Manutenzione straordinaria del ponte Santa Lucia, lavori al via il 22 aprile

Da lunedì 22 aprile avranno inizio i lavori di risanamento conservativo e manutenzione straordinaria del ponte Santa Lucia, a Siracusa. Ad eseguire gli interventi sarà la società Aliano Costruzioni. Il programma di cantiere prevede due fasi di intervento, per circa 90 giorni di attività.
Nel corso della prima fase, della durata di 60 giorni circa, sarà interessata dai lavori l'area demaniale sottostante il ponte. Per l'esattezza, i primi due dei tre canali (lato Siracusa) e parte dello zatterone lato Sud del ponte Umbertino, utilizzato come area di cantiere. Come spiega un'ordinanza della Capitaneria di Porto di Siracusa, "la navigazione di piccole imbarcazioni sotto il ponte Santa Lucia verrà garantita attraverso il terzo canale non interessato ai lavori in questa prima fase (lato Ortigia)".
La seconda fase dell'intervento conservativo e di manutenzione straordinaria interesserà l'ultimo canale sottostante il ponte e gli specchi acquei antistanti. I lavori hanno una durata stimata di circa 30 giorni.
Per questi lavori, l'amministrazione comunale ha previsto una spesa di circa 330mila euro. Prevista la verifica degli elementi strutturali del ponte, la sabbiatura e verniciatura delle parti metalliche, il controllo e sostituzione delle pannellature in acciaio inox, la revisione dell'impianto elettrico e l'implementazione di quello di illuminazione dei canali. Le eventuali economie potrebbero essere utilizzate per interventi di messa in sicurezza necessari anche per il vicino ponte Umbertino.
Il ponte Santa Lucia venne inaugurato 19 anni fà, durante la sindacatura Bufardeci.

Settanta nuovi medici a tempo indeterminato, arriva il concorso dell’Asp di Siracusa

Un concorso dell’Asp di Siracusa per 70 posti a tempo indeterminato per dirigenti medici di varie discipline. È stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 4° Serie Speciale “Concorsi ed esami” del 12 aprile 2024 il concorso pubblico indetto dall’Asp di Siracusa con deliberazione n. 197 dell’8 marzo 2024 per la copertura a tempo indeterminato di 70 posti vacanti di dirigente medico delle seguenti discipline:
1 posto di dirigente medico disciplina: cardiologia;
4 posti di dirigente medico disciplina:gastroenterologia;
2 posti di dirigente medico disciplina: malattie infettive;
15 posti di dirigente medicodisciplina: medicinad’emergenza urgenza;
1 posto di dirigente medico disciplina: medicina interna;
1 posto di dirigente medico disciplina: nefrologia;
3 posti di dirigente medico disciplina: neonatologia;
1 posto di dirigente medico disciplina: oncologia;
3 posti di dirigente medico disciplina: pediatria;
11posti di dirigente medico disciplina: psichiatria;
1 posto di dirigente medico disciplina: ginecologia eostetricia;
2 posti di dirigente medico disciplina: oftalmologia;
3 posti di dirigente medicodisciplina: anestesia erianimazione;
5 posti di dirigente medico disciplina: radiodiagnostica;
3 posti di dirigente medico disciplina: igiene degli alimentie nutrizione;
3 posti di dirigente medico disciplina: medicina del lavoro

esicurezza degli ambienti di lavoro;
11 posti di dirigente medico disciplina: organizzazione deiservizi sanitari di base.

Il testo integrale del concorso, con l'indicazione dei requisitie delle modalità di partecipazione, è pubblicato all'Albo dell'azienda e sul sito internet aziendale www.asp.sr.it. Il termine per la presentazione delle domande di partecipazione al concorsopubblico scade il trentesimo giorno successivo alla data dipubblicazione dell'avviso nella Gazzetta Ufficiale e cioè il 12 maggio 2024.
Questo bando, così come spiega il commissario straordinario Alessandro Caltagirone, consentirà di colmare le attuali carenze di dirigenti medici delle diverse discipline secondo quanto previsto nella pianta organica e nel rispetto del fabbisogno aziendale e del tetto di spesa assegnato.
Il bando fa tesoro delle procedure stabilizzazione in corso di definizione relative a medici precari in possesso dei requisiti e dei concorsi già banditi con le relative commissioni esaminatrici già nominate o in corso di nomina, superando complessivamente le 250 unità.
Le graduatorie in futuro potranno essere utilizzate a scorrimento per coprire eventuali mancanze di medici che dovessero verificarsi per collocamenti in pensione o per altre vacanze di organico per colmare nel tempo tutte le carenze degli organici.

