

Evento finale del progetto di formazione comunale su economia circolare

Un progetto del Piano dell'offerta formativa del Comune di Siracusa, portato avanti in collaborazione con istituti comprensivi e superiori, è alle battute finali. Mercoledì prossimo 20 maggio a partire dalle 9.30, nell'area esterna dell'istituto Einaudi si svolgerà l'evento conclusivo di "Educazione ambientale: circolarità e sostenibilità per un pianeta migliore". Il progetto è stato portato avanti grazie al partenariato con il Gruppo tecnico economia circolare di Confindustria Siracusa. Gli incontri, durante l'anno scolastico, sono stati rivolti a diffondere tra i giovani concetti come l'uso consapevole delle risorse, la tutela e la salvaguardia del pianeta, l'adozione di uno stile di vita sostenibile. Al termine gli studenti sono stati invitati a sviluppare una ricerca e a realizzare dei lavori che avessero al centro i principi dell'economia circolare e della rigenerazione dei prodotti per evitare lo spreco delle risorse e ridurre i rifiuti. Tutto ciò sarà al centro dell'evento di mercoledì, al quale parteciperanno 5 istituti comprensivi quali Santa Lucia, Wojtyła, Chindemi, Vittorini, Giaracà e Costanzo e 7 scuole superiori quali Gagini, Einaudi, Federico di Svevia, Fermi, Gargallo, Rizza Insolera e Corbino. Saranno presenti il sindaco Francesco Italia, l'assessore all'Ambiente Luciano Aloschi, il presidente di Confindustria Gian Piero Reale con il Gruppo tecnico di economia circolare e il dirigente scolastico provinciale Luisa Giliberto.

Monopattini elettrici, il targhino ora è obbligatorio: quanto costa, cosa rischia chi non lo ha

Scatta l'obbligo del targhino per i monopattini elettrici. Tutti quelli che si spostano sul piccolo mezzo, dovranno esporre il contrassegno identificativo così come previsto dal decreto del Mit dello scorso marzo.

Anche nella provincia di Siracusa, come in tutta Italia, i monopattini elettrici potranno circolare solo se muniti del cosiddetto targhino, ovvero un identificativo adesivo in plastica, non rimovibile, prodotto dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Si ribadisce che è obbligatorio per circolare. Già nelle settimane scorse poteva essere richiesto online attraverso il Portale dell'Automobilista, tramite spid o carta d'identità elettronica. Per i minori (da 14 anni in su) la richiesta dovrà essere presentata da chi esercita la patria potestà. E' possibile anche rivolgersi ad agenzie dedicate. In base al canale scelto, il costo dell'operazione varia da 33 a 80 euro. Chi viene sorpreso a circolare in monopattino senza il targhino, multe da 100 a 400 euro.

Chi ha già richiesto l'adesivo identificato lamenta in questi giorni ritardi nella consegna del contrassegno. Allo studio la possibilità di "condonare" la sanzione a chi dimostra di aver richiesto il targhino prima del 16 maggio.

Per circolare sul monopattino elettrico è richiesta un'età di almeno 14 anni, caschetto leggero e giubbotto catarifrangente. Da luglio previsto anche l'obbligo assicurativo.

Rottamazione tributi, sanatoria estesa alle cartelle: Comune pronto ad aderire

Anche il Comune di Siracusa si prepara ad aderire alla definizione agevolata delle cartelle esattoriali affidate all'agente della riscossione. L'amministrazione comunale ha avviato l'istruttoria preliminare, dopo l'approvazione del decreto legge introdotto dal Senato in sede di conversione nella seduta di ieri. Il sindaco, Francesco Italia entra nel dettaglio e puntualizza che "anche se non si tratta dell'atto finale, quanto avvenuto ieri al Senato rappresenta il primo importante passaggio per andare incontro ai cittadini che intendono mettersi in regola con la pubblica amministrazione e un'opportunità data ai comuni per migliorare la propria situazione finanziaria". Il provvedimento non è ancora in vigore, in attesa della conversione in legge del decreto e alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale. Il percorso dovrebbe, comunque, essere ormai tracciato e qualora confermata dalla Camera, la norma consentirà ai Comuni, dunque anche a quello di Siracusa, di incassare i crediti, tributari e non tributari passati a ruolo nel periodo dal 1° gennaio 2000 al 31 dicembre 2023. La procedura di definizione agevolata sarà la stessa già introdotta dalla legge di bilancio 2026 per i carichi erariali.

