastica meno cara per le famiglie in difficoltà", Sorbello chiede modifiche

"Prorogare i termini per presentare richiesta di accesso al servizio di refezione scolastica e una revisione delle tariffe". La richiesta, indirizzata al Comune, parte dall'esponente di opposizione Salvo Sorbello. "La scelta di fissare il termine al 30 giugno prossimo- motiva il consigliere comunale - è certamente errata, in quanto molte famiglie non possono essere informate in maniera tempestiva, ora che siamo ad anno scolastico concluso per la scuola

primaria". Alcuni istituti scolastici starebbero provvedendo ad avviare telefonicamente le famiglie, non riuscendo, però, a raggiungerle tutte. Ma Sorbello chiede anche la modifica dei costi di partecipazione. Per il prossimo anno scolastico, infatti, farà fede l'Isee e non la dichiarazione dei redditi. "Si provveda, dunque,- prosegue Sorbello - ad una revisione delle tariffe per far pagare meno le famiglie che si trovano realmente in situazione di difficoltà economica, pensando soprattutto a garantire per il prossimo anno un servizio di refezione finalmente adeguato".

Siracusa. Deiezioni canine: "Le sanzioni previste non scoraggiano i proprietari sporcacciioni"

Deiezioni canine in città. In ogni angolo della città che restituisce a residenti e turisti un'immagine non certo edificante. Di degrado e sporcizia. Il problema assume insomma proporzioni sempre più grandi. Tanto che la Polizia Ambientale che, assieme a quella Municipale, si occupa del controllo e della repressione di queste azioni, si trova impossibilitata ad arginare il fenomeno. "Perché è come se volessimo svuotare il mare con un secchio d'acqua" spiega il caposervizio della Polizia Ambientale, Romualdo Trionfante, che aggiunge: "Quando gli agenti della Polizia Ambientale o municipale notano deiezioni canine sul marciapiede, per strada o in un cespuglio, informano il servizio di Igiene urbana che, a sua volta, contatta l'Igm per l'immediata pulizia. Se invece viene beccato il proprietario di un cane a lasciare le deiezioni in

strada viene punito con una sanzione di 100 euro. Inoltre un'ordinanza del sindaco, la 24 del 2012 – continua – prevede che una persona che porta a passeggiò il cane possa essere fermata e sanzionata, sempre con una multa di 100 euro, se sorpresa sprovvista del sacchettino per raccogliere la deiezione dell'animale". Ma, a parte questa, sono i cittadini, i proprietari dei cani, insomma che dovrebbero avere un atteggiamento differente. "Bisogna fare appello alla civiltà dei residenti – conclude Trionfante – e inculcare l'importanza del rispetto per la città".

Siracusa. Operazione "Euripide e Mammona", in cinque tornano in libertà

Accolti dal Tribunale della libertà di Catania i ricorsi presentati dagli avvocati difensori di alcuni tra gli indagati dell'operazione "Euripide e Mammona", portata a termine lo scorso 15 maggio dai carabinieri, con l'arresto di un gruppo di persone, componenti o vicine alla famiglia Messina, ritenute coinvolti in un giro di stupefacenti tra la Sicilia e il Nord Italia. I giudici del riesame hanno annullato la misura di custodia cautelare in carcere per Carmelo Minimo, 34 anni. Revocato il provvedimento di obbligo di presentazione alla polizia giudiziaria per l'ex consigliere comunale di Siracusa, Roberto Messina e per la moglie, Carmela Magnano, indagati per intestazione fittizia di beni immobili e quote societarie. Disposto anche il dissequestro dei beni. Annullata l'ordinanza per Simona Chiaramonte, Lucia Puglisi e Roberta e Francesca Cilio. Tornano in libertà Angelo Messina, 68 anni, Alessandro Talio, Diego Tortorici e Carmelo Tagliata.

Domiciliari a Francesco Messina, 67 anni, accusato di associazione finalizzata al traffico di stupefacenti. Rigettata la richiesta di annullamento dell'ordinanza del Gip per il 37enne Francesco Messina e per Carmelo Messina 34 anni, che restano in carcere.

Siracusa. "Casartigiani non sparirà. Qualcuno vuol toglierci soci", lo sfogo di Marchese

"Casartigiani non sta scomparendo, ma qualcuno rema contro". Il presidente provinciale della sigla, Michele Marchese mette in guardia i soci e soprattutto affida ad una nota lo sfogo per un comportamento che starebbero tenendo "i soliti predoni, che promettono mari e monti ai nostri soci, preannunciando la scomparsa di Casartigiani Siracusa, alla luce di provvedimenti annunciati dal Governo, come la riduzione degli enti di patronato e dei centri di assistenza fiscale". Marchese esclude la possibilità di uscire di scena. "Se anche venissero emanate leggi restrittive- assicura il presidente di Casartigiani- continueremo le nostre lotte propositive dal punto di vista sindacale e assicurando l'assistenza del patronato e della del Caf e del Consorfid, come dimostrano i recenti incontri con Unicredit e Artigiancassa".

