

Illuminazione pubblica, non solo via Elorina. “Lavori in Ortigia, via Teti, viale Tica e...”

“Sostituzione dei quadri elettrici, manutenzione delle scatole di derivazione e installazione di molte lanterne mancanti, sono le azioni messe in campo dall’amministrazione comunale di Siracusa per risolvere il problema della scarsa luminosità pubblica a Ortigia”. A fare il punto sugli interventi in Ortigia è il delegato del sindaco, Raffaele Grienti.

“Interventi che hanno consentito di aumentare la percentuale di luminosità all’interno del centro storico e di ridurre i disservizi. In Ortigia, negli ultimi mesi, sono stati eseguiti lavori di manutenzione straordinaria che hanno consentito di ridare luce all’isolotto dove molte strade erano al buio”, prosegue Grienti.

“È stato realizzato un lavoro attento e costante, frutto della sinergia tra amministrazione pubblica e cittadinanza. Voglio ringraziare – conclude il delegato per Ortigia – il sindaco Francesco Italia per la costante fiducia nei miei confronti, l’assessore Andrea Firenze per la continua disponibilità e l’ufficio preposto per la collaborazione. Ringrazio residenti e commercianti per le loro cortesi segnalazioni e per i loro puntuali feedback”.

E proprio l’assessore alla Pubblica illuminazione, Andrea Firenze, esprime “grande soddisfazione per il lavoro svolto e i risultati raggiunti a Ortigia, che sono solo l’inizio di un progetto di riqualificazione illuminotecnica e di ammodernamento delle infrastrutture della pubblica illuminazione dell’isola tenendo conto che, allo stesso tempo, in questi primi 7 mesi c’è stato e c’è in atto una programmazione di lavori importanti in tutta la città”.

Intanto, sono stati avviati i lavori in via Elorina e via Teti e quelli per la riqualificazione-rigenerazione del fotovoltaico del Tribunale di Siracusa che a breve tornerà nuovamente in funzione. “I prossimi interventi riguarderanno viale Tica, via Regia Corte, via Panico, via Ganimede, via dello Sparviero e le strade della Borgata. Altri lavori interesseranno, inoltre, piazza della Vittoria, piazza san Giovanni e piazza Santa Lucia”, anticipa l’assessore Firenze.

Concluso intervento sulla condotta, riparte l’erogazione idrica per Borgata e Ortigia

E’ stato completato nella tarda notte l’intervento di riparazione della perdita idrica sulla condotta che alimenta il serbatoio Teracati, a Siracusa. I tecnici Siam hanno portato a compimento i lavori avviati attorno alle 21 di ieri sera e che avevano comportato una riduzione della disponibilità d’acqua, con conseguente abbassamento della pressione e diminuzione della portata nelle zone della Borgata e di Ortigia.

L’erogazione idrica è già ripresa nella mattinata ed entro le 12 odierne – assicurano i tecnici – il servizio riprenderà piena regolarità.

Marco, l'architetto siracusano in tv e Gerry Scotti che tesse le lodi di Ortigia

Si è guadagnato migliaia di commenti il video estratto dalla puntata de La Ruota della Fortuna di domenica scorsa. Durante il gameshow di Canale 5, il popolare conduttore Gerry Scotti ha "vantato" le bellezze di Siracusa, i passi compiuti, Ortigia. "Un territorio che è diventato bello da vedere, bello da visitare", ha detto Scotti. E ancora: "Ortigia è uno dei posti più belli del Mediterraneo".

Tutto "merito" della presenza in puntata di un concorrente di Siracusa. E lui è l'altro protagonista di questa storia: Marco. Elegante, sorridente, Marco Bellobuono, questo il suo cognome, è un brillante e apprezzato architetto. "E' stata una bellissima esperienza. Constatore, attraverso le parole di Gerry Scotti, quanto la nostra bellissima città e la meravigliosa Ortigia siano conosciute ed ammirate mi ha reso particolarmente orgoglioso", racconta raggiunto dalla redazione di SiracusaOggi.it

E pazienza se il gioco non la ha premiata. Il concorrente siracusano è riuscito, infatti, ad indovinare la frase del round del Jackpot, senza però che questo sia stato sufficiente per conquistare la puntata.

