# Siracusa. Premio alla Carriera Inda per Piera Degli Esposti

Premio alla carriera per Piera Degli Esposti. A consegnarlo è stato il commissario straordinario della Fondazione Inda, Alessandro Giacchetti, nel corso della serata dedicata all'attrice alla Corte della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo. "Amo molto i premi, dunque anche questo che la Fondazione ha pensato di consegnarmi. Perché mi fanno capire che la gente mi vuole bene, è attenta alle mie cose, a quello che faccio. E questo per un attore è bellissimo".
La serata ha rappresentato un omaggio sentito ad una delle attrici più straordinarie del panorama teatrale e cinematografico italiano. Piera Degli Esposti al Teatro greco di Siracusa ha dedicato molta parte della sua carriera teatrale, regalando tra le interpretazioni più interessanti della storia dell'Inda. A ricordare i passaggi più salienti la giornalista de La Sicilia, Maria Lombardo, attraverso la presentazione dell'ultima monografia sull'attrice scritta da Manuel Giliberti, "Bravo lo stesso, Il teatro di Piera degli Esposti" (Lombardi editori, già in libreria).
All'attrice Clara Galante il compito, durante la serata, di leggere alcuni stralci di critica teatrale tratte dal testo di Giliberti. Ed è così che ne è emerso un percorso professionale nel segno dell'unicità, della diversità attoriale difesa ad ogni costo sin dall'inizio dalla Degli Esposti. Il rapporto con i registi, la rinuncia a Giorgio Strehler ed a registi che umanamente non erano in grado di sostenere umanamente un rapporto sano, felice.

# Siracusa. Tentavano di occupare una villetta abbandonata: denunciati

Tentavano di occupare una villetta in stato di abbandono. Avevano già forzato l’ingresso e si preparavano a sistemare all’interno dell’abitazione la propria roba. Un “trasloco” che non è stato, però, completato. L’unico risultato ottenuto è stata una denuncia per tentata occupazione e violazione di proprietà privata. Protagonisti del tentativo fallito, due giovani di 33 e 20 anni. Per uno di loro, che all’arrivo degli uomini delle Volanti si sarebbe trovato all’esterno del villino, è scattata la denuncia per inosservanza degli obblighi degli arresti domiciliari cui è sottoposto.

---

# Siracusa. Lavori al Porto, Granata: "Ignorati i vincoli archeologici e paesaggistici nell'indifferenza della città"

“Un progetto inutile e devastante quello in corso alla Marina, con tonnellate di cemento e la chiusura, con un tragico muro, del luogo più suggestivo della città”. Il coordinatore nazionale di Green Italia, Fabio Granata torna a contestare i lavori in corso al porto di Siracusa, oggetto anche di un esposto che l’ex parlamentare ha presentato insieme all’ex

senatore Enzo Maiorca e a Corrado Giuliano del Comitato Parchi. “Succede tutto nell’indifferenza della città- protesta Granata – e anche nell’appiattimento del consiglio comunale e nell’assenza della soprintendenza”. Una vicenda che il coordinatore di “Green Italia” definisce “folle”, annunciando l’intenzione di condurre a oltranza la battaglia intrapresa per “difendere la storia e il paesaggio culturale della nostra città. Sul porto gravano due vincoli- ricorda Granata- paesaggistici e archeologici, totalmente ignorati”.

---

# Siracusa. Ad Acradina, la Circoscrizione e il Cenaco donano soldi per gli alunni meno abbienti

La circoscrizione Acradina e il Cenaco Acradina-Grottasanta hanno consegnato simbolicamente l’assegno per l’acquisto di materiale didattico per gli alunni meno abbienti che frequentano gli istituti comprensivi della circoscrizione. A consegnare quanto raccolto sono stati il presidente del quartiere, Paolo Bruno, e il presidente del Cenaco, Franco Veneziano. Alla cerimonia ha partecipato anche l’assessore alla pubblica istruzione, Alessio Lo Giudice. Beneficiari della donazione sono gli istituti Martoglio,  Vittorini e Verga.

---

# Siracusa. Concorso fotografico "ImprontaCam": Oliviero Toscani super-ospite

Oliviero Toscani sarà l'atteso ospite del contest fotografico "ImprontaCam – Inquadriamo la natura!". Ideatrice del concorso, presentato nella sede i Confcommercio Siracusa, è Cettina Marziano di Impronta Team Grafico. "Vogliamo celebrare la bellezza della natura con in più una piccola sfida lanciata ai fotografi: quella di richiedere per il concorso una foto quadrata. Per questo motivo – spiega – faremo leva sul talento creativo di chi vorrà cimentarsi fornendo un incentivo in più, la possibilità di conquistare il 1° premio assoluto del valore di 500 euro".
Alla fine del concorso, il 28 giugno prossimo, tutte le opere partecipanti saranno inserite in una mostra itinerante che partirà dalla Sala Ferruzza-Romano dell'Area Marina Protetta del Plemmirio, per poi trasferirsi in altri luoghi della città. Atteso protagonista della giornata, il noto fotografo Oliviero Toscani che interverrà raccontando la propria vita e l'esperienza maturata, confrontandosi nel corso di un dibattito con fotografi professionisti ed aspiranti creativi del settore foto e grafica.

