Siracusa. Visite notturne alla Latomia del Paradiso, luci nel parco della Neapolis

Prime visite notturne gratuite da ieri sera alla Latomia del Paradiso. Una passeggiata suggestiva attraverso l'antica cava di pietra lungo cui si affacciano l'Orecchio di Dionisio, la Grotta dei Cordari e la Grotta del Salnitro.
Tutto reso ancor più suggestivo dall'illuminazione studiata dalla Soprintendenza ai Beni Culturali di Siracusa con la collaborazione di Erg. Le visite continueranno tutte le sere fino al 20 giugno, dalle 21 alle 24 con ultimo ingresso alle 23.30. Il progetto si chiama "Un Paradiso da riscoprire".

Siracusa. Chiara Taigi, la prima Norma nella storia del Teatro Greco

Celebrata in tutto il mondo, il soprano Chiara Taigi sarà la protagonista di "Norma" che il 4 luglio inaugurerà al Teatro Greco di Siracusa la seconda edizione del Festival Euro Mediterraneo. Per la prima volta il capolavoro belliniano approda nella millenaria cavea aretusea, in un nuovo allestimento firmato da Enrico Castiglione, regista e scenografo di fama internazionale, che ha scelto Chiara Taigi, stella della lirica dal carnet fitto di date, che non per questo diserta la Sicilia. Ed è entusiasta il soprano all'idea di esibirsi in quest'isola. "La zagara, il cielo, il mare, l'Etna, le vestigia classiche e barocche, tutto mi lega a

questa terra. E sul piano personale mi sento molto ricambiata. Dalla Medea di Cherubini alla Nedda dei Pagliacci, da Mimì in Bohème ad Abigaille in Nabucco, ruoli da me interpretati al Teatro Antico di Taormina sotto la direzione artistica e registica di un grande artista come Enrico Castiglione, ho stretto con il pubblico siciliano un legame fortissimo. Lo amo e sento che mi ama, visceralmente. Per questo se questa meravigliosa terra chiama, io corro: non solo per grandi eventi musicali, ma ogni volta che sento di doverci essere per solidarietà o per una buona causa". E nello spirito di questo rilancio dell'immagine della Sicilia, Chiara Taigi si appresta ad affrontare Norma "una donna, una madre, sia pure per amore, ha tradito patria e religione e sta per macchiarsi di figlicidio. Ma si ferma appena in tempo e si autopunisce, facendo giustizia immolando se stessa. E' ciò di cui abbiamo bisogno oggi: la capacità di guardarci dentro, fermarci in tempo e, se necessario, espiare in prima persona". E come Norma salva la dignità personale e quella del suo popolo, la cultura, a detta di Chiara Taigi "potrebbe, anzi dovrebbe salvare la dignità della Sicilia. Bisogna assolutamente puntare sulla cultura, l'arte, lo spettacolo- chiarisce il soprano – ma le condizioni in cui versa l'isola, la gestione sconsiderata delle risorse, dicono che così non è stato fatto. La regione dovrebbe essere meglio collegata, attendiamo il ponte da mezzo secolo. In tutti i campi s'impone un lavoro immenso di impegno e dedizione. Per crescere collettivamente, c'è bisogno di attirare agli eventi importanti, ed in primis a quelli culturali, tutti i ceti sociali. Ed io sono ben felice di mettere al servizio della causa la mia popolarità". Il pubblico di Siracusa avrà anche un Pollione possente come la vocalità del tenore Piero Giuliacci, un'affascinante Agalgisa in Alessandra Damato e un nobile basso come José Antonio Garcia nel ruolo di Oroveso. Sul podio un direttore d'orchestra ventenne ma già pluripremiato, Jacopo Sipari di Pascasseroli. I costumi sono di Sonia Cammarata, straordinario talento che da anni forma con Enrico Castiglione una coppia teatrale acclamata in tutto il mondo.