Non è stato il primo concorrente siracusano a La Ruota della Fortuna. Asd ottobre dello scorso anno, Alessia si laureò campionessa per una sera.

Cisl Fnp Siracusa Ragusa incontro su Nefrologia e prevenzione

Nuovo appuntamento all'interno della rassegna "Pensa alla Salute" promosso dalla Federazione nazionale dei pensionati della Cisl di Siracusa e Ragusa insieme all'Associazione nazionale Terza età attiva per la solidarietà, domani alle 17 presso la sala "Giulio Pastore" della Cisl, in via Arsenale. L'incontro è dedicato alle patologie legate alla nefrologia e vedrà l'intervento della specialista Valeria Pagano. La conferenza mira ad informare in maniera semplice e corretta il pubblico sulle nefropatie, a sostenere la prevenzione primaria e secondaria con il duplice scopo di ridurre l'impatto sanitario ed educare a gestire la salute renale con stili di vita adeguati. Ad introdurre i lavori sarà il segretario generale della Fnp Cisl Siracusa Ragusa, Antonio Nicosia che ha sottolineato come sia fondamentale la sensibilizzazione sui temi della prevenzione e della conoscenza delle principali tematiche che investono la terza età, per garantire un elevato grado di welfare, contribuendo per questa fascia, contestualmente il livello di vita.

Niente giostre alla Pizzuta, Bandiera: "Si individui altro sito"

Il luna park alla Pizzuta non si farà. Almeno non per ora e salvo nuovi sviluppi. Per il momento, la pratica è stata

chiusa dal Settore Attività Produttive del Comune di Siracusa con l'archiviazione senza autorizzazione. Il poco preavviso rispetto all'inizio attività (20 marzo) ed il mancato rispetto dei termini previsti per la comunicazione alla Questura sarebbero alla base della non autorizzazione.

Anche dal settore Mobilità erano stati mossi degli appunti, relativi in particolare agli accessi all'area individuata, in fase di realizzazione, ed alla loro distanza dall'intersezione oltre alla necessità di garantire la massima visibilità a chi dovrebbe poi immettersi sulla strada.

La ditta proponente aveva prospettato l'attivazione di giostre con 14 attrazioni di tipologia e natura diverse, incluso area parcheggio, in un terreno lungo via Monti, angolo via Prof. Guardo. L'indiscrezione circa la realizzazione, che sarebbe rimasta attiva fino alla fine di aprile, aveva provocato la reazione dei residenti. A preoccuparli, in particolare, i riflessi sul traffico in una zona in cui insistono già un grande supermercato ed un frequentato fastfood, oltre ai rumori che, a loro dire, sarebbero provocati da attività di questo tipo (musica, schiamazzi e simili).

Di queste motivazioni non ci sarebbe traccia negli atti con cui il Comune di Siracusa non ha concesso l'autorizzazione. La ditta può comunque riproporre l'evento, magari anche optando per l'individuazione di un sito diverso.

“Il Comune non ha concesso aree pubbliche e questo Luna Park sarebbe stato temporaneamente attivato su terreni privati”, spiega l'assessore Edy Bandiera. “Non sindaciamo sull'eventuale scelta di realizzare attività su aree private, specie se in armonia con leggi e regolamenti. Però una presenza così lunga invita anche a riflettere sulla necessità di scegliere un terreno che sia magari un pò più distante dall'abitato e quindi meno esposto a possibile disturbo della quietà pubblica. Senza trascurare l'aspetto della sicurezza stradale connessa all'entrata ed all'uscita dal terreno individuato, come segnalato dal settore della Mobilità”, conclude l'assessore.

Elezioni amministrative, il 24 e 25 maggio si vota ad Augusta, Floridia e Lentini

Sono tre le cittadine del siracusano chiamate alle urne per rinnovare Sindaco e Consiglio comunale. Si voterà ad Augusta, Floridia e Lentini il 24 e 25 maggio. In Sicilia, sono in totale 71 i Comuni interessati da questa tornata di elezioni amministrative.