"In concreto-prosegue il sindaco Italia- i cittadini che hanno debiti verso il Comune di Siracusa iscritti a ruolo in quel periodo potranno estinguere le proprie posizioni versando le somme dovute a titolo di capitale e interessi, con l'azzeramento delle sanzioni e degli interessi di mora. Per le sanzioni amministrative non tributarie, comprese le multe per violazioni del codice della strada, la definizione riguarderà

i soli interessi e le somme dovute a titolo di aggio, restando dovuta la sanzione in sé. Il pagamento potrà avvenire in un'unica soluzione oppure in un massimo di 54 rate bimestrali". Palazzo Vermexio si è preparato predisponendo una bozza di deliberazione consiliare. I tempi previsti dalla norma sono infatti molto stretti: la comunicazione all'agente della riscossione dovrebbe avvenire entro il 30 giugno 2026. Se la legge di conversione verrà approvata e pubblicata in Gazzetta Ufficiale nei termini attesi, saremo pronti a portare la delibera in consiglio comunale nel più breve tempo possibile, offrendo ai cittadini siracusani un'opportunità concreta di regolarizzare la propria posizione a condizioni significativamente più favorevoli. Al tempo stesso, l'adesione consentirà al Comune di recuperare risorse altrimenti difficilmente esigibili".

Andrea Passanisi vince il Premio Internazionale "Luis Bacalov"

Con lo spartito "ZagrWaltz" Andrea Passanisi vince la terza edizione del Premio Internazionale di Composizione "Luis Bacalov" di Taranto aggiudicandosi un premio di 1.500 euro, la pubblicazione a cura di Eleutheria Edizioni Musicali e la possibilità della composizione di essere eseguita dalle orchestre del circuito ICO nei teatri di Italia. "Sono onorato di aver ricevuto il Primo Premio al Concorso Bacalov 2026 – dichiara emozionato Passanisi – . Questo riconoscimento rappresenta per me non soltanto un traguardo artistico ma soprattutto una conferma del valore della ricerca musicale, dello studio e della libertà espressiva". La serata conclusiva

del concorso si è svolta ieri al Teatro Tarentum di Taranto, organizzata da Matera in musica, in collaborazione con l'ICO Magna Grecia e con l'Associazione Musicale culturale "Luis Bacalov", con il patrocinio del Comune di Taranto, la Regione Puglia e il Ministero della Cultura. "Ricevere un premio legato al nome di Luis Bacalov – continua il musicista siciliano – significa confrontarsi con altre composizioni di altissimo livello. Conoscere e competere con colleghi provenienti all'Italia e dall'Europa stata un'opportunità di crescita personale ed artistica. La musica, oggi più che mai, ha il compito di creare connessioni autentiche tra le persone. Questo premio mi incoraggia a continuare a scrivere e progettare con ancora maggiore consapevolezza, guardando al futuro con entusiasmo e spirito di ricerca". Andrea Passanisi è compositore e docente siracusano, la sua attività spazia dalla musica da concerto alla musica elettroacustica e al teatro musicale. Ricopre attualmente l'incarico di docente di teoria, analisi e composizione e di segretario e direttore artistico dell'associazione culturale Opera APS. "ZagrWaltz è un valzer per orchestra dal sapore mediterraneo – conclude Passanisi – che unisce la struttura del valzer alle sonorità della mia terra di origine; la Sicilia. L'ambientazione sonora è ispirata ai centri storici del sud, dove l'atmosfera delle feste si alterna ai riti lenti dei paesi mediterranei. Sono felicissimo ed emozionato che i suoni della Sicilia abbiamo conquistato la commissione".

**Scambi culturali e didattici,
docenti spagnole al Giaracà**

di Siracusa con Erasmus+

Il comprensivo Giaracà di Siracusa in prima linea negli scambi culturali e didattici con altri paesi europei nell'ambito del progetto Erasmus+. Dopo quelli avuti nel mese di aprile con sei docenti provenienti da Çorum Consortium, in Turchia, nei giorni scorsi le porte si sono aperte per tre insegnanti della città spagnola di La Coruña, nella regione della Galizia, impegnate con gli alunni della scuola dell'infanzia e delle prime classi della Primaria.

