

Formica di Fuoco, Spada: “App per segnalare, misura per arginare il rischio”

“Esprimo soddisfazione per la scelta dell’Assessorato regionale al Territorio e all’Ambiente di dotare i siciliani di un’app per raccogliere le segnalazioni sulla presenza, nel territorio, di focolai della Formica di Fuoco. Da anni segnalo il problema, soprattutto nella provincia di Siracusa, e finalmente si è scelto di agire in maniera diretta”.

Tiziano Spada, parlamentare regionale del Partito Democratico e sindaco di Solarino, commenta così la creazione da parte della Regione di un’applicazione per i dispositivi mobili con lo scopo di arginare la proliferazione del fenomeno della Formica di Fuoco (*Selenopsis invicta*).

“La scelta della Regione Siciliana di creare un’app non solo permetterà di snellire il processo di localizzazione dei focolai di questo pericoloso insetto-osserva Spada-ma sarà importante anche nelle operazioni di formazione e sensibilizzazione dei cittadini nei confronti di un fenomeno che da troppo tempo incide sulla salute degli ecosistemi e sulle colture siciliane”.

La Regione adesso comunicherà alle aziende sanitarie territoriali sul funzionamento dell’app e sulle modalità di segnalazione”.

Nei giorni scorsi il deputato regionale Carlo Gilistro del Movimento 5 Stelle è intervenuto sull’argomento con un’interrogazione all’Ars, evidenziando la serietà del problema.

“Già da due anni – continua Spada – mi occupo del fenomeno nella provincia di Siracusa, considerata la più colpita dell’Isola e per questo bisognosa di strumenti per contrastare l’emergenza. La Formica di Fuoco è un problema reale, e per questo mi auguro che l’applicazione creata dalla Regione abbia

pieno utilizzo, con l'obiettivo di sensibilizzare gli agricoltori e quanti subiscono i danni a fare segnalazioni, per permettere all'Assessorato di intervenire tempestivamente. Personalmente continuerò ad ascoltare i cittadini e a fornire loro supporto, in un momento storico difficile per l'agricoltura e l'economia anche in ragione dei ritardi che, ad oggi, non hanno portato risultati sufficienti nel contrasto alla Formica di Fuoco. L'auspicio – conclude il deputato regionale – è che si riesca a invertire la tendenza”.

La nuova tendenza dell'urbex a Siracusa: esplorare luoghi abbandonati per raccontare l'invisibile

Sta prendendo sempre più piede anche a Siracusa la tendenza dell'urbex, acronimo di urban exploration, l'esplorazione urbana di luoghi abbandonati, edifici storici dimenticati e strutture in declino. Un fenomeno diffuso soprattutto tra i giovani, spinti dal desiderio di scoperta, avventura e documentazione e spesso condivisa sui social.

A Siracusa, uno degli urbexer più noti sui social è Massimiliano Alfano, conosciuto come Don Massimiliano. Con i suoi video e le dirette durante le esplorazioni, Alfano porta alla luce pezzi di storia dimenticata della città e allo stesso tempo sensibilizza l'opinione pubblica sulle condizioni di edifici storici, monumenti abbandonati e strutture in declino. Le sue testimonianze digitali diventano così uno strumento per capire quanto patrimonio culturale e architettonico sia ancora trascurato, aprendo riflessioni

sulla conservazione e la valorizzazione dei luoghi urbani.





Ma cos'è davvero l'urbex e come funziona? Chi pratica questa disciplina, chiamato urbexer, si muove con regole precise: l'accesso ai luoghi deve avvenire senza danneggiare nulla, rispettando la sicurezza propria e altrui, e senza violare proprietà private. La pratica, oltre all'adrenalina della scoperta, mira a registrare e raccontare la storia dei luoghi dimenticati, attraverso fotografie, video e dirette social, creando un ponte tra memoria storica e narrazione contemporanea.