I seggi saranno aperti domenica 24 maggio dalle ore 7 alle ore 23 e lunedì 25 maggio dalle ore 7 alle ore 15. In caso di secondo turno di ballottaggio, si voterà domenica 7 giugno dalle ore 7 alle ore 23 e lunedì 8 giugno dalle ore 7 alle ore 15.

E' stato pubblicato il decreto con l'elenco definitivo degli enti locali chiamati alle urne: 54 eleggeranno sindaci e consiglieri comunali col sistema maggioritario, negli altri 17 (con popolazione superiore ai 15 mila abitanti) invece si voterà col proporzionale. I capoluoghi in cui si andrà alle urne sono Agrigento, Enna e Messina.

Di seguito il dettaglio per provincia:

nell'Agrigentino, andranno al voto 9 Comuni: oltre ad Agrigento, Camastra, Cammarata, Casteltermini, Raffadali, Ribera, Sambuca di Sicilia, Siculiana, Villafranca Sicula;

nel Nisseno sono 7: Bompensiere, Mussomeli, Santa Caterina Villarmosa, Serradifalco, Sutera, Valledlunga Pratameno, Villalba;

nel Catanese 9: Bronte, Calatabiano, Mascali, Milo, Pedara, Randazzo, San Giovanni la Punta, San Pietro Clarenza, Trecastagni;

nell'Ennese 6: oltre al capoluogo, Agira, Centuripe, Nicosia, Pietraperzia, Valguarnera Caropepe;

nel Messinese 17: oltre al capoluogo, Alì Terme, Barcellona Pozzo di Gotto, Basicò, Giardini Naxos, Graniti, Limina, Malfa, Malvagna, Merì, Milazzo, Mirto, Naso, Raccuja, San Salvatore di Fitalia, Saponara, Savoca;

nel Palermitano 16: Aliminusa, Altofonte, Caltavuturo, Campofelice di Fitalia, Carini, Godrano, Gratteri, Isola delle Femmine, Lascari, Misilmeri, Polizzi Generosa, Pollina, Santa Cristina Gela, Scillato, Termini Imerese, Villabate;

nel Ragusano 1: Ispica;

nel Siracusano 3: Augusta, Floridia, Lentini;

nel Trapanese 3: Campobello di Mazara, Gibellina, Marsala.

Via Elorina, primi movimenti di cantiere per l'avvio dei lavori per l'illuminazione

Primi movimenti all'alba di questa mattina lungo via Elorina, dove il posizionamento dei primi cartelli e della rete di sicurezza in plastica arancione in alcuni punti del margine della strada dovrebbe segnalare l'inizio dei lavori per la realizzazione del nuovo impianto di illuminazione pubblica. Passaggi propedeutici per poter arrivare, nelle prossime ore,

all'avvio di un intervento atteso da tempo, per garantire maggiore sicurezza in un'arteria caratterizzata da volumi di traffico elevati e criticità nelle ore notturne, ma anche temuto per le conseguenze che il cantiere potrà avere sulla circolazione veicolare, che sarà verosimilmente appesantita dalla necessità di procedere con senso unico alternato per le cinque settimane di lavori previste prima del completamento dell'impianto. Gli interventi riguardano il tratto compreso tra il mercato ortofrutticolo e la rotatoria all'incrocio con via Lido Sacramento.

Le operazioni partono, dunque, dalla parte alta della strada, per spostarsi progressivamente in direzione Siracusa verso largo Scieri. Già tracciati, nei giorni scorsi, sull'asfalto i primi 25 blocchi di fondazione che ospiteranno i pali della luce. Per limitare i disagi alla circolazione, la ditta incaricata opererà con la modalità del cantiere mobile: si procederà per piccoli tratti di circa 150 metri per volta, corrispondenti a 5 o 6 blocchi di fondazione, con una distanza media tra un palo e l'altro di circa 22 metri. Contestualmente all'avanzamento dei primi scavi, i tecnici provvederanno a tracciare i punti successivi oltre il ventiseiesimo per non interrompere il flusso dell'intervento.