Siracusa. Visite notturne alla Latomia del Paradiso, luci nel parco della Neapolis

Prime visite notturne gratuite da ieri sera alla Latomia del Paradiso. Una passeggiata suggestiva attraverso l'antica cava di pietra lungo cui si affacciano l'Orecchio di Dionisio, la Grotta dei Cordari e la Grotta del Salnitro.

Tutto reso ancor più suggestivo dall'illuminazione studiata dalla Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa con la collaborazione di Erg. Le visite continueranno tutte le sere fino al 20 giugno, dalle 21 alle 24 con ultimo ingresso alle 23.30. Il progetto si chiama "Un Paradiso da riscoprire".

Siracusa. Chiara Taigi, la prima Norma nella storia del Teatro Greco

Celebrata in tutto il mondo, il soprano Chiara Taigi sarà la protagonista di "Norma" che il 4 luglio inaugurerà al Teatro Greco di Siracusa la seconda edizione del Festival Euro Mediterraneo. Per la prima volta il capolavoro belliniano approda nella millenaria cavea aretusea, in un nuovo allestimento firmato da Enrico Castiglione, regista e scenografo di fama internazionale, che ha scelto Chiara Taigi, stella della lirica dal carnet fitto di date, che non per questo diserta la Sicilia. Ed è entusiasta il soprano all'idea di esibirsi in quest'isola. "La zagara, il cielo, il mare, l'Etna, le vestigia classiche e barocche, tutto mi lega a

questa terra. E sul piano personale mi sento molto ricambiata. Dalla Medea di Cherubini alla Nedda dei Pagliacci, da Mimì in Bohème ad Abigaille in Nabucco, ruoli da me interpretati al Teatro Antico di Taormina sotto la direzione artistica e registica di un grande artista come Enrico Castiglione, ho stretto con il pubblico siciliano un legame fortissimo. Lo amo e sento che mi ama, visceralmente. Per questo se questa meravigliosa terra chiama, io corro: non solo per grandi eventi musicali, ma ogni volta che sento di doverci essere per solidarietà o per una buona causa". E nello spirito di questo rilancio dell'immagine della Sicilia, Chiara Taigi si appresta ad affrontare Norma "una donna, una madre, sia pure per amore, ha tradito patria e religione e sta per macchiarsi di figlicidio. Ma si ferma appena in tempo e si autopunisce, facendo giustizia immolando se stessa. E' ciò di cui abbiamo bisogno oggi: la capacità di guardarci dentro, fermarci in tempo e, se necessario, espiare in prima persona". E come Norma salva la dignità personale e quella del suo popolo, la cultura, a detta di Chiara Taigi "potrebbe, anzi dovrebbe salvare la dignità della Sicilia. Bisogna assolutamente puntare sulla cultura, l'arte, lo spettacolo- chiarisce il soprano – ma le condizioni in cui versa l'isola, la gestione sconsiderata delle risorse, dicono che così non è stato fatto. La regione dovrebbe essere meglio collegata, attendiamo il ponte da mezzo secolo. In tutti i campi s'impone un lavoro immenso di impegno e dedizione. Per crescere collettivamente, c'è bisogno di attirare agli eventi importanti, ed in primis a quelli culturali, tutti i ceti sociali. Ed io sono ben felice di mettere al servizio della causa la mia popolarità". Il pubblico di Siracusa avrà anche un Pollione possente come la vocalità del tenore Piero Giuliaci, un'affascinante Agalgisa in Alessandra Damato e un nobile basso come José Antonio Garcia nel ruolo di Oroveso. Sul podio un direttore d'orchestra ventenne ma già pluripremiato, Jacopo Sipari di Pascasseroli. I costumi sono di Sonia Cammarata, straordinario talento che da anni forma con Enrico Castiglione una coppia teatrale acclamata in tutto il mondo.

Siracusa martedì su Sky Arte Hd: è una delle "Sette Meraviglie"

Talmente bella da meritarsi l'anticipo. E così Sky Arte Hd ha deciso di cambiare la programmazione di Sette Meraviglie, il programma dedicato alla scoperta di sette perle italiane: domani sera andrà in onda la puntata realizzata a Siracusa, inizialmente messa in plainsesto per luglio.

Immagini mozzafiato, realizzate con nuove tecnologie. Non solo Siracusa ma anche la vicina necropoli rupestre di Pantalica, il cui valore storico-artistico è stato sancito nel 2005.