---

# Siracusa. Cassoni in viaggio: tutti alla Marina entro la

# prossima settimana e poi si calano in mare

Quella che vedete in foto è la chiatta che in questi giorni sta intensificando la spola tra la Marina di Siracusa e l'area di Targia dove sono stati depositati nei mesi scorsi i cassoni. I pesanti manufatti in cemento, parte integrante dei lavori per la riqualificazione del porto Grande, nel giro di sette giorni dovrebbero tornare tutti sulla banchina del Foro Italico.
Un cambiamento rispetto al primo piano stilato, che prevedeva un ritorno a gruppi da calare successivamente in mare prima di farne arrivare altri. Tutto per evitare quel "muro" che avrebbe chiuso lo sguardo verso il mare, quello che i siracusnai ben ricordano nell'estate del 2010 ad esempio.
Guardando le previsioni meteo-marine e i tempi da rispettare per non perdere il finanziamento europeo, i tecnici della ditta che esegue i lavori e gli omologhi comunali hanno messo a punto un nuovo cronoprogramma. Per evitare i rischi collegati alla risacca, che ha bloccato negli scorsi due giorni le operazioni di trasporto dei cassoni, si è deciso di sfruttare i prossimi sette giorni, segnalati con mare calmo. Due viaggi al giorno, in totale sedici cassoni, per riportarli tutti – sono poco più di novanta – alla Marina, dove già ne sono stati depositati diversi.
Proseguire con gli arrivi a gruppi ristretti avrebbe comportato il  rischio di imprevedibili ritardi in caso di fenomeno meteo marini tali da bloccare tutto. Meglio, allora, avere tutti i cassoni in banchina per poterli calare in mare in una ventina di giorni circa, senza la preoccupazione di ritrovarsi improvvisamente bloccati per fattori indipendenti dalla volontà. Una volontà di procedere spediti testimoniata anche dal fatto che il cantiere è rimasto aperto di domenica e persino il 2 giugno. Lavori in corso anche a tarda sera.

# Siracusa. Prostituzione in contrada Tivoli in pieno giorno. Culotti: "Questore, intervenga lei"

Zona Tivoli, Siracusa. Poco fuori dal centro abitato, diverse abitazioni qualche disservizio ma soprattutto troppe prostitute. E così il presidente del quartiere Neapolis, Peppe Culotti, ha preso carta e penna ed ha inviato una segnalazione al Questore, Mario Caggegi. “Si pone alla vostra attenzione che la strada provinciale 14, all’altezza di contrada Tivoli, è oggetto del fenomeno della prostituzione”, scrive Culotti. “In pieno giorno (…), il fenomeno è obbiettivamente visibile agli occhi dei minori e turba la moralità degli abitanti, oltre a preoccupare la comunità che risiede nelle vicinanze”, spiega il presidente della circoscrizione Neapolis che chiede un intervento della Questura “per debellare il fenomeno”.

# Siracusa. "Aiuto, sto male" e sviene al telefono. Subito soccorso, se la cava con

# tanta paura

Attimi di paura questa mattina, in un condominio alle spalle di viale Tisia. Pochi minuti prima delle nove un ragazzo di 25 anni ha chiamato il 118. “Aiuto, non mi sento bene…” avrebbe raccontato agli operatori all’altro capo del telefono, prima di perdere conoscenza. Nel giro di pochi minuti, un’ambulanza ha raggiunto l’abitazione del giovane che vive con i genitori i quali, però, in quel momento pare non fossero in casa.
Gli operatori del 118 hanno salito di corsa le scale, hanno bussato e suonato ripetutamente alla porta senza risposta. Si è così deciso in fretta di forzarla, con l’aiuto degli agenti della polizia nel frattempo arrivati insieme ai vigili del fuoco.
Una volta dentro, hanno prestato soccorso al 25enne. Fortunatamente si sarebbe trattato solo di un violento calo di pressione che avrebbe indotto un forte stress emotivo al ragazzo che ai soccorritori avrebbe raccontato di aver temuto per la sua stessa vita. Per maggiori controlli è stato comunque accompagnato in ospedale.