Siracusa martedì su Sky Arte Hd: è una delle "Sette Meraviglie"

Talmente bella da meritarsi l’anticipo. E così Sky Arte Hd ha deciso di cambiare la programmazione di Sette Meraviglie, il programma dedicato alla scoperta di sette perle italiane: domani sera andrà in onda la puntata realizzata a Siracusa, inizialmente messa in plainsesto per luglio.
Immagini mozzafiato, realizzate con nuove tecnologie. Non solo Siracusa ma anche la vicina necropoli rupestre di Pantalica, il cui valore storico-artistico è stato sancito nel 2005.
Per l’Unesco qui c’è la testimonianza dello sviluppo sociale e culturale nel Mediterraneo nell’arco di oltre tre millenni, senza soluzione di continuità tra i monumenti realizzati nel corso dei secoli.
In altre parole, Siracusa è tra le più significative espressioni della civiltà greco-romana antica, che Cicerone definiva “la più grande città greca e la più bella tra tutte”, come del successivo avvicendarsi degli arabi-musulmani, dei normanni e così via, fino al Regno delle Due Sicilie.
Lawrence Durrell ha magnificamente sintetizzato la storia – e il fascino – di una simile architettura in questi termini: “Prendete un tempio greco, incorporatelo per intero in un edificio cristiano, al quale aggiungete successivamente una facciata normanna che viene abbattuta dal grande terremoto del 1693. Senza scoraggiarvi vi rimettete all’opera e, cambiando completamente direzione, sostituite la vecchia facciata con una deliziosa composizione barocca all’incirca del 1728-54. E

il tutto, deteriorato com’è, continua a vivere e a sorridere…”.

Siracusa. Vinciullo sul 118 di Ortigia: "Caos fra inadempienze del Comune e superficialità dell’assessorato"

Il Comune chiede la casermetta Mazzini alla Capitaneria di Porto che dà l’ok. Il Ministero delle Infrastrutture concede l’autorizzazione al Comune che, a quel punto, si rifiuta di prendere in consegna l’immobile.
L’Iter inizia nuovamente con l’Asp, questa volta, che chiede i locali alla Capitaneria ma, allo stato, il progetto è fermo. Così Ortigia continua a essere priva del servizio H24 del 118. E’ la situazione sintetizzata dal deputato regionale Vincenzo Vinciullo che in queste poche righe ha sintetizzato la risposta dell’assessore regionale alla Salute, Lucia Borsellino alle sue interrogazioni parlamentari. Vinciullo precisa: ” L’assessore, pur riconfermando la volontà di trasformare in servizio notturno e diurno, cioè H24, il 118 di Ortigia, per quanto riguarda le altre domande dimostra assoluta superficialità e incapacità di affrontare e risolvere il problema. Per questo motivo – continua Vinciullo – ho dovuto confutare le dichiarazioni dell’assessore della Salute e ho dovuto ricordare, mio malgrado, l’iter. Dopodiché chiedo all’Asp, cosa che faccio da tempo, di utilizzare i locali di via Gargallo, che sono di sua proprietà e, in parte, sono

chiusi”. E il deputato regionale tuona: “Non possiamo continuare a perdere tempo, soprattutto ora che la popolazione di Ortigia almeno triplica per la presenza di turisti residenti o quintuplica per la presenza di turisti non residenti. E’ evidente che, ancora una volta – conclude Vinciullo – l’Amministrazione comunale ha fallito in quella che è la sua mission, così come è evidente che l’Assessorato della Salute è nel più assoluto stato confusionale, quindi chiedo all’Asp di assumere una posizione chiara e netta, prevedendo, appunto, l’utilizzo dei locali di proprietà, anziché continuare a inseguire la proprietà altrui.”

Siracusa. Gli Atelier trionfano al concorso "The Soul Must Go On", si esibiranno al Blue Note di Milano

Alla fine hanno vinto. “Atelier”, la band tutta siracusana ha vinto il concorso nazionale “The Soul Must Go On”. Fabio Moschella (chitarra e autore dei brani) Antonio Randazzo (tastiere), Andrea Bovelacci (basso), Salvo Rizzuto (voce), Raffaele Randazzo (batteria) e Stefano Ortisi (sax), primi nella graduatoria provvisoria, sono rimasti saldi al primo posto, conquistando la giuria, presieduta da Joe Bastianich, noto al grande pubblico per le edizioni statunitense e italiana di “MasterChef”, ma anche musicista e autore televisivo. Gli “Atelier” hanno battuto circa seicento partecipanti, tra gruppi e solisti, provenienti da tutta