Accolti dalla coordinatrice del progetto, la docente di spagnolo Renata Siringo, da Carmela Castrogiovanni, collaboratrice della dirigente scolastica, e dalla referente per la scuola dell'infanzia, Ivana Caia, il lavoro congiunto ha riguardato tanto gli aspetti didattici che le metodologie di insegnamento con l'aiuto della musica e di attività ludiche. Guidati dalle maestre, gli alunni del Giaracà hanno partecipato in maniera attiva riuscendo a esprimere un buon livello di alfabetizzazioni in lingua italiana e in inglese.

Il progetto Erasmus+, infatti, oltre a rappresentare un'occasione di arricchimento professionale per il corpo docente, serve anche a misurare la preparazione degli alunni rapportata ad altre esperienze europee.

Soddisfatta la dirigente scolastica Domenica Nucifora che ha supervisionato le attività e ha partecipato al commosso saluto finale alle insegnanti iberiche.

Riforma della Disabilità, due

giorni di formazione all'Urban Center

La Riforma della Disabilità, che dovrebbe determinare il superamento del vecchio modello medico-assistenziale a favore di un nuovo approccio centrato sulla persona, in linea con la Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità, al centro di una due giorni formativa presso l'Urban Center di Siracusa.

L'iniziativa è stata promossa da Csve (Centro Servizi Volontariato Etneo) e Anffas (Associazione Nazionale di Famiglie e Persone con Disabilità Intellettive e Disturbi del Neurosviluppo), con il patrocinio del Comune di Siracusa, di Anci Sicilia, dell'Asp e del suo Comitato Consultivo Aziendale e dell'Ordine degli Assistenti Sociali.

Particolarmente interessanti sono stati gli interventi del commissario straordinario dell'Asp Gioacchino Iraci, che si è impegnato a promuovere un maggiore raccordo tra le strutture sanitarie e quelle sociali esistenti nella nostra provincia, di Salvo Sorbello, presidente del Comitato Consultivo Aziendale Asp, che ha moderato i lavori e che ha ribadito che non debba esistere un mondo a parte costituito dalla disabilità, del presidente del Csve Salvo Raffa, che ha messo in luce il ruolo essenziale svolto dal volontariato, del Dirigente Guglielmo Reale, del Dipartimento della Famiglia e delle Politiche sociali della Regione Siciliana, che ha elencato i vari provvedimenti emanati a livello regionale, della garante regionale per la disabilità Carmela Tata, che ha insistito sulla necessità di assicurare una reale integrazione sociosanitaria, di Giuseppe Giardina e del presidente nazionale dell'Anffas Roberto Speciale, che hanno sottolineato l'importanza di alleanza costruttiva per vincere la resistenza al cambiamento, di Maria Concetta Storaci, dell'Ordine degli assistenti sociali e dell'assessore comunale Marco Zappulla.

Le Tele di Aracne si aggiudica il Premio Donna e Moda a Milano

Alle Tele di Aracne il premio nella sezione “Empowerment-Politiche culturali a favore dello sviluppo delle carriere femminili in azienda”. Assegnati a Milano i riconoscimenti del premio Donna e Moda, giunto alla VI edizione e promosso dal quotidiano Il Foglio con il proprio inserto mensile di cultura e industria, il “Foglio della Moda”, in collaborazione con PwC Italia e con il supporto di Camera Nazionale della Moda, Confindustria Moda, Confindustria Accessori Moda, UNIC, Confartigianato, CNA Moda, SMI-Sistema Moda Italia e Altagamma. Plebiscito per le Tele di Aracne, l’Accademia sartoriale nata nel 2024 da un’opera di recupero e ri-funzionalizzazione di un immobile confiscato alla mafia a Siracusa, che ha ricevuto il premio nella sezione “Empowerment-Politiche culturali a favore dello sviluppo delle carriere femminili in azienda”. Riconoscimenti anche per il gruppo Ermenegildo Zegna, con il Premio – Work-family balance e welfare aziendale, e per la sezione C-suite, presenza femminile nei cda e in ruoli apicali, la storica Pelletteria Valentino Orlandi. A ritirare il Premio Concetta Carbone, ideatrice del progetto, alla presenza del Sindaco di Siracusa, Francesco Italia e Silvia Spadaro, presidente di Ermes Comunicazione, in rappresentanza del partenariato di gestione che vede protagonisti anche Passwork impresa Sociale e Cna Siracusa. “Le Tele di Aracne, realizzato dal Comune con i fondi del Pon Legalità – ha detto il sindaco di Siracusa Francesco Italia – ha trasformato un bene confiscato alla mafia in un luogo simbolo di rinascita. La gestione di questa

