La Fillea Cgil devolve le gift card della Cassa Edile: andranno alla cooperativa Namasté

Saranno anche quest’anno devolute interamente le gift card che la Cassa Edile ha destinato ai consiglieri d’amministrazione espressione della Fillea Cgil, nell’ambito della bilateralità del settore.
Come ogni anno, da quando la Cassa Edile di Siracusa delibera gift card per i consiglieri di amministrazione, la Fillea CGIL di Siracusa ritiene di devolverle integralmente a scuole o strutture socialmente impegnate.
“L’anno scorso ne ha beneficiato l’istituto Geometra di Noto, simbolo della difficoltà delle scuole professionali e tecniche della provincia, soprattutto in materia di nuove iscrizioni, essenziali anche per il nostro settore di domani- spiega Eleonora Barbagallo, segretario provinciale della Fillea- Quest’anno abbiamo deciso di donarle alla società cooperativa Namastè, che si occupa dei ragazzi disabili che non hanno una famiglia su cui contare. Il lavoro che questa associazione fa – conclude Barbagallo – è un bene prezioso per l’intera società e nel nostro piccolo vogliamo sostenerli ed aiutarli”.
La consegna avrà luogo il 15 maggio 2025 nei locali della Cassa Edile di Siracusa alle ore 10.

“Il piacere dell’onestà” di

Luigi Pirandello per la regia di Alessandro Averone al Teatro Massimo

Arriva al Teatro Massimo di Siracusa, da giovedì 15 a domenica 18 maggio, la commedia grottesca di Luigi Pirandello "Il piacere dell'onestà", per la regia di Alessandro Averone. Si tratta di un ritorno per l'attore e regista, già coprotagonista nel ruolo di Giasone in Medea al Teatro Greco e, più recentemente, protagonista al Teatro Massimo con Crisi di nervi. Tre atti unici, per la regia di Peter Stein.
In scena con Alessandro Averone anche Alessia Giangiuliani, Laura Mazzi, Gabriele Sabatini, Mauro Santopietro e Antonio Tintis. La commedia, composta nel 1917 e ispirata alla novella Tirocinio, mette in luce con ironia e amarezza le contraddizioni della morale borghese.
"Ci muoviamo costantemente circondati da immagini. – dice Alessandro Averone – Infinite immagini di come gli altri ci appaiono, di come noi appariamo a noi stessi e al mondo che ci circonda. Immagini di come vorremmo essere percepiti, di come gli altri vorrebbero essere visti da noi. Forme, involucri a cui l'uomo si aggrappa disperatamente per ancorarsi ad un senso del proprio essere. Il dibattersi grottesco dell'essere umano nel tentativo di rinchiudere la sostanza della propria persona in una forma riconoscibile che ne sancisca una verità. Non importa come e non importa a che prezzo. Fosse anche la limpida e chiara onestà di una menzogna costruita a tavolino, di comune accordo. Per sopravvivere. Con la consueta causticità e maestria delle dinamiche teatrali Pirandello ci accompagna all'interno di un salotto borghese, luogo principe dell'ipocrisia e dell'immagine, e ci mostra con un limpido paradosso la drammatica e ridicola difficoltà di essere radicalmente e compiutamente se stessi".

“Specchio Riflesso”, al Parco Commerciale Belvedere una campagna sui disturbi alimentari

I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA) rappresentano una delle problematiche più diffuse e meno visibili della nostra società. Una realtà spesso taciuta, che attraversa ogni età ma che colpisce con particolare intensità le nuove generazioni. Per affrontare con maggiore consapevolezza questa delicata esperienza, il Parco Commerciale Belvedere di Siracusa ha scelto di schierarsi in prima linea, avviando un progetto di sensibilizzazione condiviso con l’associazione nazionale Animenta. La campagna, dal titolo “Specchio Riflesso. Ogni storia ha valore”, nasce dalla volontà di trasformare gli spazi del quotidiano – luoghi di lavoro, shopping e socialità – in ambienti più accoglienti, emotivamente consapevoli e attenti al benessere delle persone. Un’iniziativa che si inserisce nel più ampio impegno di Multi, la società che gestisce il centro commerciale, nel promuovere attività a impatto sociale positivo.
Il nome della campagna trae ispirazione dal gioco infantile “Specchio riflesso”, simbolo di osservazione e riconoscimento dell’altro, che in questo contesto diventa invito a guardarsi davvero, al di là dell’immagine esteriore, per dare valore a ciò che spesso resta invisibile.
La campagna prende forma attraverso 12 contenuti digitali pensati per il pubblico dei social media, alternando: post testuali con frasi brevi, intense ed emotivamente delicate, ripetute graficamente come gesto quotidiano di cura e consapevolezza; post illustrati firmati dalla giovane artista

