

# Quinta edizione del San Martino Puppet Fest: in Ortigia, fino a domenica

Ritorna il San Martino puppet fest. Quinta edizione al via, da oggi a domenica, nel cuore di Ortigia, tra Casina Minniti, il museo dei pupi, il teatro Alfeo, piazza San Giuseppe e alcune delle vie principali dell'isolotto.

Il festival del teatro di figura – ideato e promosso dall'associazione "La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri", con il suo direttore artistico, Alfredo Mauceri – prevede un ricco programma di eventi, animato da artisti internazionali, spettacoli, laboratori e una grande festa finale.

A inaugurare la kermesse sarà la mostra "Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato". Ma tante e diverse saranno le iniziative che si susseguiranno e alterneranno nel corso della tre giorni: visite guidate al museo dei pupi, l'esposizione di abiti storici del Maestro Ignazio Rondone di Valledolmo, nel Palermitano, e il laboratorio creativo "Costruiamo l'elmo di San Martino" durante cui, con carta, forbici e fantasia, i pupari accompagneranno i partecipanti nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio per realizzare un piccolo elmo di carta con cui giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura. In programma anche una conversazione su Pupi e Terapia con Sara Cuticchio, dottoressa in Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione.

Ogni giorno, inoltre, previsti spettacoli diversi al teatro Alfeo che accoglierà anche Cabrio in Concerto. Oggi alle 17 è la volta di "Il sogno di un pierrot", favola magica, fatta di sogno e realtà, tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro. Al centro dello spettacolo, il figlio di una coppia di acrobati da circo che si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio

dall'oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.

Domani, sabato 12 novembre, andrà in scena "Mettici il cuore", spettacolo di pupazzi, che racconta di una scatola dove la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. Uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Domenica invece è in programma "Storie di Pulcinella", l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Ma tra strade, viuzze e piazze di Ortigia tanti altri saranno gli spettacoli en plein air: giocoleria, equilibrismo e acrobazie; performance di marionette a tavoletta; musica, teatro e animazione di strada; "Camminando sotto il filo - street version"; "Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia e, ancora, lo spettacolo di Sand Art "San Martino. Tra vita e leggenda" e quello di fuoco.

Piazza San Giuseppe si trasformerà inoltre in un villaggio medievale tramite la creazione dell'atmosfera tipica di un antico borgo con usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, dove si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.

In programma anche cortei medievali che, dopo la performance di musicisti e sbandieratori, attraverseranno diverse vie di Ortigia e una grande festa finale in piazza San Giuseppe.

«Anche quest'anno - dichiara Alfredo Mauceri - siamo riusciti a donare alla città un momento di svago e di cultura nel rispetto di una ricorrenza molto sentita, come quella di San

Martino, e nel solco della grande tradizione del teatro di figura che, con impegno, passione e professionalità, stiamo portando avanti e che, per questa occasione, potrà contare anche sulla presenza di grandi artisti internazionali».

Il programma completo:

SAN MARTINO PUPPET FEST 2022 DALL'11 AL 13 NOVEMBRE

VENERDÌ 11

ore 11:00

Apertura della mostra Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

11-12-13 novembre

Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00

Ingresso libero

ore 11.00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 16.00

Laboratorio creativo: Costruiamo l'elmo di San Martino

Un laboratorio con carta, forbici e fantasia. I pupari accompagneranno il partecipante nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio. Un piccolo elmo di carta per giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura.

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

Età consigliata: Dai 3 a 8 anni

Durata: 45 minuti

Costo € 6,00 a partecipante

ore 17.00

Spettacolo: IL SOGNO DI UN PIERROT

Tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro. "Il sogno di un pierrot" è una favola magica fatta di sogno e realtà. Il figlio di una coppia di acrobati da circo si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio dall'oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.

Compagnia: La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri

Genere: Attori e figure

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 50 minuti

Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 21.00

Cabrio in Concerto

Genere: Musica Indi

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 90 minuti

Ingresso libero (fino ad esaurimento dei posti)

SABATO 12

ore 11.00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Conversazione con...