L'Asp di Siracusa riattiva il sistema di prenotazione

online eliminacode

“Riattivato il sistema di prenotazione eliminacode TEOM, che permette tramite la pagina web pubblicata nell’home page del sito internet aziendale www.asp.sr.it la prenotazione ticket da remoto per gli utenti che devono ritirare farmaci e presidi alla Farmacia Territoriale di Siracusa ubicata nell’area ex ONP di contrada Pizzuta o recarsi al CUP e agli sportelli del PTA di viale Epipoli. Il turno potrà essere prenotato così comodamente da casa e presentarsidieci minuti prima dell’orario previsto”. È quanto comunica l’Asp di Siracusa dopo aver riattivato il sistema di prenotazione online eliminacode TEOM per CUP, Sportelli PTA, ritiro farmaci e presidi sanitari.

“Abbiamo voluto riconsegnare alla cittadinanza questo servizio on line eliminacode – commenta il commissario straordinario dell’Asp di Siracusa Alessandro Caltagirone – per evitare file ed assembramenti agli sportelli. Esortiamo comunque quanti possono evitare di recarsi agli sportelli, di utilizzare laddove possibile tutti gli altri metodi alternativia disposizione dei cittadini dal Cup telefonico,alla posta elettronica, al Sovracup regionale, al PagoPae all’utilizzo dei totem per il pagamento del ticket presenti in tutti gli ospedali e Distretti della provincia di Siracusa, alle farmacie che hanno aderito al protocollo d’intesa regionale”.

Con il sistema eliminacode TEOM, accedendo all’indirizzo web https://www.asp.sr.it/Servizi-e-Prestazioni/Prenotazioni-Eliminacode-CUP-e-Farmacia accessibile anche dalla home page del sito internet aziendale www.asp.sr.it, alla voce “Prenotazioni eliminacode online CUP e Farmacia” è possibile prenotare per ogni tipologia di servizio di sportello del PTA di Siracusa e della Farmacia territoriale di contrada Pizzuta la giornata e l’orario tra quelli disponibili.

Operata la scelta e completata la registrazione in modo semplice ed intuitivo, l’utente riceverà una email di conferma dell’avvenuta prenotazione con l’indicazione del servizio

prescelto.
Il giorno dell’appuntamento, è necessario presentarsi almeno 10 minuti prima e recarsi presso l’erogatore del ticket per fare riconoscere il codice QRcode relativo alla prenotazione (tramite stampa del file pdf allegato alla email o tramite lo schermo dello smartphone) in modo da ottenere il biglietto ed essere inserito nella coda del servizio prescelto nella corsia degli utenti prenotati.
La prenotazione eliminacode on line è disponibile per i seguenti servizi: relativamente alla Farmacia Territoriale, per il ritiro alimentazione orale, dispositivi, farmaci e stomie; per il CUP, servizi di prenotazione prestazioni, cambio medico, tessera sanitaria, cassa, incontinenza, autorizzazioni per celiachia, diabete, presidi, esenzione per patologia, esenzione per reddito, autorizzazioni mediche stomie.
Nella email è anche contenuto il link alla pagina per annullare la prenotazione.

Siracusa verso il nuovo Piano Regolatore, “si” del consiglio comunale

Parte l’iter verso l’adozione di un nuovo Piano Regolatore Generale di Siracusa. In questa direzione si è espresso il consiglio comunale. Motivo di soddisfazione per il Gruppo di Fratelli d’Italia.
“L’approvazione dell’Ordine del Giorno-commenta Paolo Romano-rappresenta un importante passo avanti nella pianificazione urbana e nello sviluppo sostenibile della nostra comunità. Ringraziamo tutte le forze politiche presenti in aula per aver

sostenuto e votato all’unanimità questa iniziativa cruciale per il futuro della nostra città.Il nuovo Prg sarà fondamentale per orientare lo sviluppo urbanistico in armonia con le esigenze della città e dei suoi abitanti”. Romano auspica “un approccio inclusivo e trasparente nella pianificazione del futuro urbanistico del capoluogo”, immaginando che questo possa essere possibile stando alle premesse,caratterizzate dal sostegno unanime espresso dai consiglieri comunali di entrambi gli schieramenti.