Per l'Unesco qui c'è la testimonianza dello sviluppo sociale e culturale nel Mediterraneo nell'arco di oltre tre millenni, senza soluzione di continuità tra i monumenti realizzati nel corso dei secoli.

In altre parole, Siracusa è tra le più significative espressioni della civiltà greco-romana antica, che Cicerone definiva "la più grande città greca e la più bella tra tutte", come del successivo avvicendarsi degli arabi-musulmani, dei normanni e così via, fino al Regno delle Due Sicilie.

Lawrence Durrell ha magnificamente sintetizzato la storia – e il fascino – di una simile architettura in questi termini: "Prendete un tempio greco, incorporateolo per intero in un edificio cristiano, al quale aggiungete successivamente una facciata normanna che viene abbattuta dal grande terremoto del 1693. Senza scoraggiarvi vi rimettete all'opera e, cambiando completamente direzione, sostituite la vecchia facciata con una deliziosa composizione barocca all'incirca del 1728-54. E

il tutto, deteriorato com'è, continua a vivere e a sorridere...".

Siracusa. Vinciullo sul 118 di Ortigia: "Caos fra inadempienze del Comune e superficialità dell'assessorato"

Il Comune chiede la casermetta Mazzini alla Capitaneria di Porto che dà l'ok. Il Ministero delle Infrastrutture concede l'autorizzazione al Comune che, a quel punto, si rifiuta di prendere in consegna l'immobile.

L'Iter inizia nuovamente con l'Asp, questa volta, che chiede i locali alla Capitaneria ma, allo stato, il progetto è fermo. Così Ortigia continua a essere priva del servizio H24 del 118. E' la situazione sintetizzata dal deputato regionale Vincenzo Vinciullo che in queste poche righe ha sintetizzato la risposta dell'assessore regionale alla Salute, Lucia Borsellino alle sue interrogazioni parlamentari. Vinciullo precisa: " L'assessore, pur riconfermando la volontà di trasformare in servizio notturno e diurno, cioè H24, il 118 di Ortigia, per quanto riguarda le altre domande dimostra assoluta superficialità e incapacità di affrontare e risolvere il problema. Per questo motivo – continua Vinciullo – ho dovuto confutare le dichiarazioni dell'assessore della Salute e ho dovuto ricordare, mio malgrado, l'iter. Dopodiché chiedo all'Asp, cosa che faccio da tempo, di utilizzare i locali di via Gargallo, che sono di sua proprietà e, in parte, sono

chiusi". E il deputato regionale tuona: "Non possiamo continuare a perdere tempo, soprattutto ora che la popolazione di Ortigia almeno triplica per la presenza di turisti residenti o quintuplica per la presenza di turisti non residenti. E' evidente che, ancora una volta - conclude Vinciullo - l'Amministrazione comunale ha fallito in quella che è la sua mission, così come è evidente che l'Assessorato della Salute è nel più assoluto stato confusionale, quindi chiedo all'Asp di assumere una posizione chiara e netta, prevedendo, appunto, l'utilizzo dei locali di proprietà, anziché continuare a inseguire la proprietà altrui."

Siracusa. Gli Atelier trionfano al concorso "The Soul Must Go On", si esibiranno al Blue Note di Milano

Alla fine hanno vinto. "Atelier", la band tutta siracusana ha vinto il concorso nazionale "The Soul Must Go On". Fabio Moschella (chitarra e autore dei brani) Antonio Randazzo (tastiere), Andrea Bovelacci (basso), Salvo Rizzuto (voce), Raffaele Randazzo (batteria) e Stefano Ortisi (sax), primi nella graduatoria provvisoria, sono rimasti saldi al primo posto, conquistando la giuria, presieduta da Joe Bastianich, noto al grande pubblico per le edizioni statunitense e italiana di "MasterChef", ma anche musicista e autore televisivo. Gli "Atelier" hanno battuto circa seicento partecipanti, tra gruppi e solisti, provenienti da tutta

Italia. Determinante il voto della rete (oltre 4 mila voti) e il sostegno ottenuto dalla stampa. Il premio in palio era la possibilità di esibirsi sul palco del "Blue Note" di Milano, tempio italiano della musica live. Saranno i protagonisti giovedì (18 giugno). Lo stesso palco che ha ospitato e ospita molti artisti di musica jazz, blues e soul, da Steano Bollani a Paolo Fresu, da Brad Mehldau ad Enrico Rava; dai Blues Brothers a Billy Cobham. Al "Blue Note" i musicisti siracusani si esibiranno anche insieme a Bastianich, oltre a proporre alcuni brani dell'album "State of Grace". La serata sarà trasmessa dalle 21 in diretta su Radio Monte Carlo