L'impatto sulla viabilità sarà in ogni caso inevitabile a causa della carreggiata ridotta in corrispondenza dell'area operativa. Il traffico sarà regolato da semafori mobili e movieri presenti sul posto per fluidificare il traffico. Il progetto, che ha un valore complessivo di circa 450 mila euro, prevede l'installazione di 140 punti luce a tecnologia LED ad elevata efficienza, in linea con le attuali normative illuminotecniche. Oltre al miglioramento della visibilità, il nuovo impianto punta al risparmio energetico e alla modernità gestionale: il sistema sarà infatti dotato di dispositivi di protezione, sezionamento e telecontrollo, strumenti che permetteranno agli uffici comunali di monitorare i parametri di esercizio in tempo reale e ottimizzare i consumi, garantendo un intervento tempestivo in caso di guasti.

“Io – Una corsa infinita”, al Teatro Massimo lo spettacolo con Alessandra Salamida

Andrà in scena giovedì 26 (ore 20) e venerdì 27 marzo (ore 18) al Teatro Massimo di Siracusa “Io – Una corsa infinita” di Costanza Di Quattro, con la regia di Cinzia Maccagnano e l’interpretazione di Alessandra Salamida. Sabato 28 (ore 21) e domenica 29 (ore 18), lo spettacolo si sposterà al Piccolo Teatro della Città di Catania. Prende le mosse dal mito di Io, sacerdotessa amata da Zeus e trasformata in giovenca per sottrarla all’ira di Era. Costretta a una fuga incessante, Io attraversa terre e identità in una corsa senza fine che si fa metafora del desiderio di liberazione e affermazione del sé. La vicenda viene rielaborata in chiave contemporanea, dando voce a una protagonista che rievoca il mito per raccontare una condizione di disorientamento, conflitto e rinascita.

La regia di Cinzia Maccagnano costruisce un impianto visivo essenziale, in cui parola e gesto si fondono in un linguaggio scenico asciutto e incisivo. Al centro, la prova attorale di Alessandra Salamida, sola in scena, impegnata in un lavoro che privilegia la fisicità e la modulazione del ritmo narrativo, accompagnando lo spettatore in un percorso di forte intensità emotiva.

«Raccontare la forza delle donne è per me un atto politico – afferma la regista Cinzia Maccagnano. Il mito di Io è certamente controverso: una donna che, rapita o innamorata dell’uomo sbagliato, subisce la trasformazione in giovenca, perdendo non solo le sue fattezze ma anche la sua identità, in una denigrazione che tocca la dignità. Eppure Io non si limita a essere resiliente, ma trasforma questa metamorfosi in una

rinascita luminosa: attraversa il Bosforo e lo Ionio e, giunta in Egitto, diventa una divinità sapiente, dando vita a una nuova stirpe. È il segno della straordinaria capacità delle donne di trovare nuove forze, non solo per risollevarsi, ma per farsi guida dell'umanità».

Le musiche originali di Mario Incudine contribuiscono a creare una dimensione sonora evocativa, mentre i costumi di Monica Mancini definiscono con misura e sensibilità l'identità mutevole del personaggio.

“Io – Una corsa infinita” intreccia il patrimonio della mitologia classica con le urgenze del presente, esplorando il conflitto tra volontà e destino e restituendo una riflessione sulla ricerca identitaria. Il titolo evoca una tensione costante verso una meta sfuggente, rappresentando una condizione universale dell'esistenza contemporanea.

«Sono molto felice di aver lavorato su questo testo – racconta Alessandra Salamida – che è stato scritto da Costanza Di Quattro dopo avermi visto in scena con Fedra. È stata una sfida incarnare questa fanciulla trasformata in giovenca, anche sul piano fisico, cercando di renderla credibile. Il tema mi sta a cuore perché affronta le diverse declinazioni dell'amore e la libertà della donna di scegliere. La lettura di Costanza restituisce una figura non solo vittima, ma consapevole della propria passione. Dopo un percorso doloroso, il finale è liberatorio: sceglie di andarsene. Sono inoltre felice di lavorare con Cinzia Maccagnano, regista che stimo da molti anni, e di tornare a Siracusa: è una gioia immensa».