Al Parco Archeologico della Neapolis va in scena “L’Alba di San Profano”

L’alba di San Profano” al Parco Archeologico della Neapolis. Lo spettacolo andrà in scena il 27 aprile, alle prime luci dell’alba. L’iniziativa si inserisce nell’ambito della manifestazione “Il Parco per la città” promossa dal direttore del Parco archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai Carmelo Bennardo sotto la direzione artistica di Lello Analfino.
“L’Alba di San Profano” un’idea di Lello Analfino con la regia e la drammaturgia di Daniela Sessa, promette di trasportare il pubblico in una dimensione di sacra rappresentazione giocata sull’ironia, un rovesciamento tematico ed espressivo che coinvolgerà gli spettatori in una suggestiva processione laica lungo la via dei Sepolcri.
L’atmosfera unica sarà creata dall’accompagnamento della Banda di Avola, espressione autentica della tradizione popolare, che attraverserà i siti emblematici del Parco Archeologico, toccando le grotte che conducono all’Orecchio di Dionisio,

l’Orecchio di Dionisio stesso, le Latomie del Paradiso e la Grotta dei Cordari.
Le performance degli attori, guidate da testi selezionati tra i capolavori della letteratura e della cultura classica e contemporanea, offriranno al pubblico una serie di spunti di riflessione su sei temi fondamentali: pietra e nuvola; urlo e silenzio; sacro e profano. Dai versi di Leonardo Da Vinci alle parole di Dante Alighieri, passando per l’innovazione di Filippo Tommaso Marinetti e il teatro di Carmelo Bene, gli interpreti, con maestria e ironia trasformeranno ogni stazione della processione in un momento indimenticabile di arte e intrattenimento.
“La pietra scontenta” troverà voce in Lydia Giordano, mentre Giorgia D’Acquisto darà vita alle “Nuvole” di Wislawa Szymborska. Gabriele Rametta, Andrea Di Falco e Andrea Pacelli porteranno rispettivamente sul palco le opere di Marinetti, Dante Alighieri e Carmelo Bene, mentre la coreografia di Irasema Carpinteri si farà eco di un silenzio eloquente.
L’Alba di San Profano è un’esperienza immersiva, che celebra il linguaggio verbale e musicale, con una particolare attenzione alle musiche della banda che avvolgeranno l’intera rappresentazione, aprendola e chiudendola con un’eleganza senza tempo.

Si conclude il progetto “Cittadinanza attiva” con le proposte degli studenti

(cs) “L’aula del Consiglio comunale è il cuore di Siracusa, il luogo istituzionale in cui i rappresentanti dei cittadini adottano decisioni nell’interesse di tutti noi. Vederla

stamattina gremita di giovani e giovanissimi apre alla speranza di una crescita civile e sociale della città. Le scuole e il Comune, attraverso il Piano dell'offerta formativa, stanno portando avanti un lavoro prezioso destinato a dare i suoi frutti perché basato sulla consapevolezza e la conoscenza delle dinamiche e delle regole fondamentali della convivenza": lo dichiara il sindaco Francesco Italia intervenuto oggi alla cerimonia conclusiva del progetto "Cittadinanza attiva_Istituzioni locali e partecipazione" inserito nel Piano di offerta formativa del Comune.
Gli studenti degli Istituti scolastici che hanno aderito al progetto ("Wojtyla", "Santa Lucia", "Archia", "Giaracà", "Chindemi", "Martoglio", "Archimede", "Federico di Svevia", "Gargallo", " Insolera", "Quintiliano", "L. Einaudi", "Corbino" e "Rizza") hanno presentato agli Amministratori le loro proposte progettuali sui temi dell'ambiente, del territorio e dell'educazione ambientale, dello sport e del tempo libero, della cultura e dello spettacolo, del rispetto del patrimonio artistico e culturale.
L'incontro, al quale hanno partecipato tra gli altri il presidente del Consiglio comunale Alessandro Di Mauro, Assessori e Consiglieri, è stato aperto dal segretario generale del Comune, Danila Costa, che ha legato il tema delle istituzioni locali e della partecipazione dei cittadini ai contenuti della Costituzione. "Ciascuno di noi- ha detto Costa- deve fare la sua parte nell'interesse della Nazione, essendo portatore di diritti che sono tutelati dalla Costituzione e che vanno difesi. Lo strumento principale nelle mani di ciascuno di noi è il voto, che è allo stesso tempo un diritto e un dovere". Infine il Segretario generale ha parlato del ruolo dei social quale strumento per avvicinare cittadini ed Istituzioni.