Dal punto di vista sociologico, l'urbex rappresenta una forma di esplorazione urbana alternativa e creativa, un modo per i giovani di confrontarsi con la città reale, fuori dai circuiti turistici tradizionali, stimolando curiosità, senso di comunità e attenzione verso il patrimonio storico-architettonico spesso trascurato. Non bisogna però trascurarne i rischi e le controindicazioni legali.

"Perché lo faccio? Perché procura tante emozioni", ci spiega proprio Alfano. "Pensate ad essere soli, all'interno di una struttura abbandonata, con il cuore che batte a mille". Ed in effetti, i video delle esplorazioni sembrano comunicare proprio quelle sensazioni. "Vedere luoghi un tempo vivi in

queste condizioni, abbandonati ed inesplorati – aggiunge – è come vedere un tramonto. Ma è anche vero che l'urbex è un modo per riscoprire pezzi o particolari di storie familiari o di edifici dimenticati della Siracusa che fu. Lo dico spesso nei miei video – conclude – mi auguro che prima o poi chi può intervenga, per salvaguardare questo straordinario patrimonio che rischia di finire distrutto o vandalizzato e che intanto però è già tristemente dimenticato”.

Pressione fiscale sulle imprese in lieve calo, Cna: “Urgente intervenire su tasse locali”

Un piccolo miglioramento, ma il carico fiscale continua a pesare come un macigno sulle imprese siracusane. È quanto emerge dall'Osservatorio CNA “Comune che vai fisco che trovi”, giunto alla sua settima edizione, che fotografa la pressione fiscale sui titolari di imprese personali in Italia.

Nel 2024 la tassazione media scende lievemente, passando dal 52,9% al 52,4%, con differenze ancora marcate tra città e città. A Siracusa, le imprese hanno lavorato per il fisco fino al 9 luglio, due giorni in meno rispetto all'anno scorso.

Il rapporto prende in considerazione un'impresa tipo: laboratorio artigiano di 350 mq, negozio di 175 mq di proprietà, ricavi per 431mila euro e reddito d'impresa di 50mila.

Dall'analisi emerge una sostanziale stabilità delle principali voci – come IMU e Irpef – mentre cresce il peso della tassazione sui rifiuti. Il divario territoriale resta ampio: 11 punti percentuali tra i comuni, invariato rispetto al 2023. Solo 10 città registrano un total tax rate inferiore al 50%.

In cima alla classifica si conferma Bolzano (46,3%), mentre in coda c'è Agrigento (57,4%).

La presidente di CNA Siracusa, Rosanna Magnano, pur accogliendo positivamente il lieve calo, mette in guardia: «Il livello di tassazione resta molto elevato e rappresenta un vincolo alla crescita. È necessario intervenire anche sulla fiscalità locale, che presenta squilibri importanti su voci come la tassazione del suolo pubblico o la gestione dei rifiuti, già gravosa per molte attività».

Sulla stessa linea il segretario provinciale Gianpaolo Miceli. «Serve un impegno forte contro le inefficienze per ridurre l'imposizione e rendere competitivi territori che – spiega – soffrono storicamente un gap infrastrutturale. È fondamentale aprire un confronto serio tra istituzioni e rappresentanze del mondo produttivo, troppo spesso escluse dalle scelte che riguardano le PMI».

Strade pericolose, tutor sulla SS 124 contro l'alta velocità

Dissuasori e soprattutto tutor lungo il tratto della statale 124 che collega Palazzolo e Buccheri passando per Buscemi. Una strada purtroppo spesso scenario di incidenti gravi, l'ultimo in ordine di tempo si è verificato poche settimane fa ed ha causato la morte di tre persone che viaggiavano a bordo di moto. Dal vertice che si è svolto ieri in prefettura sarebbero emerse delle ipotesi su cui i sindaci, l'Anas e la Polizia Stradale, ciascuno per le proprie competenze, stanno già lavorando. La prossima settimana effettueranno specifici sopralluoghi, per definire il piano d'azione, con l'obiettivo di individuare una soluzione definitiva al problema di sicurezza stradale che attanaglia quell'area. Una pericolosità che

