Verso il 65° Carnevale della Terrazza degli Iblei, un programma ricco di attività dedicate ai bambini

Melilli, Villasmundo e Città Giardino si preparano a vivere uno degli eventi più attesi dell'anno: il Carnevale della Terrazza degli Iblei, giunto alla sua 65ª edizione.
Una manifestazione che celebra la tradizione, la gioia e il divertimento, ponendo al centro dell'attenzione i veri protagonisti di questa festa: i bambini. Proprio per loro la Terrazza degli Iblei si trasformerà in un autentico "Carnevale dei Bambini", con un programma ricco di attività e iniziative dedicate.
Un evento nell'evento, che inizia dal giorno 27 febbraio, giovedì Grasso, con la festa in maschera a Città Giardino. Un pomeriggio all'insegna dell'animazione, della musica, dello zucchero filato e dei coriandoli, che farà da apripista ai giorni più intensi della manifestazione.
Attività per i più piccoli che sarà replicata venerdì 28 febbraio nei plessi dell'Infanzia e della Primaria. Nel fine settimana, la festa si sposterà nelle strade e nelle piazze di Melilli Centro e Villasmundo. Sabato 1 marzo, la Piazza Risorgimento di Villasmundo accoglierà i "Gruppi in Maschera Scuole" per un pomeriggio di puro divertimento, con animazione e spettacoli per bambini. Un evento che sarà bissato nella mattinata di domenica 2 marzo con tanta animazione.
Domenica 2 marzo, a partire dalle ore 10, il centro storico di Melilli sarà invaso dalla spensieratezza e dai colori dei bambini in abiti carnascialeschi. Il raduno delle giovani maschere in Piazza Rizzo darà il via a una sfilata che si snoderà fino a Piazza San Sebastiano, dove tra giochi, animazione e spettacoli sarà un tripudio di emozioni e

divertimento.

Asacom. “Risorse in Bilancio per garantire il costo orario”, pressing sul Comune

Risorse adeguate, nel nuovo Bilancio comunale, per garantire il pagamento delle tariffe orarie previste dal nuovo CCNL agli operatori Asacom.
Il pressing parte dal consigliere comunale Nicola De Simone di Forza Italia, in vista dell’avvio dell’analisi della nuova proposta di previsione di Bilancio. “Si tratta di un servizio essenziale tra i più importanti- nota De Simone- soprattutto se consideriamo il mondo a cui è rivolto: la disabilità in età scolastica. Inoltre tale servizio viene erogato attraverso il sistema di accreditamento delle cooperative, motivo in più per cui l’Ente comunale è chiamato ad accertare che tutto venga svolto a regola d’arte , ad esempio nell’ambito del rapporto economico tra cooperative e operatori ASACOM. Nel settore delle Politiche Socio-Assistenziale è stato di recente aggiornato il contratto collettivo nazionale, con un aumento del costo del lavoro che dovrebbe anche prevedere un aumento delle rette da parte degli enti pubblici verso le cooperative che gestiscono i servizi. In Sicilia il tema è da tempo al centro di un dialogo con la Regione che non avrebbe ancora condotto ad una soluzione definitiva. In campo, non solo le associazioni di categoria ma anche gli stessi Comuni.

“La Maria Brasca” per la regia di Andrée Ruth Shammah al Teatro Massimo di Siracusa