Prevenzione diabete, “Il sabato della salute” a cura dei Lions al Parco Commerciale Belvedere

Ultimo appuntamento, sabato 20 aprile, dell’iniziativa “il Sabato della Salute”, che il Coordinamento Area Salute di Lions International Distretto 108 Yb ha avviato in collaborazione con Parco Commerciale Belvedere e l’ASP Siracusa UOS Educazione e Promozione della Salute per supportare la governance del Piano Regionale della Prevenzione (PRP) 2020 – 2025 promosso dal DASOE dell’Assessorato della Salute della Regione Sicilia.
Dalle ore 10 alle ore 13 presso il Parco Commerciale Belvedere Screening per il Diabete curato dal Lion Dr. Salvatore Platania L.C. Augusta Host e Lion Dr.ssa Angela Sgalambro L.C. Siracusa Eurialo. Presenti ed attivi i Lions della VII Circoscrizione Distretto 108 Yb.
Il Parco Commerciale Belvedere insieme al Coordinamento Area Salute di Lions International Distretto 108 Yb Sicilia Governatore Avv. Daniela Macaluso che ha stipulato un Protocollo d’Intesa con il Dipartimento Attività Sanitarie ed Osservatorio Epidemiologico dell’Assessorato della Salute della Regione Sicilia Direttore Generale Dr. Salvatore Requirez ai professionisti Lions e ASP, hanno dato la possibilità di incontrare i cittadini per visite gratuite e informazioni sulle opportunità offerte in ambito diagnostico e dei percorsi terapeutici, oltre che sulle tecniche innovative adottate nel campo dell’emergenze.

Domenica alle 11 al Vermexio il Premio Custodi della Bellezza 2024

(cs) Anche questo anno una raffinata opera di Andrea Chisesi, artista milanese ma siracusano d'adozione, raffigurante Alessandro il Grande, simbolo storico e mitico della scoperta e della custodia della Bellezza del Mondo, rappresenterà il premio "Custodi della Bellezza" giunto alla sua IX edizione. Sarà Ray Bondin a riceverlo dalle mani del sindaco Francesco Italia, su indicazione del comitato scientifico di Articolo 9 presieduto da Fabio Granata e Fulvia Toscano. Ray Bondin segue Peter Stein, Franco Cardini, Fiammetta Borsellino, Giordano Bruno Guerri, Sebastiano Tusa e le altre personalità che si sono contraddistinte in una azione di "Custodia della Bellezza".
La consegna del Premio concluderà "Nostos", Festival del Viaggio e dei Viaggiatori, evento culturale che si svolge ogni anno tra Siracusa e Giardini Naxos.
Ray Bondin è stato tra i protagonisti del riconoscimento Unesco del Val di Noto e in questi anni si è distinto come difensore coraggioso e irriducibile del Patrimonio culturale della Palestina.
Questa la motivazione del Premio:
"Instancabile difensore del Patrimonio Culturale Mondiale, Ray Bondin ha dato un contributo fondamentale alla iscrizione delle otto Città tardo Barocche del Val di Noto nella W.H.L. Unesco. Come membro del Comitato Icomos ha partecipato alla istruttoria sui riconoscimenti Unesco delle Isole Eolie, di Siracusa Pantalica e Palermo Arabo-Normanna.
Ha espresso parere su 63 proposte di inserimento nella W.H.L. Unesco nel Mondo.
Attento e sensibile all'intera area del Mediterraneo ha collaborato per 25 anni con il Ministero delle Antichità e del