Accademia, affidata a un partenariato di imprese, avviene in un'ottica di rivalutazione della Borgata come operazione di marketing territoriale". Il progetto è stato votato a larghissima maggioranza, con 16 voti su 18, dalla giuria nazionale composta dai rappresentanti delle principali istituzioni della moda, dell'impresa e della cultura italiana. "Un premio che ci emoziona profondamente – ha commentato Silvia Spadaro, presidente di Ermes Comunicazione – e che riconosce, non solo un percorso imprenditoriale, ma soprattutto la visione di creare un luogo dove creatività, artigianato, cultura e identità femminile possano trasformarsi in opportunità reali, crescita professionale e valorizzazione del talento". Ogni ricamo, ogni tessuto, ogni progetto nato dentro Le Tele di Aracne porta con sé storie di donne, competenze tramandate, ricerca artistica e desiderio di costruire un'impresa capace di generare valore umano oltre che economico. "Grazie a chi continua a credere nel nostro lavoro, nella forza dell'artigianato contemporaneo e nel potere della cultura come strumento di empowerment femminile – ha detto Concetta Carbone – Un grazie speciale a Fabiana Foglietti, curatrice de Il Foglio della Moda, Doriana Marin, Presidente CNA Federmoda e Antonio Franceschini, Direttore CNA Federmoda. Questo premio appartiene a tutte le donne che ogni giorno, con passione e determinazione, intrecciano futuro". Protagonisti del progetto Le Tele di Aracne sono giovani appartenenti ai circuiti penali, donne che vivono in Case Protette perché vittime di violenza e soggetti a rischio marginalità. La struttura è attrezzata con un'area didattico-formativa con dieci postazioni di lavoro, un'area espositiva e di vendita ed uno spazio polifunzionale. La missione dell'Accademia sartoriale è di utilizzare il cucito e il saper fare artigiano come strumenti di riscatto, rinascita e reintroduzione sociale.

Istituto Gagini selezionato nell'ambito delle attività di valorizzazione del sito UNESCO

Si terrà martedì 19 maggio alle 10.30 presso la Sala Conferenze dell'I.I.S.S. "Antonello Gagini" di Siracusa, l'evento conclusivo del progetto "Siracusa e Pantalica – Le Linee del Cuore tra Terre e Mari", promosso nell'ambito delle attività di valorizzazione del sito UNESCO seriale "Siracusa e la Necropoli rupestre di Pantalica", finanziato dal Ministero della Cultura. L'evento rappresenta il momento finale di un percorso didattico e creativo che ha coinvolto le classi V E, V A, V B, V D e IV E del Liceo Artistico, impegnate nella realizzazione di elaborati artistici ispirati al patrimonio storico, paesaggistico e culturale di Siracusa e Pantalica. In particolare gli studenti hanno ideato due installazioni destinate ad abbellire l'ingresso dei due siti Unesco di Siracusa e di Pantalica.