La Maria Brasca non è solo il primo personaggio femminile uscito fuori dalla penna di Giovanni Testori. È un personaggio potente, passionale, anticonvenzionale e fuori da ogni costrizione o compromesso. La prima a portarlo in scena fu l’indimenticabile Franca Valeri nel 1960 con la regia di Mario Missiroli, poi sotto la regia di Andrée Ruth Shammah è stata interpretata da Adriana Asti. Ad interpretare il personaggio di Maria Brasca al Teatro Massimo di Siracusa sarà Marina Rocco. L’attrice, conosciuta al grande pubblico per le serie tv “Tutti pazzi per amore”, “Romanzo famigliare” solo per citarne qualcuno, è stata diretta al cinema da registi quali Marco Tullio Giordana, Giovanni Veronesi, Woody Alllen, Sergio Castellitto e Paolo Virzì. Sul palco con lei Mariella Valentini, attrice a tutto tondo, ammirata da Nanni Moretti; Luca Sandri conosciuto a molti come doppiatore cinematografico, ha partecipato più volte nei film di Carlo Vanzina e infine Filippo Lai, giovane attore che nel 2023 con “Il Malato immaginario” per la regia di Andrèe Ruth Shammah è andato in onda su Canale 5.
Le scene sono di Gian Maurizio Fercioni e le musiche di Fiorenzo Carpi e Michele Tadini.
“Sento, adesso, a trent’anni dalla prima edizione e ventitré dalla ripresa – dice Andrée Ruth Shammah – la necessità di far rinascere “quello” spettacolo, quello e non un altro perché, affascinata da quella volontà di Maria di non cedere, di difendere tutto ciò che rappresenta la sua vita e non aver paura di parlare di felicità (uno stato d’animo così prezioso ma assente nel teatro di Testori e così raro nella drammaturgia contemporanea) credo sia importante rilanciarlo nel tempo futuro per altre centinaia di recite. Io ci credo,

succederà, perché il testo è ancora così fresco, potente nel messaggio e lo spettacolo fa vibrare la comunicazione tra divertimento (le scene con le sorelle sono irresistibili) e commozione (lei che rimane in sottoveste in cucina, disperata) e il gran finale in dialogo con il pubblico, un finale positivo che lascia gli spettatori divertiti, con lo stimolo a vivere le proprie passioni e i singoli desideri con grande fiducia e allegria!”
La Maria Brasca, un’operaia di calzificio, vive con la sorella e il cognato nella Milano industriale del secondo dopoguerra, ha ventisette anni e da sempre è disposta a tutto pur di ottenere ciò che vuole, anche ad affrontare i pettegolezzi della gente. Vuole Camisasca, fannullone e delinquentello più giovane di lei di parecchi anni. Lo vuole sposare e metter su famiglia. È convinta di avere l’energia per rimetterlo nella dritta via. Rappresentazione memorabile di figura femminile intraprendente e volitiva ma non priva di fragilità. La pièce mette in scena, grazie ai suoi impareggiabili dialoghi brillanti e serratissimi, una vitalità gioiosa e dirompente, consapevole ma non arresa alle difficoltà dell’esistenza. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro Franco Parenti e dalla Fondazione Teatro della Toscana.

La solarinese Vittoria Calafiore trionfa al meeting internazionale di danza aerea a Binago

La solarinese Vittoria Calafiore, 9 anni, atleta del Centro Sportivo Olympus di Floridia, si è aggiudicata il primo posto

nel meeting internazionale di danza aerea “Sparkle Competition”, specialità cerchio, nella categoria che raggruppa le atlete dagli 8 ai 10 anni. La manifestazione si è tenuta domenica 23 febbraio a Binago, in provincia di Como. L’atleta preparata dalle insegnanti Desiree e Selene Di Caro, si è anche posizionata al secondo posto della graduatoria generale di tutte le categorie di età che partivano dagli 8 anni per finire ai 14. Il centro sportivo Olympus si conferma fucina di giovani performer per i prossimi prestigiosi appuntamenti internazionali.

Versalis, la CGIL chiama alla mobilitazione a Roma. Alosi: “Oltre 20mila posti di lavoro a rischio”

“Il Governo si è piegato alle decisioni di Eni, lasciando che una vertenza cruciale per l’industria italiana sia gestita lontano dalle sedi della politica. La chiusura degli impianti di cracking di Priolo, Ragusa e Brindisi avrà conseguenze devastanti: oltre 20mila posti di lavoro a rischio e un ulteriore aumento della dipendenza energetica da paesi extra UE. È inaccettabile.” A dirlo è il Segretario Generale della CGIL di Siracusa Roberto Alosi, che annuncia un presidio nazionale sotto la sede Eni all’Eur, a Roma. La mobilitazione è prevista il 26 febbraio, dalle ore 14, ed è promossa con Filctem, Fiom, Filt, Fillea e Filcams.
“Persino i tecnici del Ministero hanno riconosciuto la fondatezza delle nostre richieste, suggerendo di posticipare la chiusura degli stabilimenti almeno fino al 2035, in attesa