Turismo della Palestina. Ha dato un contributo fondamentale al riconoscimento di Betlemme e ai dossier Unesco per i siti di Battir, per il Palazzo di Hisham a Jericho, Cremisan. Ha diretto il team per la conservazione e la gestione del Monastero di San Hillarion a Gaza e si è battuto contro ogni tentativo da parte di Israele di oscurare la grande Identità storica, archeologica e monumentale della Palestina.
Per il suo coraggio e la sua testarda, sapiente e lucida difesa della identità culturale e del Patrimonio Materiale e immateriale del Mediterraneo, il Comitato Scientifico di Articolo 9, in collaborazione con le Amministrazioni delle Città di Siracusa e Giardini Naxos, conferisce a Ray Bondin il Premio Custodi della Bellezza 2024".
La cerimonia di consegna del Premio sarà aperta alla cittadinanza.

Agevolazioni per assistere agli spettacoli classici. INDA annuncia una nuova giornata "siracusana"

I residenti a Siracusa e nei centri della provincia potranno acquistare i biglietti a un prezzo speciale anche nella giornata di domenica 26 maggio, per assistere all'Aiace di Sofocle diretto da Luca Micheletti". Lo annuncia la Fondazione INDA con una nuova "giornata siracusana", dopo l'alto numero di richieste. I biglietti sono disponibili da oggi e potranno essere acquistati esclusivamente di presenza in corso Matteotti 29 o al Teatro Greco di Siracusa. I residenti a Siracusa e nei centri della provincia, presentando un

documento d’identità potranno acquistare fino a un massimo di 2 biglietti al costo di 20 euro per ciascun biglietto.

“Sogno di una notte di mezza sbornia” al Teatro Massimo di Siracusa

“Sogno di una notte di mezza sbornia”, commedia del primo ciclo di drammaturgie di Eduardo De Filippo, al Teatro Massimo di Siracusa martedì 23 (alle ore 21) e mercoledì 24 aprile (alle ore 17.30).
Lo spettacolo è la nuova produzione del Teatro della Città – Centro di Produzione Teatrale, con la regia di Armando Pugliese. La commedia, che vanta le musiche di Nicola Piovani, i costumi di Dora Argento e le scene di Andrea Taddei, ha debuttato al Teatro Brancati di Catania.
Un’opera leggera e divertente, da cui però emergono alcuni dei temi ricorrenti e cari al teatro di Eduardo: dal pensiero della morte agli esami passando per il denaro e il rapporto con la famiglia. Un testo che, in questa edizione del teatro etneo, cambia ambientazione e passa da un basso di Napoli a uno di Catania. “Devo dire che, anche grazie ad Angelo Tosto che ha fatto tutto un lavoro sulle parole napoletane e quindi catanesi, ritengo che l’operazione sia riuscita pienamente», sottolinea il regista Armando Pugliese. “Ovviamente l’ironia catanese non è uguale a quella napoletana e viceversa per cui si perdono certe cose ma se ne acquisteranno di certo altre. Sarà il pubblico a dire la sua”. Di certo, la commedia di Eduardo, che Armando Pugliese aveva già diretto 11 anni fa in un’edizione con Luca De Filippo nei panni del protagonista, offre già tantissimi elementi godibili e, allo stesso tempo,

tanti spunti di riflessione. “La commedia contiene diversi elementi di quella che sarà la drammaturgia maggiore di Eduardo: da un percorso che riguarda la morte a uno che riguarda la sua famiglia. C’è davvero tanto da scandagliare anche se è chiaro che si tratta di una commedia divertente e gli attori devono stare molto attenti a non oltrepassare il limite altrimenti diventa qualcosa di poco incisivo”. La trama è tanto semplice quanto efficace. Pasquale Grifone è un povero uomo che vive con la sua famiglia in un basso di Napoli (di Catania in questo caso). Dante Alighieri gli compare in sogno dandogli i numeri vincenti per una quaterna secca che lo renderà milionario. Numeri che però gli predicono anche la data esatta della sua morte. A partire da questo sogno si sviluppa la commedia che vedrà trasformare i personaggi sulla scena da poveri, scemi e brutti a ricchi, intelligenti e affascinanti. “Tu metti i soldi in tasca a un cretino e quello diventa subito intelligente” farà dire De Filippo a uno dei personaggi di questa commedia. Il pensiero della morte imminente tormenta il protagonista della vicenda, con la speranza che la profezia possa essere sbagliata.