Parleremo di Pupi e Terapia con Sara Cuticchio  
Dottoressa in scienze psicologiche dello sviluppo e  
dell'educazione. Laurea magistrale in psicologia clinico-  
dinamica. Diploma quadriennale di specializzazione post laurea  
in psicoterapia.

in diretta facebook su teatro dei pupi – Siracusa

ore 15:00

Esposizione Abiti storici del Maestro  
Ignazio Rondone – Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi

Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00

Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo  
€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 16.00

Laboratorio creativo

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

Età consigliata: Dai 5 a 10 anni

Durata: 45 minuti

Costo € 6,00 a partecipante

ore 16.00

Apertura Villaggio Medievale

Un'atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all'interno di  
Piazza San Giuseppe, attraverso l'adozione di usi e costumi  
medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie  
botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno  
osservare laboratori, addestramenti e installazioni  
interattive.

inoltre:

Mercato medievale

Campo d'arme (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

ore 17.00

Spettacolo: METTICI IL CUORE

In una scatola, la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. "Mettici il cuore" è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Compagnia: Nina Theatre – Monopoli (Ba)

Genere: Pupazzi

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 60 minuti

Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

Dalle ore 18:00

Animazioni, Spettacoli e Musica in piazza:

Giullare Fabius

Trampolaio matto

Walter Forzani – Marionette a tavoletta

Campo d'arme "Agro priolese" – Priolo (SR) (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

Compagnia di Teatro di strada "Les Monts Rieurs" -Méounes lès Montrieux (Francia)

Compagnia "Hespero"- Catania (Esibizioni schermistiche di bastone e coltello da duello)

Compagnia di musica e spettacolo in stile ethno-medievale LA GIOSTRA in concerto MedFolkCarousel

DOMENICA 13

ore 11.00

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Piazza Pancali di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Corso Matteotti – Piazza Archimede – Via Roma – Via del Teatro – Piazza San Giuseppe.

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 11.00

#### Apertura Villaggio Medievale

Un'atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all'interno di Piazza San Giuseppe, attraverso l'adozione di usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.

inoltre:

Mercato medievale

Campo d'arme (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

Dalle ore 11.00

Esposizione Abiti storici del Maestro Ignazio Rondone – Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi

Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo

€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 11.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 11.30

Spettacolo: STORIE DI PULCINELLA

Pulcinella è l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Compagnia: Bruno Leone – Napoli

Genere: Guarattelle (Burattini tipici napoletani)

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 60 minuti

Età consigliata: Dai 3 anni a 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 12.00

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 12.30

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Piazza Duomo di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via del Teatro –  
Piazza San Giuseppe

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.00

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Largo Fonte Aretusa di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Fonte Aretusa – Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via  
del Teatro – Piazza

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.30

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 15.45

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.15

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version

Compagnia: Nadia Imperio – Sassari

Genere: Marionette e figure

Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.30

Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia

Luciano Busacca – Vittoria (RG)

Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 17.00

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.15

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version

Compagnia: Nadia Imperio – Sassari

Genere: Marionette e figure

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.00

Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia

Luciano Busacca – Vittoria (RG)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.00

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version

Compagnia: Nadia Imperio – Sassari

Genere: Marionette e figure

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.15

Spettacolo di Sand Art "San Martino. Tra vita e leggenda"

Stefania Bruno Sand Artist

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 20:00

Spettacolo di Fuoco

Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Luogo: Piazza San Giuseppe

---

## **Giornata del Monumento ai Caduti, iniziativa di Italia Nostra al Pantheon**

Anche a Siracusa è stata celebrata la Giornata del Monumento ai Caduti, indetta a livello nazionale da Italia Nostra con l'obiettivo di evidenziare l'importanza della memoria storica e la qualità artistica di queste testimonianze.

A Siracusa, una delle pochissime città che scelse di realizzare un tempio-ossario invece di una semplice lapide o di un monumento scultoreo, venne costruito (la prima pietra fu posta il 27 giugno 1928 e venne inaugurato il 13 agosto 1937, alla presenza di Mussolini) un edificio, di forma cilindrica, alto 40 m e con più di 18 m di diametro.