dipenderebbe quasi esclusivamente dal comportamento alla guida, non solo dei centauri. “Parliamo di una strada ben concepita e in ottime condizioni- spiega il sindaco di Buccheri, Alessandro Caiazzo- Per questo viene scelta da motociclisti che però purtroppo corrono a velocità elevatissime, alla stregua di un circuito. Ci sono addirittura persone che si appostano all'altezza di alcune curve per realizzare video in cui immortalare le 'performances' dei conducenti di moto. Le istituzioni non possono tollerarlo”. I tutor calcolano la velocità media lungo una distanza media. In questo modo si individua chi supera i limiti di velocità e si sanziona. Secondo le statistiche di Anas, ci sono punti, nel territorio, in cui il 95 per cento dei conducenti supera i limiti di velocità sistematicamente.

“Il sistema che stiamo studiando- conclude Caiazzo- può essere davvero un deterrente e riportare la situazione in un contesto di sicurezza, normalità, rispetto del Codice della Strada”.

Fra' Daniele in udienza dal Papa nel nome di Lucia: “Al Santo Padre il cotone benedetto”

Una “visita” ricambiata, a distanza di poco più di un anno da quando Papa Leone XIV, all'epoca cardinale Robert Francis Prevost fece tappa a Siracusa in occasione del 71esimo anniversario della lacrimazione della Madonna delle Lacrime. Oltre alla partecipazione alle celebrazioni in Santuario, Papa Leone XVI aveva visitato la Basilica di Santa Lucia- accolto da fra' Daniele Cugnata – e le catacombe. Due giorni fa, fra'

Daniele è stato invece ricevuto dal Pontefice a San Pietro. “Nel corso dell’udienza -racconta fra’ Daniele- ho consegnato il cotone benedetto di S. Lucia e la maglietta del nostro Santuario. Ho assicurato la nostra preghiera per Lui per intercessione della nostra amata Patrona e avere “occhi pieni di Luce”, quella di Gesù, per guidare la Chiesa nel cammino”.

Temperature oltre i 35 gradi e climatizzatore guasto, in classe con ventilatori portatili

In classe con piccoli ventilatori a batteria sul banco. E’ la singolare forma di protesta adottata dai genitori dei giovani alunni di terza elementare dell’istituto comprensivo Archia di Siracusa. Come spiega una delle mamme a Siracusa0ggi.it, “quella classe è costantemente esposta al sole ed in questi giorni ha raggiunto temperature anche oltre i 35°C. Così è impossibile fare lezione e per il caldo alcuni bimbi hanno anche accusato dei malori”. Anche per le maestre, complicato gestire le ore di lezione in una settimana segnata ancora dal gran caldo.

Ci sarebbe un climatizzatore ma, secondo quanto riferiscono i genitori, sarebbe guasto e quindi non utilizzabile. Per sopperire, questa mattina hanno piazzato in classe un piccolo climatizzatore portatile.

La situazione è stata portata all’attenzione della dirigenza scolastica, dell’ufficio scolastico provinciale e del Comune di Siracusa ed al Siav dell’Asp di Siracusa. L’assessore all’edilizia scolastica, Enzo Pantano, informato della

situazione ha assicurato che da lunedì la vicenda sarà attenziona anche con l'intervento di tecnici comunali, affinché si arrivi a giusta soluzione, nell'interesse dei giovani studenti e della scuola.

Il declino delle ciclabili, l'allarme di Federciclismo: "Serve rilancio o spariranno"

Quando nel 2021 fu approvato il Biciplan di Siracusa, molti cittadini parlarono di rivoluzione. La città diventava la prima in Sicilia a dotarsi di un piano strutturato e di 25 chilometri di piste ciclabili, grazie ai fondi nazionali per la mobilità dolce. L'obiettivo era ambizioso: non solo promuovere l'uso della bici come mezzo alternativo, ma anche generare un indotto economico e turistico, con nuove attività legate a cicloturismo, manutenzione e servizi.