Crediti di Costanza Di Quattro

Cambiamenti, Cna premia la migliore startup siciliana: la finale a Siracusa

Sarà il Museo Paolo Orsi ad ospitare la fase finale del Premio Cambiamenti promosso da Cna per la premiazione della migliore startup siciliana. Appuntamento il prossimo 27 marzo alle 10:00. Saranno presentate le imprese finaliste, poi interventi di esperti e infine la premiazione dell'azienda vincitrice. L'iniziativa è dedicata al pensiero innovativo delle nuove imprese italiane. L'evento, secondo Cna, rappresenta un appuntamento centrale per l'ecosistema dell'innovazione in Sicilia. Entrando nel dettaglio, la giornata si aprirà con i saluti istituzionali. A seguire, verrà presentata l'iniziativa.

Il cuore dell'evento sarà la sessione dedicata al Pitch Match, durante il quale le startup finaliste si confronteranno davanti a una giuria qualificata, mettendo in mostra i loro progetti ad alto contenuto innovativo. A impreziosire la mattinata, gli interventi di esperti e protagonisti del mondo dell'imprenditoria e della finanza, che affronteranno temi quali gli ecosistemi di innovazione, il coraggio imprenditoriale e l'impatto collettivo, con testimonianze dedicate al dinamismo del territorio.

Spazio anche al confronto con il mondo bancario e del credito. A seguire Next Lab che vedrà protagoniste le imprese tra eredità e futuro.

Nel corso della giornata, mentre la giuria si riunirà per la deliberazione, si terrà uno spettacolo musicale. Seguirà quindi l'attesa premiazione della migliore startup siciliana. L'evento sarà anche occasione di confronto e valorizzazione del talento imprenditoriale.

Ufficio Stampa del Comune di Siracusa, Assostampa: “No agenzie esterne, si segua Legge”

“L’ufficio stampa del Comune di Siracusa resta un esempio virtuoso da tutelare e preservare da qualsiasi tentativo di modifica non previsto dalla legge”. Questo il concetto ribadito stamattina durante l’audizione dei vertici Assostampa davanti alla IV Commissione Consiliare permanente di studio sull’atto di indirizzo da redigere riguardo al nuovo assetto organizzativo dell’Ufficio stampa dell’Ente.

“Ringraziamo il presidente Ivan Scimonelli e tutti i consiglieri comunali presenti per la convocazione – ha dichiarato il segretario provinciale di Assostampa Siracusa, Prospero Dente – Un atto che, aprendosi all’ascolto e al confronto con la categoria, dimostra sensibilità politica e amministrativa”.

La delegazione, completata da Francesco Di Parenti componente della Giunta Esecutiva Regionale di Assostampa Sicilia e Giulio Perotti consigliere nazionale della FNSI, ha prodotto una corposa documentazione corredata dal recente protocollo siglato a livello nazionale da ANCI e FNSI e dalle linee guida per la creazione e la gestione degli uffici stampa negli enti locali.

“Abbiamo appreso che, nella precedente audizione, il dirigente delle Risorse Umane del Comune ha addotto motivi di spesa alla decisione di rivedere ruolo e presenza dell’ufficio stampa – hanno detto Dente, Di Parenti e Perotti – Le cifre contenute nel Piano di fabbisogno abbozzato dall’Amministrazione, sono calcolate con i parametri del precedente contratto di lavoro

applicato. Da oltre tre anni tutto è cambiato, visto che i giornalisti degli uffici stampa sono assunti con contratti del pubblico impiego. Per questo, come sindacato, ribadiamo la nostra disponibilità ad un confronto per meglio articolare la stesura del nuovo bando per l'implementazione dell'ufficio stampa del Comune di Siracusa".

La delegazione di Assostampa, ricordando la delicatezza e la strategicità di un ufficio stampa come garanzia di trasparenza nei confronti del cittadino, ha ribadito la totale contrarietà a qualsiasi idea di affidamento ad agenzie esterne. Soluzione non prevista dalla Legge e ribadita nel recente protocollo siglato il 28 gennaio scorso a Roma.