Siracusa. Last minute sotto casa, il cibo non si butta: prodotti invenduti a prezzi scontati

Lotta agli sprechi e promozione dell'economia virtuosa. Anche a Siracusa arriva l "Last Minute Sotto Casa" (LMSC), iniziativa già avviata in diversi comuni italiani. La versione siracusana sarà presentata mercoledì mattina, alle 10,30, nella sala Archimede di piazza Minerva, dagli assessori all'Informatizzazione, Valeria Troia e dall'assessore alle Attività produttive, Teresa Gasbarro. Il progetto si muove attraverso un'apposita piattaforma on line. Con "Lmsc", lo spreco diventa comportamento etico. Alla piattaforma si può accedere attraverso il sito internet del Comune.

Siracusa. Cittadella dello Sport, pressing della "7 Scogli" sul Comune: "Ritirate il bando"

Il ritiro in autotutela del nuovo bando per la gestione della Cittadella dello Sport. Torna a chiederlo la "7 Scogli", società che gestisce attualmente la struttura e che, su questa vicenda, è da settimana in polemica con il Comune. "In tanti ci hanno manifestato la propria stima ed espresso perplessità sulla decisione di indire un nuovo bando- si legge in un

comunicato diramato in tarda mattinata dalla società di Marco Capillo- E’ vero che nessuno ci ha obbligati a partecipare alla procedura negoziata, ma nulla dice che essa indicava importi del servizio sovrastimati”. La “7 Scogli” ricorda, replicando in particolar modo ad alcune dichiarazioni dell’assessore Pierpaolo Coppa, che “i due precedenti bandi per la gestione dell’impianto si sono resi necessari non per mera volontà dell’amministrazione ma per precisi obblighi: 2 anni fa, come risulta agli atti, perché il vecchio gestore aveva rifiutato di continuare a gestire (dopo circa 15 anni) e l’anno scorso perché Procura della Repubblica e Asp avevano imposto la chiusura degli impianti”. Poi un ulteriore appello (e avvertimento) al sindaco, Giancarlo Garozzo. “Con profondo senso di responsabilità, volontà e immensi sacrifici economici -sostiene la società- abbiamo restituito ai siracusani un impianto in cui nessuno negli ultimi 30 anni aveva fatto tanto. Con altrettanto senso di responsabilità chiediamo il ritiro del bando, evitando ulteriori strascichi giudiziari che graverebbero su noi tutti”.

Siracusa. Accusata di truffa ad una compagnia di assicurazione, assolta 47enne di Pachino

Il giudice penale del Tribunale di Siracusa ha assolto la 47enne pachinese Giuseppina Forestieri. Era accusata di truffa a danno di una compagnia di assicurazione per avere stipulato un contratto per la responsabilità civile di un’autovettura di sua proprietà, beneficiando della classe di merito di altra

autovettura precedentemente ceduta. Secondo la compagnia di assicurazione però la donna avrebbe falsamente dichiarato la cessione del mezzo, avvantaggiandosi così nel pagamento del premio di assicurazione.
Da qui l'accusa di truffa. Al termine del procedimento di primo grado il pubblico ministero aveva formulato richiesta di condanna ad otto di reclusione.
Il giudice ha però dato credito alla tesi del difensore, l'avvocato Giuseppe Gurrieri, pronunciando sentenza di assoluzione perché il fatto non costituisce reato.

Siracusa. Conclusa la mostra "Santa Lucia tra devozione e tradizione"

Si è conclusa sabato con la conferenza "Santa Lucia tra devozione e tradizione", la mostra fotografica "Immagini di Siracusa", di Ettore Spicuglia e Milena Adragna, organizzata e promossa da Giovani per Siracusa in collaborazione con Italia Nostra e Artigianando.
A palazzo Guttadauro sono state circa 300 le presenze registrate per l'appuntamento.
Gli organizzatori, Alessandro Maiolino e Annalisa Romano, non nascondono la loro soddisfazione. "E vogliamo ringraziare per il risultato Italia Nostra che ci ha concesso l'utilizzo della sede di via Alagona. Grazie anche alla Deputazione della Cappella di Santa Lucia, che ha voluto portare alla conferenza il vascello argenteo donato dalla comunità argentina a Siracusa in ricordo del miracolo del 1646. Motivo di gioia per noi perché è la prima volta che il vascello lascia il Centro espositivo Luciano per presenziare ad un evento".