A distanza di anni, però, il bilancio appare deludente anche per Ferciclismo Siracusa. Cresce, è vero, l'uso spontaneo delle bici – soprattutto elettriche – ed i turisti scelgono sempre più spesso il noleggio, ma mancano interventi di sistema: rastrelliere nei punti strategici, parcheggi per bici in Ortigia, incentivi a studenti e lavoratori, giornate dedicate alla mobilità sostenibile. Una lacuna che ha rafforzato le critiche degli scettici, alimentando persino proteste e comitati contrari alle ciclabili.

Il Comune, oggi, cerca di correre ai ripari partecipando a nuovi bandi. In programma c'è la manutenzione delle piste esistenti e il recupero della ciclabile Maiorca, per la quale è stato istituito un apposito comitato. Ma la scelta di affidarsi solo a fondi straordinari, senza prevedere spese

ordinarie a bilancio, ha portato all'attuale situazione di degrado diffuso e corsie scolorite, con un utilizzo che resta marginale.

“Senza una spinta decisa e convinta – denunciano Davide Mauro e Maria Grazia Cavarra di Federciclismo Siracusa – il rischio è il declino definitivo della mobilità ciclabile. Una nuova amministrazione, superati i vincoli quinquennali, potrebbe perfino smantellare le piste”.

A questo si aggiungono scelte discutibili, come la nuova cartellonistica stradale che segnala la presenza di ciclisti: i cartelli, poco visibili tra la pubblicità, non avrebbero ricevuto alcun confronto preliminare con le associazioni.

Federciclismo lancia quindi un appello all'assessore Pantano e al sindaco Italia: aprire subito un tavolo di confronto con gli interlocutori competenti per un vero rilancio delle ciclabili, che non sia solo manutenzione ma anche visione strategica di mobilità urbana e cicloturismo.

Ortyx Drama Festival, Ortigia si accende di teatro e creatività

Presentata all'Ex Convento di San Francesco la sesta edizione di Ortyx Drama Festival (ODF), la rassegna teatrale indipendente che dal 24 settembre al 5 ottobre 2025 animerà Ortigia con dodici giorni di spettacoli gratuiti su prenotazione.

Il festival, interamente curato e gestito dai giovani allievi dell'Accademia della Fondazione INDA, è ormai un appuntamento fisso per la città. Un laboratorio creativo che intreccia ricerca artistica, territorio e comunità, offrendo spazio a

progetti di teatro di prosa, drammaturgia contemporanea, teatro fisico, danza, musica, scienza e giocoleria.

Alla presentazione sono intervenuti Daniele Pitteri, sovrintendente della Fondazione INDA, Giuseppe Piccione, presidente degli Amici dell'INDA, e Andrea Bassoli della Società Agricola Bassoli, sponsor della manifestazione. Tutti hanno sottolineato il valore di Ortyx come opportunità di crescita culturale e di sperimentazione.

Il cartellone si aprirà con uno spettacolo di teatro di strada, "Spupazzami Ancora, Cartapesta in Amore", in Piazza dei Cavalieri di Malta (ore 16 e 17.30), e si chiuderà il 5 ottobre all'Ex Convento di San Francesco con il teatro fisico de "La Finestra", riflessione sullo scrolling compulsivo e sull'indifferenza alle tragedie del nostro tempo. La serata conclusiva prevede anche un momento solidale: sarà possibile sostenere la causa palestinese acquistando il volume "Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza".

Un'intera giornata sarà dedicata al ricordo di Gianluca Ariemma, ex allievo INDA, attore e regista scomparso di recente.

Il filo conduttore dell'edizione 2025 è la figura mitologica di Eos, dea dell'aurora, simbolo di risveglio e trasformazione. Una metafora che attraversa tutti gli spettacoli, tra luce e oscurità, crisi e rinascita, solitudini e desiderio di connessione.