Italia. Determinante il voto della rete (oltre 4 mila voti) e il sostegno ottenuto dalla stampa. Il premio in palio era la possibilità di esibirsi sul palco del “Blue Note” di Milano, tempio italiano della musica live. Saranno i protagonisti giovedì (18 giugno). Lo stesso palco che ha ospitato e ospita molti artisti di musica jazz, blues e soul, da Steano Bollani a Paolo Fresu, da Brad Mehldau ad Enrico Rava; dai Blues Brothers a Billy Cobham. Al “Blue Note” i musicisti siracusani si esibiranno anche insieme a Bastianich, oltre a proporre alcuni brani dell’album “State of Grace”. La serata sarà trasmessa dalle 21 in diretta su Radio Monte Carlo

---

"Immagini di Siracusa", una mostra fotografica racconta la città e le sue bellezze

Raccontare le bellezze, le caratteristiche e la straordinarietà della città. Ci prova “Immagini di Siracusa” , la mostra fotografica programmata da Giovani per Siracusa che si terrà a palazzo Guttadauro, sede di Italia Nostra, in via Alagona 66. L’esposizione, nata da un’idea di Annalisa Romano, sarà inaugurata sabato alle 19 e sarà visitabile fino al 3 luglio: dal lunedì al sabato dalle 18 alle 20 con ingresso gratuito. A esporre saranno Ettore Spicuglia e Milena Adragna, due concittadini le cui foto sono spesso pubblicate sulla rivista “Vogue” e vantano esposizioni alla Galleria Roma di Siracusa. “Abbiamo voluto organizzare questa mostra – affermano Alessandro Maiolino e Annalisa Romano – perché vogliamo contribuire sempre più alla conoscenza del nostro territorio, della sua storia e delle bellezze che lo rendono unico. Ettore Spicuglia e Milena Adragna hanno capito la

straordinarietà di Siracusa e l’hanno immortalata e messa a disposizione di questa mostra temporanea”.

"Viaggio" in vista per Medea: dal teatro greco di Siracusa al Colosseo

Dopo il teatro greco di Siracusa il Colosseo. La Medea di Seneca diretta da Paolo Magelli, uno dei tre spettacoli in programma in questo 51° ciclo di rappresentazioni classiche, il 13, il 14 e il 15 luglio andrà in scena al Colosseo a 15 anni di distanza del trittico sofocleo allestito per il Giubileo del 2000. Il ministro della Cultura Dario Franceschini ha infatti già preso accordi con la Fondazione Inda. Così tra un mese Medea si “trasferirà” a Roma davanti ai circa 1.300 spettatori del Colosseo. Tanti pare infatti siano i posti disponibili nell’arena, contro i 5.000 del teatro greco di Siracusa. E se qui le tragedie prendono il via alle 19, al Colosseo si alzerà il sipario sulla Medea alle 20.30.

Siracusa. La Rete degli studenti medi avvia una

raccolta di indumenti e cibo per i migranti del Pantheon

Una raccolta di indumenti e cibo per gli immigrati momentaneamente accampati al Pantheon. E' l'iniziativa promossa dalla Rete degli studenti medi che chiede ai cittadini di contribuire in maniera concreta per aiutare questi stranieri nell'attesa di una soluzione più dignitosa. Già da oggi pomeriggio molti studenti inizieranno a portare coperte e cibo "che sono i beni più necessari – affermano – ma confidiamo nella generosità dei siracusani".

Incendio di un vagone allo scalo ferroviario Siracusa-Pantanelli

In fiamme un vagone allo scalo ferroviario Siracusa-Pantanelli. Sul posto sono intervenuti i Vigili del fuoco per domare l'incendio e gli agenti delle Volanti per gli accertamenti del caso. Ancora ignote le cause del rogo: le indagini sono in corso.

Siracusa. Avevano commesso un

furto in un garage: 2 denunciati

Agenti della Mobile hanno denunciato in stato di libertà due siracusani di 27 e di 26 anni. I due ragazzi sono infatti stati riconosciuti come gli autori di un furto all’interno di un garage commesso lo scorso 11 giugno.