Durante la mattinata saranno presentati i lavori realizzati dagli studenti e si procederà alla premiazione degli elaborati più significativi, alla presenza delle autorità civili e scolastiche, dei docenti e della curatrice del progetto. Tutti gli studenti partecipanti verranno premiati con un contributo di 100 euro ciascuno e con premi speciali per i lavori selezionati. Interverranno Giovanna Strano, Dirigente scolastico dell'I.I.S. "Antonello Gagini", Francesco Italia, Sindaco di Siracusa, Vincenzo Parlato, Sindaco di Sortino, Giada Cantamessa, storica dell'arte e curatrice del progetto. È prevista inoltre la partecipazione dei sindaci Mirella Garro di Cassaro e Michelangelo Giansiracusa di Ferla. Gli studenti,

nelle attività progettuali, sono stati guidati dai docenti Giovanna Galizia, Daniela Nieli, Nino Sicari, Giuseppe Greco, Emanuele Scapellato, Sara De Grandi, Giacomo Lo Verso e Felice Formisano. Il progetto ha offerto agli studenti un'importante occasione di approfondimento e reinterpretazione artistica del patrimonio UNESCO del territorio, stimolando consapevolezza culturale, senso di appartenenza e creatività. L'iniziativa si inserisce nel più ampio programma di valorizzazione del sito UNESCO "Siracusa e Pantalica", con l'obiettivo di rafforzare il legame tra giovani generazioni, territorio e patrimonio identitario.

Risolto il guasto idrico che ha lasciato Ortigia a secco per due giorni. "Complessa individuazione"

E' stato individuato e risolto il problema che per due giorni ha causato un forte abbassamento della pressione idrica in Ortigia, il centro storico di Siracusa. Dal primo pomeriggio la distribuzione nella rete è tornata normale, dando così il via al pieno ripristino delle condizioni ottimali di servizio. Ma cosa era successo? Semplificando, un filtro in uscita dalle vasche principali del serbatoio Teracati si era otturato. Individuare un problema di questo tipo, a circa 4 metri di profondità e con visibilità ridotta, non è però cosa semplice. Lo sanno bene i tecnici di Siam, la società che gestisce il servizio idrico, che per due giorni e due notti non si sono mai fermati, per venire a capo del disservizio.

"Uno dei problemi più complessi da individuare di sempre",

spiegano. Ed in effetti, chi conosce il meccanismo di un acquedotto e di una rete di distribuzione non può che concordare. Il primo pensiero, in questi casi, è quello di una perdita o di un guasto sulla condotta. Tutti i controlli, però, avevano evidenziato una situazione ottimale delle linee. Allora attenzioni sulla linea principale in uscita dal serbatoio di approvvigionamento di zona, il Teracati. Operate manovre sulle saracinesche, per “spingere” ulteriormente la pressione. Anche questa fase tecnica non ha condotto a miglioramenti sensibili. Ragionando a ritroso, risalendo la catena di distribuzione e approvvigionamento alla ricerca del problema, tutte le attenzioni si sono concentrate sulle grandi vasche che ricevono e smistano l’acqua che viene dirottata sulle linee principali (e separate) Ortigia e Borgata. Migliaia e migliaia di litri d’acqua da cui dipende l’alimentazione dei rubinetti delle abitazioni dei due quartieri di Siracusa. La scrupolosa analisi dei tecnici ha permesso di individuare, in profondità, il possibile problema: un filtro parzialmente otturato, tale da determinare la riduzione di portata.

E’ stato necessario l’intervento di un sommozzatore, guidato dai tecnici Siam, per raggiungere il filtro e provvedere con le azioni necessarie a garantire la piena funzionalità del grande filtro. L’operazione, durata alcune decine di minuti, ha finalmente risolto l’ostacolo principale per la ordinaria erogazione idrica.

foto archivio

Borgata, via al potenziamento

dell'illuminazione pubblica: "Tutto pronto entro luglio"

Inizieranno a breve i lavori di potenziamento dell'illuminazione pubblica alla borgata Santa Lucia. Ne dà notizia l'assessore Andrea Firenze.

"Con l'accettazione della proposta tecnica condivisa con Enel Sole-spiega l'assessore- si dà il via ad un importante intervento di riqualificazione e potenziamento dell'illuminazione pubblica in tutto il quartiere Borgata, nel tratto che va dal Monumento ai Caduti fino alla parte ad ovest di viale Luigi Cadorna".

Il primo intervento riguarderà la riqualificazione energetica con nuovi corpi lampada a led su tutto corso Umberto, passando dal Foro Siracusano (Villini) fino a piazzale Marconi.