salentina Elena Sansò, che narrano il percorso interiore di una figura femminile lieve e delicata: dal senso di vuoto e invisibilità alla riscoperta della propria forza e del proprio valore.
Elemento ricorrente in ogni tavola è un nastro lilla, simbolo ufficiale della lotta ai DCA. Nella narrazione visiva, il nastro evolve: da legame che trattiene a segno di apertura, contatto e nuova possibilità.
A dare ulteriore forza al concept è la scelta grafica della parentesi graffa { }, usata come segno di inclusione e connessione. Nel linguaggio visivo della campagna, la graffa unisce elementi diversi in uno stesso spazio, diventando metafora di accoglienza e collettività. Introdurre le frasi principali con questo simbolo vuole essere un gesto di apertura verso l'altro, trasformando il messaggio individuale in una riflessione condivisa.
Con "Specchio Riflesso", il Parco Commerciale Belvedere si propone non solo come spazio commerciale, ma come luogo di ascolto e responsabilità sociale, contribuendo ad abbattere lo stigma che ancora circonda i Disturbi del Comportamento Alimentare e a valorizzare ogni storia, ogni voce, ogni vissuto.

Papa Leone XIV, il messaggio dell'Arcivescovo Lomanto: "Per una Chiesa che costruisce ponti"

«Senza paura, uniti mano nella mano con Dio e tra di noi andiamo avanti». Con le parole di Papa Leone XIV,

l’arcivescovo di Siracusa mons. Francesco Lomanto ha indirizzato un messaggio alla Diocesi dopo l’elezione del Santo Padre.
Mons. Lomanto ha prima sottolineato il ministero di Papa Francesco “caratterizzato dal nuovo impulso alla semplicità evangelica, alla fraternità ecclesiale, alla prossimità verso tutti, al dialogo aperto con il mondo contemporaneo, alla pace e alla cura del creato” e poi ha chiesto di accogliere “con gioia il nuovo successore di Pietro, il Papa Leone XIV. Con la sua guida pastorale, lasciamoci guidare dallo Spirito Santo nel cammino di fede nel Cristo Crocifisso e Risorto, per realizzare in noi la Chiesa che vive il mistero di un solo corpo e di un solo spirito, che porta la speranza, la carità e la gioia del Vangelo, che «costruisce i ponti, il dialogo» ed è «sempre aperta» e pronta ad accogliere tutti, per divenire «sempre più città posta sul monte (cfr Ap 21,10), arca di salvezza che naviga attraverso i flutti della storia, faro che illumina le notti del mondo». Papa Leone XIV, sin dall’inizio del suo pontificato ci indica di incarnare la fede nel mondo di oggi per esserne trasformati nel compimento della missione e per «portare a tutti la Buona Notizia». «La promessa di un destino eterno» e «un modello di umanità santa» costituiscono «il dono di Dio e il cammino da percorrere per lasciarsene trasformare, dimensioni inscindibili della salvezza, affidate alla Chiesa perché le annunci per il bene del genere umano»”.

L’arcivescovo Lomanto ha citato il primo discorso dalla loggia di San Pietro: Papa Leone XIV “ci ha offerto «la pace del Cristo Risorto» e, nella prima omelia della messa nella Cappella Sistina, ci ha confermato la confessione di fede espressa da Pietro: «Tu sei il Cristo, il Figlio del Dio vivente» (Mt 16,16). La pace del Risorto, che riceviamo nella fede, deve raggiungere la vita concreta di tutti, attraverso il ruolo e il compito di ciascuno di noi, per tradurla in pace sociale: nel vissuto di ogni giorno, nella famiglia, nella società, nelle nazioni e nel mondo intero. L’unione a Cristo e tra di noi è il fondamento della missione evangelica e della