delle decisioni europee sulle materie prime strategiche. Eppure, anziché difendere l’interesse nazionale, il Governo ha rimosso il dirigente responsabile del tavolo negoziale e ha lasciato che fosse Eni a gestire la partita. Il rischio? Un accordo separato che ignora gli effetti drammatici sull’occupazione diretta e sull’indotto.”
“La strategia industriale di un Paese non può essere dettata da logiche di profitto aziendale. Ancora una volta il Governo nazionale e regionale abdicano al loro ruolo di guida, accettando passivamente le scelte di una multinazionale senza alcuna considerazione per il futuro dell’industria siracusana, siciliana e italiana. Noi non ci fermeremo: il 26 febbraio saremo in piazza per difendere il lavoro e il tessuto produttivo del nostro territorio e dell’intero Paese.”

Una strada per mettere in collegamento Regina Margherita e lo Sbarcadero: la novità

Dietro quella rete oscurante alla fine di viale Regina Margherita, a Siracusa, sta nascendo un nuovo passaggio. Una strada, veicolare e pedonale, che conduce alla nuova passeggiata a mare in fase di costruzione allo Sbarcadero Santa Lucia.
Realizzata abbattendo un paio di muri di cinta e realizzando sottoservizi ragionati soprattutto per convogliare l’acqua piovana verso il mare, è una delle “novità” collegate ai lavori di riqualificazione del porto Marmoreo. Ha una funzione non solo di collegamento e di “respiro” paesaggistico, visto

che promette di aiutare a far defluire l’acqua che – in caso di pioggia – si acconca abbondante tra largo Gilippo e viale Regina Margherita. Se l’intuizione dovesse rivelarsi funzionale, anche da questo punto di vista, sarebbe un merito aggiunto per i lavori in corso. E anche il ronco che finisce spesso sotto centimetri di acqua potrebbe, con le economie, essere oggetto di ulteriore intervento per risolvere il problema. Ma per avere maggiori informazioni su questo aspetto, bisognerà attendere la prossima settimana quando è in programma una conferenza stampa dedicata proprio all’illustrazione dei lavori in corso allo Sbarcadero e alcune novità progettuali sviluppate a cantiere aperto.
Il 28 febbraio, intanto, scatterà la fase 2 della riqualificazione. L’area di cantiere si allungherà verso la diga foranea e la spiaggetta dello Sbarcadero. Entro un anno, l’intervento sarà completato.
Lo Sbarcadero, con questi lavori, punta a diventare una seconda “Marina”. Gli spazi vengono ridisegnati con previsione di spazi aperti, alberi e panchine laddove oggi ci si limita a posteggiare auto e caravan. Poi un’area per futuri chioschi nei pressi del molo e, dalla parte opposta, un lungo marciapiede alberato per una passeggiata fronte mare, dove oggi un muretto cinge lo sguardo. Nuove anche la pavimentazione (pietra bianca) e il sistema di illuminazione (led). Per le alberature, la scelta è ricaduta su essenze tipo Lagunaria patersonii o simili (Jaracanda mimosifolia o Metrosideros excelsa) per ragioni di compatibilità ambientale ed effetto decorativo.
Lo Sbarcadero avrà vocazione principalmente pedonale, con una corsia carrabile a traffico limitato e parcheggi laterali. Per finanziare ai lavori si attinge a Fondi Pac Infrastrutture e Reti 2014-2020. Ad occuparsi dei lavori è la Tixe srl, esecutrice per conto del Consorzio Stabile Da Vinci.

Tari più bassa per chi differenzia di più: programma sperimentale per 1150 famiglie

Parte in via sperimentale la tariffazione puntuale a Siracusa, con cui i cittadini che differenziano di più, pagheranno una Tari di importo più basso. Il Comune è pronto a “selezionare” un campione di 1150 famiglie che, completando un form, potranno aderire all’iniziativa, che durerà in questa fase tre mesi. Il programma sperimentale servirà per valutare la validità del metodo della tariffazione puntuale, che dovrebbe poi essere progressivamente introdotto nel territorio comunale, con l’obiettivo di incrementare la percentuale di differenziata, che in città non decolla ancora. I partecipanti alla fase sperimentale otterranno contenitori speciali e seguiranno lo stesso calendario di raccolta “porta a porta” in vigore. Anche i cittadini che vivono in condomini potranno chiedere di partecipare alla sperimentazione. Chi volesse essere inserito tra le 1150 utenze “pioniere” potrà iscriversi attraverso un link che sarà reso noto nelle prossime ore.