Siracusa. Matrimonio in Ortigia per la figlia del patron della Reggina calcio

Il Duomo di Siracusa ha fatto da cornice al matrimonio tra Simone Lo Piccolo e Giorgia Foti, la figlia primogenita dello storico patron della Reggina calcio, Lillo. Proprio il presidente della squadra amaranto ha accompagnato la figlia all'altare, nonostante i recenti problemi di salute.
Ospiti elegantissimi, tra loro diversi volti noti del calcio italiano. Dopo il fatidico si, i due sposi hanno salutato piazza Duomo a bordo di una sportiva due posti cabriolet tra la curiosità dei tanti turisti presenti.
Il matrimonio è stato celebrato lo scorso sabato ma solo nelle ultime ore è stato "svelato" il mistero sull'identità degli sposi.
(foto da facebook, Lillo Foti e la figlia)

Siracusa. Settore Industria della Uil: "Si allarghi il protocollo Isab su lavoro e appalti ad altre committenti"

Un nuovo Osservatorio permanente per monitorare tutte le variazioni organizzative della zona industriale sul modello

realizzato con Isab. Si è parlato di questo alla Uil alla presenza del segretario generale territoriale Stefano Munafò, del responsabile del settore industria Saveria Corallo, del segretario della Uiltec Emanuele Sorrentino e del segretario della Uilm Marco Faranda. Due anni fa fu firmato un protocollo d'intesa che sarebbe servito per stemperare le tensioni all'interno della zona industriale. Serviva insomma, un Osservatorio che preventivamente doveva lavorare per far fronte a tutte le problematiche che sarebbero potute sorgere di conseguenza. E nella sede di Confindustria assieme alle altre organizzazioni sindacali e la Direzione della Raffineria Isab e in concomitanza con il rinnovo dei contratti di appalto, venne sviluppato un progetto-pilota: un documento che avrebbe permesso di agevolare sinergie organizzative e operative, rendere più fluidi i rapporti committente-appaltatore, migliorare il coordinamento delle attività e la sicurezza.
Ma questo documento è stato preso a riferimento in pochissime occasioni. Di recente c'è stata una riunione sempre in Confindustria, su questo Osservatorio e si è fatto un tavolo tecnico perché c'erano problematiche legate ai rinnovi contrattuali. Anche le varie categorie stanno operando ai loro rinnovi contrattuali e anche a quelli di secondo livello.
Da qui, dunque, la necessità di riunirsi attorno a un tavolo, alla Uil con i rappresentanti del settore industria, per parlare di lavoro e investimenti legati alla zona industriale e alla mancanza stessa degli investimenti.
"Da questo incontro – sottolineano i componenti del settore Industria della Uil – è scaturita la necessità di sviluppare un identico Osservatorio legato a tutte le committenti, non solo a Isab. Anche se nello specifico si è discusso molto delle problematiche caratterizzate dai cambi di contratto di appalto. Abbiamo discusso della necessità di ampliare il protocollo già esistente con Isab in modo tale che si implementasse anche con le altre committenti. Serve, insomma, un protocollo che preveda un Osservatorio che faccia una sorta di cabina di regia sulle problematiche inerenti la zona

industriale. Un monitoraggio costante che possa evitare di far scoppiare e degenerare il conflitto e al contempo stesso creare un bacino di addetti in maniera tale che nei cambi di contratto ci sia la possibilità di attingere per una nuova eventuale occupazione, vedi Fermate programmate. Questo per permettere di evitare manifestazioni, poiché abbiamo la necessità di far transitare i lavoratori dall'azienda che perde il contratto a quella che la vince con una continuità per gli stessi lavoratori".

Siracusa. "Il gusto della luce" tra eccellenza dei prodotti enogastronomici e bellezza dei territori

Mentre Expo Milano 2015 entra nel vivo, anche Siracusa si prepara a diventare sede prestigiosa per eventi legati all'eccellenza dei suoi prodotti enogastronomici e alla bellezza dei suoi territori. Il Consorzio Plemmirio ha infatti colto la straordinaria opportunità data dal coinvolgimento nel progetto Expo e Territori promosso dal Ministero dell'Ambiente per promuovere l'iniziativa "Il Gusto della Luce", un percorso ultra sensoriale che parte dalla rivisitazione dei nostri prodotti tipici per arrivare ad abbracciare il territorio grazie a diverse iniziative. Un concept dunque capace di trasformare i temi del cibo e del territorio in "esperienze", declinate a loro volta in tre livelli di lettura. Gli eventi legati al cibo saranno rivisitati in chiave contemporary, social e design – un inglese volutamente scelto per aprirsi anche ad un pubblico internazionale – mentre quelli sul

territorio saranno strutturati allo scopo di viverne l’essenza attraverso il gusto per l’innovazione, il coinvolgimento della cittadinanza tramite la co-creazione degli spazi pubblici e il piacere della scoperta delle nostre coste in un’ottica di accessibilità. Il percorso si svilupperà tra luglio e ottobre, su diverse location strategiche con l’idea di creare un circuito che comprende il centro storico, Ortigia e la Borgata e l’area del Plemmirio, individuando nuovi circuiti di mobilità sostenibile integrati, via mare e via terra, da mappare insieme alle associazioni del territorio. L’iniziativa sarà presentata domani, alle 10, nella sala conferenza dell’Area Marina.