Gli spazi scelti – dall'Ex Convento del Ritiro al Belvedere della Turba, fino a cortili e piazze – diventeranno veri e propri scenari urbani, capaci di amplificare i temi della rassegna e trasformare Ortigia in un arcipelago di esperienze artistiche diffuse.

Il festival si realizza anche grazie al sostegno di enti e realtà locali, dal Comune di Siracusa alle associazioni Anno Domini 2022 e Amici dell'INDA, fino a nuove collaborazioni con la società agricola Bassoli, il locale DiVino Mare, la libreria Ubik Bafigghia e l'Ortigia Film Festival, con cui sono previste performance congiunte.

Ortyx si conferma così un festival indipendente, under 35,

libero e sperimentale, che mette al centro la ricerca, la comunità e la libertà artistica. Non una vetrina, ma uno spazio vivo di ascolto e trasformazione.

OFF 2025, inaugurazione con la mostra “OFF in metamorfosi – Eros e Luce”

Sabato 20 settembre prende il via la 17ª edizione dell’Ortigia Film Festival e lo fa con un evento che unisce cinema e arti visive. Alle 19.30 all’Ortea Palace Hotel si inaugura “OFF in Metamorfosi – Eros e Luce”, progetto speciale che intreccia memoria e creatività attraverso il linguaggio della luce.

Protagonista della mostra è l’artista siciliano di fama internazionale Domenico Pellegrino, noto come “l’artista della luce”, con la sua opera “Eros” (2025): un lavoro che richiama la pittura vascolare ellenistica, raffigurando il dio dell’amore in una posa dinamica, sospesa tra gesto e metamorfosi. L’elemento luminoso, cifra distintiva di Pellegrino, diventa qui simbolo di conoscenza e ponte tra tradizione classica e contemporaneità.

La curatela è affidata a Roberto Gallo. “L’opera – spiega – dialogando con il video-memoria delle passate edizioni di OFF ci ricorda che la memoria è un mezzo per nuovi spunti creativi. OFF sposa l’arte è il nostro modo di celebrare la bellezza della contaminazione e l’energia che nasce dall’incontro tra linguaggi diversi”.

Il progetto espositivo, visitabile per tutta la durata del festival, trova nell’Ortea Palace una cornice d’eccezione, rafforzando il dialogo tra il patrimonio architettonico siracusano e le espressioni vitali dell’arte contemporanea.

A sostegno dell'iniziativa, anche Russotti Gestioni Hotels, partner del festival. «Ospitalità significa valorizzare l'identità delle destinazioni e sostenerne la cultura», ha dichiarato il Managing Director Pippo Russotti, sottolineando l'orgoglio per la rinnovata collaborazione con OFF.

La serata inaugurale proseguirà con la performance di teatro-danza "La Disperata Ricerca di Passione", in collaborazione con Ortyx Drama Festival.

L'Ortigia Film Festival, diretto da Lisa Romano e Paola Poli, conferma così la sua vocazione a trasformare la città in un laboratorio di linguaggi artistici, consolidandosi come punto di riferimento nel panorama culturale siciliano e nazionale.

"Fratelli d'Italia" incontra i cittadini, gazebo domani in largo XXV Luglio

Un momento di incontro e confronto con i cittadini e i simpatizzanti. Fratelli d'Italia ha organizzato per domani pomeriggio, 20 settembre, dalle 17:00 alle 20:00, un'iniziativa a cui parteciperanno esponenti nazionali e locali della forza politica. Saranno fornite informazioni sulle iniziative nazionali, regionali e territoriali del partito di Governo.

All'appuntamento prenderanno parte anche il deputato nazionale Luca Cannata, i coordinatori provinciale e comunale Salvo Coletta e Paolo Romano, il consigliere comunale Paolo Cavallaro, oltre ai dirigenti locali e provinciali del partito.

"L'iniziativa-spiega una nota di FdI- si inserisce nel percorso di apertura, partecipazione e vicinanza al territorio

che Fratelli d'Italia porta avanti con coerenza, serietà e attenzione ai bisogni della comunità".

Immagine generata con l'IA, a titolo esemplificativo.