testimonianza dell’amore perfetto. «Gesù Cristo, pontefice sommo», pieno di compassione per noi, è il centro stabile, perenne e unificante su cui costruire i ponti dell’umanità. Papa Leone XIV ci incoraggia: «Pertanto, senza paura, uniti mano nella mano con Dio e tra di noi andiamo avanti. Siamo discepoli di Cristo. Cristo ci precede. Il mondo ha bisogno della sua luce. L’umanità necessita di Lui come il ponte per essere raggiunta da Dio e dal suo amore. Aiutateci anche voi, poi gli uni gli altri a costruire ponti, con il dialogo, con l’incontro, unendoci tutti per essere un solo popolo sempre in pace»”.
Inoltre il richiamo all’importanza del cammino sinodale della Chiesa: “Questo conferma la necessità e l’impegno di portare avanti l’itinerario sinodale nel cammino della Chiesa universale, delle Chiese in Italia e delle Chiese locali: «Vogliamo essere una Chiesa sinodale, una Chiesa che cammina, una Chiesa che cerca sempre la pace, che cerca sempre la carità, che cerca sempre di essere vicino specialmente a coloro che soffrono». Non si può prescindere dall’ascolto, dalla partecipazione, dalla comunione, dalla corresponsabilità e dall’impegno di tutti a ricostruire un mondo più umano e più giusto, se si vogliono costruire ponti stabili e duraturi di pace nella carità di Cristo. Papa Leone XIV – nel «giorno della supplica alla Madonna di Pompei» – ha affidato il suo ministero petrino all’intercessione di Maria Madre della Chiesa, nella certezza che la «Nostra Madre Maria vuole sempre camminare con noi, stare vicino, aiutarci con la sua intercessione, il suo amore»”.

Infine Mons. Lomanto ha ricordato come lo scorso anno, 1 settembre 2024, “abbiamo avuto la provvidenza e il privilegio di accogliere a Siracusa l’allora Cardinale Robert Francis Prevost, oggi Papa Leone XIV, il quale venne per celebrare il 71° anniversario della Lacrimazione. In quell’occasione ci ha detto che «le lacrime della Madonna sono le lacrime di una madre addolorata a causa dei peccati dei suoi figli che rifiutano l’amore di Dio; sono anche lacrime di dolore per

quanti soffrono le ingiustizie, la solitudine, la violenza, l'odio, la guerra e l'indifferenza umana. […]. La comprensione di quelle lacrime che gli uomini sono chiamati a fare è una vera conversione, un ritorno all'amore di Dio che si manifesta nella riconciliazione con Lui e nella carità con gli altri, nella vera compassione, cioè, nel condividere le sofferenze altrui e dando sollievo a chi ne ha bisogno. In questo modo, le Lacrime della Madonna sono un segno di speranza.» (Omelia, 1 settembre 2024). Con la preghiera che – l'1 settembre 2024 – Egli volle indirizzare alla Madonna delle Lacrime, affidiamo alla Vergine Santa la sua missione petrina, il nostro cammino di fede, l'avvenire della Chiesa, il dialogo con le altre Chiese e il mondo contemporaneo, la promozione della giustizia sociale, della fraternità universale e della «pace disarmata e disarmante, umile e perseverante».

Preghiera alla Madonna delle Lacrime

O Madre addolorata,

che ai piedi della croce fosti affidata

come Madre della Chiesa,

continua a guardare il dolore dei tuoi figli

che soffrono nel corpo e nello spirito

le conseguenze del peccato.

Asciuga le lacrime dei sofferenti,

degli abbandonati, delle vittime dell'odio

e della guerra.

Fa' che non rimaniamo indifferenti

alle tue lacrime versate per noi,

e concedici la grazia di vivere

sempre uniti al Tuo Figlio

amandolo e soccorrendolo

nei fratelli più piccoli

con i quali Egli si è identificato.

Amen.

PREVOST Card. Robert Francis, O.S.A.

Papa Leone XIV, dall’8 maggio 2025

Cassibile-Avola, tratto autostradale chiuso dalle 22 alle 6 fino al 16 maggio

Il viadotto Cassibile resta un osservato speciale, dopo i problemi strutturali che sono emersi ad inizio anno in seguito ad alcune ispezioni sul tratto di autostrada tra Avola e Cassibile. Sono emersi difetti strutturali tali da ridurre la capacità portante della struttura, oggetto infatti da mesi di un provvedimento che ne limita il traffico e soprattutto il passaggio dei mezzi pesanti.
Il Consorzio delle Autostrade Siciliane, che gestisce la Siracusa-Gela, ha disposto da questa sera e sino al 16 maggio, la chiusura al transito nelle ore notturne del tratto compreso proprio tra Cassibile ed Avola. Questo allo scopo di consentire ulteriori indagini, ispezioni e monitoraggio sul viadotto. Dalle 22 alle 6, le auto in marcia in direzione Gela dovranno obbligatoriamente uscire a Cassibile per poi percorrere la Statale e rientrare in autostrada ad Avola.