"L'operazione mira a trasformare il volto notturno del secondo quartiere storico della città-prosegue l'assessore Firenze-elevando in maniera consistente gli standard di illuminazione e di decoro urbano. Dopo un lavoro durato parecchi mesi abbiamo prodotto un progetto di riqualificazione di grande rilevanza sotto il profilo illuminotecnico, che, crediamo, possa essere all'altezza della storicità e delle peculiarità dei luoghi oggetto dell'intervento, non più procrastinabile per la sicurezza ed il decoro della nostra città. Per noi-evidenzia l'assessore- la Borgata rappresenta una grande sfida, così come in questi ultimi anni lo è stato il centro storico di Ortigia, e questo intervento si inserisce nella più ampia strategia di investire sul futuro di quello che noi consideriamo il meraviglioso secondo centro storico della città. Con questa operazione non ci limitiamo ad una semplice manutenzione, ma realizziamo un vero e proprio potenziamento strategico dell'impianto di Illuminazione Pubblica".

L'intervento prevede la riprogrammazione di 275 lampade lungo gli assi viari nord-sud e la sostituzione integrale di 123 punti luce con nuovi corpi illuminanti ad alta tecnologia. "In

particolare-entra nel dettaglio Firenze- per le intersezioni e le strade est-ovest, installeremo delle ottiche rotosimmetriche al posto delle simmetriche esistenti, per garantire una maggiore efficienza illuminotecnica negli incroci. Laddove le infrastrutture risultano inesistenti, interverremo attraverso l'installazione di nuove tesature con nuovi corpi lampada".

L'intervento sarà tutto a carico del gestore dell'impianto. I lavori di potenziamento e riqualificazione energetica, secondo quanto garantito dal Comune, dovrebbero essere ultimati entro luglio in tutta la Borgata. Entro giugno sarà completato l'intervento su corso Umberto, Foro Siracusano e piazzale Marconi.

L'intervento tecnico alla Borgata si articola in due fasi principali.

Assi nord-sud: riprogrammazione e "dimmering" di 275 apparecchi con incremento delle potenze per una maggiore intensità del fascio luminoso. Si passerà da corpi lampada da 16 watt, 19.9 watt, 27 watt a 41 watt, con un aumento del flusso luminoso da 3090 lumen a 5720 lumen; in altre da 36 watt a potenze di 71,8 watt, con un aumento del flusso luminoso da 5970 lumen a 11.073 lumen.

Assi est-ovest e Incroci: sostituzione di 123 vecchi corpi lampada con nuovi apparecchi a potenza maggiorata e ottiche di ultima generazione, studiati per massimizzare l'efficienza luminosa a terra. Sulle strade in direzione est-ovest si passerà all'installazione di corpi lampada completamente nuovi con potenze da 14 watt a potenze di 47 watt e con flusso luminoso da 2132 lumen a 7164 lumen; in altre con potenze da 27 watt a 72 watt e con flusso luminoso da 4115 lumen a 10520 lumen; per le rotosimmetriche posizionate agli incroci stradali, da 16,6 watt a potenze di 47 watt, con flusso luminoso dagli attuali 2578 lumen a 7164 lumen.

Sul tema interviene il consigliere comunale Paolo Cavallaro. "Va riconosciuto all'assessore Andrea Firenze di avere ereditato una situazione estremamente critica e di essere intervenuto con concretezza per cercare di porvi rimedio-la

sua premessa- Gli interventi annunciati rappresentano finalmente una presa d'atto di un problema che i cittadini denunciano da anni.

Quello che però colpisce è il totale silenzio sulle responsabilità politiche e amministrative del passato. Per anni-ricorda Cavallaro- i cittadini hanno denunciato una città lasciata in penombra a causa di interventi di relamping evidentemente sbagliati, insufficienti o comunque inadeguati rispetto alle reali esigenze del territorio. Interi quartieri hanno subito una drastica riduzione della qualità dell'illuminazione pubblica, con inevitabili conseguenze sulla sicurezza stradale, sul decoro urbano, sulla percezione di sicurezza dei residenti e sulla qualità della vita. Oggi si corre ai ripari, e questo è positivo-conclude il consigliere di minoranza- Ma qualcuno dovrebbe avere l'onestà intellettuale e politica di spiegare ai cittadini cosa non ha funzionato".