Incidente tra un'auto e una moto sulla Siracusa-Gela, nessun ferito grave

Incidente sul tratto autostrade Siracusa-Cassibile, in direzione Gela. Il sinistro, per cause ancora in fase di accertamento, ha coinvolto una moto Yamaha e un’automobile, una Golf Volkswagen. Non ci sarebbero feriti gravi, ma il conducente della moto, un netino di 41 anni, è stato trasportato all’ospedale di Siracusa per ulteriori controlli.

Siracusa. La Norma al teatro greco, buona la prima

Per la prima volta sul colle Temenite, la Norma di Bellini, ieri sera, ha inaugurato a seconda stagione lirica del Festival Euro Mediterraneo al Teatro Greco di Siracusa. Si consolida così il progetto ambizioso, e mai riuscito prima d'ora, di aprire l'imponente spazio scenico del Teatro Greco alla lirica e al teatro musicale, con l'obiettivo di consolidare una manifestazione permanente di opera, danza e musica che possa competere ogni anno nel mese di luglio con i maggiori festival estivi d'Europa e oltreoceano. Un progetto esclusivo, avviato e realizzato dalla produzione e organizzazione della Fondazione Fem e promosso da Comune di Siracusa, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Siracusa Turismo, Associazione Noi Albergatori di Siracusa, grazie alla disponibilità dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione e della Soprintendenza Archeologica di Siracusa. Il pubblico ha suggellato con lunghi applausi l'innovativa mise en scene concepita da Enrico Castiglione, regista e scenografo di fama internazionale che, per la skené aretusea ha ricreato una sorta di primitiva Stonehenge, tra riti druidici e giganteschi dolmen. Un'ambientazione barbarica e notturna, con la quale Enrico Castiglione ha sperimentato un nuovo modo di messa in scena per l'opera: palcoscenico in declivio ed
orchestra inserita nell'impianto scenico come fosse parte integrante della scena stessa e non più un elemento separato e pur fondamentale. Una soluzione scenica esaltata dalle creazioni della costumista Sonia Cammarata, tra le più affermate del panorama teatrale e dotata di una spiccata sensibilità per la ricostruzione storica del costume. La produzione si è rivelata di pregio anche sul piano musicale, a cominciare dalla bella prova del coro lirico siciliano istruito da Francesco Costa. Compatta e salda l'orchestra

sinfonica Bellini Opera Festival sotto la direzione di Jacopo Sipari di Pescasseroli. In scena un cast d'eccezione con autentiche star della lirica. Il soprano Chiara Taigi, nel ruolo del titolo, ha sbalzato con raffinata classe un'eroina più umana che ieratica, più sofferente che vendicativa, puntando sull'eleganza scenica e sulla tersa, svettante resa vocale. Il tenore Piero Giuliacci ha disegnato il passionale Pollione. Esemplare poi il soprano Adriana Damato, un'Adalgisa di raro spessore musicale e scenico. Maestoso e possente l'Oroveso del basso José Antonio Garcia. Ottimi infine, nei ruoli di fianco, Giuseppe Distefano (Flavio) e Anna Consolaro (Clotilde). "Norma" avrà tre repliche il 10, 18 e 25 luglio.

Siracusa. Contenzioso Open Land, il sindaco Garozzo risponde a Zappulla

Il sindaco Giancarlo Garozzo interviene sul contenzioso tra Comune e Open Land, dichiarando che "le parole dell'onorevole Zappulla lasciano davvero esterrefatti. Vuole sapere – aggiunge il primo cittadino – se è stato chiesto dal Comune in via cautelativa, ai sensi della legge 35, di avere prestiti fuori bilancio. L'onorevole Zappulla conosce certamente il decreto legge 35/2013, dato che lo ha votato e pertanto sa che per chiedere il prestito, il debito dovrebbe essere certo, liquido ed esigibile. Il debito del Comune non è certo nel quantum, non è liquido e non è esigibile".
Garozzo continua: "L'onorevole Zappulla riferisce di sviste ed errori dell'avvocato del Comune. Dovrebbe spiegare da quali sentenze risultano gli errori dell'avvocato. Dovrebbe chiarire quale sarebbe la fonte dalla quale ricava le sviste e gli

errori. Forse sono le dichiarazioni della consigliera Princiotta o di altri? Allo stato non risulta da alcun provvedimento giudiziario che l'accoglimento dell'appello dell'Open Land s.r.l. dipenda da errori del legale".
Quanto all'esperimento di tentativi seri per aprire un ragionamento con la società, il sindaco precisa: "Fermo restando che per ragionare occorre essere in due, ricordo all'onorevole Zappulla che la richiesta di controparte è di oltre 40 milioni di euro". E in riferimento alle accuse di dilettantismo, Garozzo tuona: "Siamo tutti dilettanti in materia legale, ed infatti ci si affida agli avvocati per curare professionalmente gli interessi dell'Amministrazione". Il sindaco conclude: "Quanto alle responsabilità politiche, ricordo all'onorevole Zappulla che i fatti risalgono al 2009 e che la sentenza del Cga è del 20 giugno 2013. Sono stato eletto il 24 giugno 2013".