L’attività di controllo dello stato del viadotto viene classificata come urgente ed improcastinabile.

Porto Grande, Di Sarcina (AdSP): “visione ed investimenti per il successo della destinazione Siracusa”

Il presidente dell’AdSP della Sicilia Orientale Francesco Di Sarcina ospite questa mattina su FMITALIA. Attenzioni puntate sul porto Grande di Siracusa, da poco sotto la governance dell’Autorità. Nella visione del presidente Di Sarcina è chiara la vocazione crocieristica dello scalo siracusano, particolarmente gradito dalle principali compagnie di navigazione in occasione del recente Seatrade Cruise Global di Miami. Ma serve anzitutto un vero terminal crocieristico e lavori importanti alla banchina 2 ed all’area retroportuale. Attività, queste ultime, per le quali è già a lavoro l’AdSP, dopo anni di semi immobilismo con il porto sotto l’egida della Regione.
Buone nuove, intanto, per il prezioso porto rifugio di Santa Panagia, mentre ad Augusta è finalmente cresce la movimentazione merci, grazie ad una serie di intelligenti interventi operati dall’AdSP per migliore l’infrastrutturazione dello scalo megarese. Ad Augusta si attendono indicazioni per accelerare sull’eolico off-shore. E per ora, dal governo, non paiono arrivarne di chiare.
Per approfondire, ecco la conversazione integrale con il presidente Di Sarcina:

Ztl Ortigia, memorizzate i nuovi orari e le novità per consegne e altri spazi pedonali

Da questa mattina scattano lievi modifiche negli orari estesi della Ztl Ortigia, a Siracusa. Nei giorni feriali, fatta eccezione per i mezzi dei residenti e per quelli degli autorizzati, sarà proibito entrare in Ortigia dalle 11 alle 15,30 e dalle 17 alle 2 del giorno successivo. Nelle domeniche e nei festivi la chiusura sarà anticipata alle ore 10 per proseguire ininterrottamente fino alle 2 del giorno dopo.

Per quel che riguarda le operazioni di carico e scarico delle merci all'interno di Ortigia, saranno consentite solo dalle 2 del mattino alle 11 e dalle 15,30 alle 17. I furgoni di consegna dovranno sostare solo negli stalli previsti e per un massimo di 30 minuti, con esposizione del disco orario.

L'ordinanza del settore Mobilità ridisegna inoltre la zona pedonale all'ingresso dell'isolotto. Sono del tutto proibiti alle auto: lo spazio di piazza Pancali compreso tra le vie Trieste e Trento e il tratto di via Trento compreso tre la vie del Mercato e Lanza. Queste misure rimarranno in vigore fino a metà ottobre, a meno di aggiustamenti o correttivi.

Per provare a tenere lontana la pressione delle auto sul centro storico di Siracusa, ogni venerdì, sabato e domenica rimane attivo il servizio di collegamento con navette dall'area di sosta di via Elorina. Parcheggio gratuito, costo delle navette come da servizio urbano (1,20 – 1,50 se si acquista a bordo).

Domenica 18 maggio “Festa dello Sport”: modifiche alla viabilità nell’area di via Tisia

In occasione della “Festa dello Sport” in programma domenica prossima, il settore Mobilità ha emesso apposita Ordinanza che regolamenta la circolazione durante le ore della manifestazione.
Domenica 18 maggio, dalle 14 alle 21 in via Tisia, nel tratto interposto tra viale Zecchino e via Damone, nella carreggiata con direzione quest’ultima, viene istituito il divieto di transito veicolare, fatta eccezione per i veicoli dei residenti del civico 153, con obbligo di entrata e uscita da viale Zecchino. Istituito inoltre il divieto di sosta con rimozione coatta.
Sempre in via Tisia, nel tratto interposto tra il civico 58 e il civico 110, nella carreggiata con direzione viale Zecchino, viene istituito il divieto di transito veicolare e di sosta con rimozione coatta. In via Tisia inoltre, nel tratto interposto tra largo Dicone e il civico 60, nella carreggiata con direzione quest’ultima, previsto il divieto di transito, fatta eccezione per i titolari di passo carrabile che sono autorizzati a percorrere la carreggiata in entrambi i sensi di marcia con obbligo di entrata e di uscita da largo Dicone. Istituito inoltre il divieto di sosta con rimozione coatta.
In via Tisia, nel tratto interposto tra il civico 112 e viale Zecchino, nella carreggiata con direzione quest’ultima, prevista l’istituzione del divieto di transito, fatta eccezione per i titolari di passo carrabile che sono autorizzati a percorrere la carreggiata in entrambi i sensi di