---

# Siracusa. E' caccia al biglietto per l'Aida, debutto il 12 luglio al Teatro Greco

Cresce l’attesa per il nuovo allestimento di Aida, in scena quest’estate al Teatro Greco, a partire dal 12 luglio, con regia e scene del maestro Enrico Castiglione, artista di fama internazionale e molto amato in Sicilia per i numerosi successi dei suoi spettacoli operistici, realizzati dal 2007

in avanti al Teatro Antico di Taormina. La prevendita è già partita attraverso il circuito boxofficesicilia.it, insieme ai punti vendita ticketone.it, vivaticket.it e biglietto.it e alcuni settori centrali sono in esaurimento, anche grazie ai pacchetti turistici predisposti dagli albergatori del capoluogo. La notizia della stagione lirica a Siracusa sta facendo il giro del mondo ed è caccia al biglietto. Un numero enorme di offerte di pacchetti turistici e prevendita su google per le tre recite: del 12, 19 e 26 luglio.
Un primo risultato positivo per gli organizzatori, considerando che "in un momento di grave programmatica e finanziaria del settore dello spettacolo dal vivo in Sicilia, il Teatro Greco apre, invece, le porte alla grande lirica, all'insegna della qualità e dell'eccellenza. La stagione parte nel migliore dei modi e con un binomio di sicuro successo e garanzia di qualità: la scelta di uno dei capolavori assoluti del melodramma, l'Aida di Giuseppe Verdi, e il nuovo allestimento affidato al regista-scenografo che più di chiunque altro ha portato la lirica in Sicilia ad altissimi livelli, con dirette televisive in mondovisione, il maestro Enrico Castiglione, che il pubblico siciliano e quello internazionale hanno dimostrato di amare per le sue spettacolari produzioni, sempre in coppia con la costumista Sonia Cammarata". La lirica al Teatro Greco è una sfida. Il progetto è ambizioso ed è quello di aprire l'imponente spazio scenico dell'antica cavea ad un festival permanente di opera, danza e musica in grado di competere con l'Arena di Verona e con i grandi festival estivi internazionale, ma anche essere un importante volano turistico. La produzione è della Fondazione Festival Euro Mediterrano, che da anni produce ed organizza in Sicilia le più importanti rappresentazioni operistiche al Teatro Antico di Taormina, molte delle quali trasmesse in diretta televisiva in tutto il mondo con la regia televisiva dello stesso Castiglione, protagonista in Sicilia di spettacoli acclamati da migliaia di spettatori in teatro e milioni di telespettatori in televisione e nei cinema di tutto il mondo. L'artista, romano di nascita ma di origini catanese,

è ora chiamato ad una nuova e avvincente scommessa: firmare un allestimento kolossal del capolavoro verdiano in collaborazione con la Fondazione Inda, le tante realtà locali e l'Associazione Noi Albergatori di Siracusa.
Un allestimento imponente di Aida a prezzi contenuti.
"Ho risposto ad un'autentica sfida, irresistibile ed appassionante – ha confidato il maestro Enrico Castiglione – perché resta per me inconcepibile pensare che in un Teatro Greco così importante e maestoso come quello di Siracusa non sia mai stato consolidato in tutti questi anni un festival operistico internazionale".
La scenografia sarà di grande impatto, incentrata sulla maestosità delle colonne dell'Antico Egitto e su un grande dispiegamento di forze umane, con ben duecentocinquanta persone coinvolte tra coristi, orchestrali, comparse, cantanti, attrezzisti, macchinisti, elettricisti, truccatori, parrucchieri… insomma un vero esercito.
Un omaggio ulteriore al bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, festeggiato lo scorso anno, visto che proprio il Bussetano, poco prima di morire, al termine di una crociera sul Nilo visitò il Teatro Greco di Siracusa e, restandone affascinato, confidò il desiderio di volervi allestire proprio Aida.

---

# Siracusa. Il 20 giugno visita ufficiale di Laura Boldrini?

Ha scelto una data dall'alto valore simbolico per una visita: il 20 giugno. E' la giornata mondiale del rifugiato e la presidente della Camera, e Laura Boldrini, presidente della Camera, dovrebbe venire a Siracusa. Una visita ufficiale nel giorno in cui l'alto commissariato dell'Onu per i i rifugiati

celebra la convenzione del 1951.
La terza carica dello Stato, in passato in prima linea per la causa di profughi e rifugiati, avrebbe scelto la cittadina siciliana perchè direttamente interessata dai recenti fenomeni migratori e dai temi dell’accoglienza. Potrebbe, quindi, decidere di recarsi in visita anche al centro Umberto I e al porto di Augusta. In chiusura della sua giornata siracusana, la Boldrini potrebbe anche assistere ad una delle ultime rappresentazioni classiche al teatro greco. I dettagli verranno comunque definiti in questi giorni, in attesa dell’ufficialità.