Progetto Legalità, i

Carabinieri incontrano gli studenti dell'Istituto "E. De Cillis" di Rosolini

I Carabinieri di Rosolini, alla presenza del Comandante della Compagnia Carabinieri di Noto, Capitano Mirko Guarriello, hanno incontrato gli studenti delle classi medie dell'Istituto comprensivo "E. De Cillis".
L'iniziativa rientra nell'ambito del progetto di diffusione della cultura della legalità tra i giovani, promosso dal Comando Generale dell'Arma in collaborazione con il MIUR.
Il Capitano Guarriello e il Comandante dei Carabinieri di Rosolini, Maresciallo Maggiore Paolo Amore, hanno affrontato temi quali bullismo, cyberbullismo e i rischi legati all'uso inconsapevole dei social network, con particolare riferimento alla pubblicazione di foto e dati sensibili.
Durante l'incontro sono stati affrontati anche il tema dell'abuso di alcolici e dell'uso di sostanze stupefacenti, in particolare sono state evidenziate le conseguenze per la salute e la sicurezza ad essi legate.

Nuovo punto Acli a Siracusa, un centro servizi per la comunità

Nuovo punto Acli a Siracusa. La sede, inaugurata in via Bartolomeo Cannizzo 12/B, rappresenta un punto di riferimento per tutti i cittadini che desiderano accedere a una vasta gamma di servizi e attività, tra cui assistenza sociale,

consulenze fiscali, supporto legale e iniziative culturali e sociali.
“Il nostro impegno è quello di offrire un servizio accessibile e di qualità a tutti coloro che hanno bisogno di supporto”- ha dichiarato Antonino Bianca, presidente ACLI Siracusa – “Con l’apertura di questo nuovo punto, vogliamo rafforzare la nostra presenza sul territorio e continuare a costruire una rete di solidarietà e sostegno per la comunità di Siracusa.”
L’apertura del punto Acli rappresenta un passo importante verso una comunità più inclusiva, solidale e preparata ad affrontare le sfide quotidiane soprattutto nei quartieri periferici.

Carnevale di Augusta, dal 27 febbraio al 4 marzo animazioni coreografiche e spettacoli musicali

Dopo il successo dello scorso anno, Augusta si prepara a vivere un nuovo Carnevale. La manifestazione è tornata nel 2024 dopo 16 anni di inattività ed ha visto i cittadini riempire le vie principali della città insieme ai gruppi mascherati e ai carri.
Dal 27 febbraio al 4 marzo 2025, l’Amministrazione guidata da Giuseppe Di Mare ha pensato ad un programma per grandi e piccini. Il 27 febbraio, giovedì grasso, dalle ore 16, si terrà la sfilata dei carri allegorici, mini carri e gruppi in maschera. Il percorso è: Piazza Castello, via P. Umberto, Piazza Risorgimento, via P. Umberto ed arrivo in piazza Duomo. Alle ore 19, in piazza Duomo, animazioni coreografiche e alle

20 lo spettacolo musicale con il gruppo Impatto Sonoro. Sabato 1 marzo a Brucoli la parata dei gruppi in maschera, con spettacoli, animazione e divertimemnto per i più piccoli. Il 2 marzo, ore 10, in piazza Duomo e piazza Fontana l'animazione musicale. Alle 16 (quartiere Borgata) la sfilata dei carri allegorici, mini carri e gruppi in maschera. Il percorso è: piazza Fontana, viale Italia, via Giovanni Lavaggi, largo Marco Polo, via Giovanni Lavaggi, viale Italia ed arrivo in piazza Fontana. Alle ore 20 in piazza Fontana lo spettacolo musicale con il gruppo Blue Sound. Il 4 marzo, giornata conclusiva, sempre nel quartiere Borgata dalle 16, la sfilata dei carri allegorici, mini carri e gruppi in maschera. Il percorso: via Giovanni Lavaggi, largo Marco Polo, viale Italia ed arrivo in piazza Fontana. Alle ore 19 in piazza Fontana lo spettacolo musicale con il gruppo Lory Band. Alle 21 le premiazioni.