marcia con obbligo di entrata e di uscita da viale Zecchino; istituito inoltre il divieto di sosta con rimozione coatta.
In via Pitia, in entrambe le carreggiate, nel tratto interposto tra via Tisia e i civici 35 e 36, disposta l'istituzione del divieto di transito e di sosta con rimozione coatta; su entrambe le carreggiate di via Pitia, nel tratto interposto tra i civici 35 e 36 e l'intersezione con via Filisto, istituito il divieto di transito, fatta eccezione per i titolari di passo carrabile che sono autorizzati a percorrere le carreggiate in entrambi i sensi di marcia con obbligo di entrata e di uscita da via Filisto.

"L'Arte della Gioia" con Tecla Insolia trionfa ai David, l'assessore Amata: "Orgogliosa"

"Sono davvero orgogliosa del successo conseguito da "L'Arte della Gioia" alla settantesima edizione dei premi David di Donatello. Questo riconoscimento certifica la centralità della Sicilia nella narrazione e nella realizzazione di opere cinematografiche di qualità che la Regione con grande impegno sta sostenendo in questi ultimi anni».
A dirlo è l'assessore al Turismo, Sport e Spettacolo Elvira Amata, commentando l'assegnazione di tre David di Donatello al film diretto da Valeria Golino, in occasione della cerimonia a Cinecittà lo scorso 7 maggio.
Lo dichiara l'assessore al Turismo, Sport e Spettacolo, Elvira Amata, commentando l'assegnazione di tre David di Donatello al film diretto da Valeria Golino, durante la cerimonia svoltasi

a Cinecittà lo scorso 7 maggio.
L’Arte della Gioia è stato presentato in anteprima mondiale, fuori concorso, nella selezione ufficiale del 77° Festival Internazionale del Cinema di Cannes. Il film di Valeria Golino è prodotto da Sky Studios e HT Film, ed è stato realizzato con il contributo dell’Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana, attraverso la Sicilia Film Commission.
Il film è stato premiato per le interpretazioni di Tecla Insolia e Valeria Bruni Tedeschi (rispettivamente, miglior attrice protagonista e miglior attrice non protagonista), nonché per la sceneggiatura non originale, firmata da Valeria Golino, Francesca Marciano, Valia Santella, Luca Infascelli e Stefano Sardo.
“L’opera, interamente ambientata in Sicilia, – ha aggiunto Amata – è tratta dall’omonimo romanzo di Goliarda Sapienza, considerato uno dei capolavori della letteratura italiana del Novecento e grazie all’industria cinematografica ha ricondotto all’attualità una fase storica nella quale le donne hanno vissuto, lottato e sofferto in cerca del proprio spazio nel mondo”.

Foto di IG-Tecla Insolia.

Linguaggio inclusivo nella pubblica amministrazione: formazione per i dipendenti

comunali

“Linguaggio ampio e comunicazione inclusiva per la pubblica amministrazione” è il titolo di un corso di formazione per il personale comunale organizzato con la collaborazione dell’Agedo, Associazione di genitori, parenti, amici e amiche delle persone LGBTQI+, presieduta da Angelo Tarantello. Si terrà domani, nei locali dell’ex liceo classico Gargallo, in Ortigia, dalle 14,30 alle 17,30 ed è rivolto ai dipendenti degli uffici Anagrafe, Elettorale e Servizi sociali.
A farsi promotore dell’iniziativa, con la condivisione del sindaco Francesco Italia, è stato l’assessore alle Politiche sociali Marco Zappulla. Il corso sarà tenuto da Dario Accolla, referente di Open Catania e dall’associazione Stonewall LGBT Siracusa.
“L’iniziativa – dichiara l’assessore Zappulla – nasce dall’esigenza, condivisa da istituzioni e associazioni, di aggiornare e formare il personale della pubblica amministrazione su tematiche legate alla comunità LGBTQI+ e sull’uso di un linguaggio inclusivo e rispettoso delle identità di genere. Questo percorso di formazione rappresenta un segno di civiltà e un passo avanti per garantire che i servizi pubblici siano sempre più accoglienti e adeguati alle esigenze di tutti i cittadini”.
La recente costituzione di Agedo Siracusa è stata salutata con favore dall’assessore Zappulla. L’avvio delle attività è avvenuta nelle scorse settimane alla presenza della presidente nazionale Donatella Siringo.