Dopo la Messa, concelebrata dall'ex cappellano militare padre Giovanni Bisicchia e dal parroco don Massimo Di Natale, la presidente di Italia Nostra Siracusa, la preside Liliana Gissara ha presentato l'iniziativa e ha acutamente definito il Pantheon come la tomba di famiglia di tutti i siracusani, perché contiene i resti mortali di tanti antenati degli attuali abitanti. Gissara ha inoltre sottolineato l'importanza

di urgenti interventi di manutenzione da parte del Comune, per conservare al meglio il bene.

Ha poi ceduto la parola a Giovanni Di Lorenzo, in rappresentanza dell'amministrazione comunale, che ha portato i saluti del Sindaco.

Successivamente è intervenuta l'arch. Nicoletta Abela, che ha relazionato sulla storia della costruzione del Pantheon, un tempio circolare, espressione di una classicità che deriva dal mondo antico ai siracusani abbastanza familiare. Era stato pensato proprio per coniugare il concetto di monumento ai defunti della prima guerra con quello di luogo di culto, il cui sito era stato caldamente suggerito proprio dall'Arcivescovo Carabelli, in quanto al centro di nuova espansione cittadina. Il progetto realizzato fu quello dei fratelli Rapisardi, che, con le scelte progettuali adottate, vollero conferire all'opera proprio l'idea di mausoleo.

A conclusione degli interventi, la prof. Giuseppina Cannizzo ha relazionato su alcune opere d'arte presenti nella chiesa, come il Crocifisso di Pasquale Sgandurra, di grande influenza rinascimentale, data la formazione dell'artista siracusano a Firenze, interessante il confronto con il Crocifisso ligneo di Brunelleschi di Santa Maria Novella; ha poi presentato il più recente Tabernacolo, realizzato da Giuseppe Campanelli e successivamente ha descritto il tripode, quale significativa opera di Emilio Prazio. Infine ha parlato di Valente Assenza e dei suoi due dipinti presenti al Pantheon, aventi come soggetti santa Rita, rappresentata nella sua più classica iconografia e san Giovanni Bosco.

Nell'occasione, Italia Nostra ha segnalato il distacco di alcuni metri quadri di paramento murario sul lato est dell'edificio, sollecitandone il ripristino.

---

# La brutta notizia: nel 2023 aumenterà la Tari. “Costo conferimento indifferenziato è alto”

La Tari? Aumenterà anche a Siracusa. Inevitabilmente. In queste ore stanno facendo discutere gli accertamenti inviati dall'Ufficio Tributi, ma la vera notizia è che con il prossimo piano economico-finanziario della tassa, sarà rivisto al rialzo il suo costo. Pessima notizia per i contribuenti siracusani, alle prese con una delle peggiori crisi economiche degli ultimi decenni.

A confermare l'aumento è il sindaco, Francesco Italia. “La Tari dovrà sensibilmente aumentare, come sta accadendo nel resto della Sicilia”. Poche parole ma sufficienti per gettare nel panico i contribuenti onesti. Di quanto aumenterà? Difficile a dirsi. A Noto, poche settimane addietro, l'aumento medio è stato di circa il 30%.

Perché aumenterà la tassa sui rifiuti? Determinante, l'aumento dei costi di conferimento in discarica dell'indifferenziato. Nonostante anni e anni di raccolta per frazioni, l'indifferenziato continua a pesare parecchio nei conti del Comune, nonostante le somme incassate dal recupero di carta, cartone, plastica e vetro. E così l'aumento del costo di conferimento in discarica – passato in poche settimane da 100 a 300 euro a tonnellate – si traduce in un aumento per i cittadini, a cui quel sovraccosto viene ribaltato. E' bene ricordare che, per legge, la Tari è totalmente a carico dei Comuni tramite il relativo tributo.

“Questi costi si riverberano e tornano sulla bolletta”, ammette il primo cittadino. “Per questo stiamo mettendo in campo due azioni: scovare chi non paga e la tariffa puntuale”. Sul primo punto, l'amministrazione comunale ha fornito qualche

dato: circa 2300 soggetti sconosciuti al database Tari sono stati beccati. Ma nel mare magno degli accertamenti per mancata o omessa dichiarazione partiti in questi giorni, molti riportano errori o sono delle duplicazioni (somme richieste per la stessa utenza ad entrambi i coniugi o già pagate). In alcuni casi, a creare confusione è l'accertamento catastale attraverso il quale gli uffici hanno comparato i vani delle abitazioni ai metri quadrati accatastati, chiedendo differenze per gli anni passati. "Mi scuso con i cittadini perchè so che stanno arrivando accertamenti sbagliati. Viene chiesto ad esempio il pagamento a chi ha già dato. Mi scuso, può capitare", dice ancora il sindaco Francesco Italia. "Preferisco mandare dieci accertamenti di cui tre sbagliati e sette giusti che comunque permettono di beccati evasori e furbetti. Stiamo comunque pulendo il database per evitare che accada di nuovo in futuro", spiega il primo cittadino.

Ma quello che interessa ai cittadini è come e quando diminuirà il costo della tari. La riduzione della tassa era già stato promesso negli anni scorsi, quando si garantiva che con la differenziata la musica sarebbe cambiata. Così, purtroppo, non è stato. "E allora mettiamo adesso in campo la tariffa puntuale. Cominceremo da alcune zone pilota e poi pian piano allargheremo il sistema a tutta la città. Questo ci permetterà di operare un censimento di utenze e mastelli, attraverso il codice ottico di lettura. Chi produce meno indifferenziato, pagherà meno", l'assicurazione che arriva dal primo cittadino. Ma sono parole accolte con freddezza dai siracusani che conoscono l'espressione "tariffa puntuale" dal primo capitolato d'appalto, datato dicembre 2014. La cosa che ha stancato è che chi paga è costretto a farsi carico anche della parte di servizio non versata dagli evasori.

Anche le micro e macro discariche abusive create in città sono un costo per tutti. Per ripulirle, vengono disposte bonifiche straordinarie, altro sovraccosto che si ribalta in bolletta.

"Chi non paga la Tari si sente sperto? Non lo è. Anzi, andremo aumentando il contrasto. Ogni cittadino perbene può aiutarci: contattate la Polizia Municipale quando vedete chi abbandona

rifiuti per strada. Inviare foto e video con targa visibile e altri dettagli come luogo e orario. Siamo tutti alleati su questo fronte. Sentirete altre notizie a breve, oltre al sequestro delle auto di chi si macchia di simili gesti. Non possiamo consentire a nessuno di sentirsi al di sopra della legge”.

---

## **“Accertamenti Tari: evasori o cartelle pazze?”, l’affondo dell’opposizione**

“Cartelle pazze” o cittadini evasori?” A porsi la domanda è il movimento politico “Civico 4” , che interviene così sul recapito degli accertamenti che molti residenti si stanno vedendo recapitare, relativi ad anni passati, anche quando in realtà i pagamenti sono stati regolari. Il movimento di Michele Mangiafico riparte dall’approfondimento della relazione dei Revisori dei Conti che accompagna la delibera di approvazione del Rendiconto del 2021.

“Nel documento – spiega Mangiafico- si legge che l’Amministrazione comunale di Siracusa – nel corso del 2021 – ha accumulato un ulteriore disavanzo di 2.993.436,22 euro, che si aggiungono al disavanzo già esistente a fine 2020, per un totale di 18.937.325 euro. Si aggiunge l’allerta relativa ai debiti fuori bilancio su cui trovare copertura nel triennio 2022-24 e le passività potenziali per le quali, ad oggi, il fondo accantonato è inferiore alle necessità che il collegio certifica alla luce dei riscontri effettuati. Una gestione fallimentare e pericolosa per la città- la definisce Mangiafico- che meriterebbe azioni scrupolose e veritiere di contrasto all’evasione. Invece, siamo costretti ad assistere

alla trasmissione ai cittadini di “cartelle pazze” in relazione alla tassa sui rifiuti, a quella sulla proprietà degli immobili e alle contravvenzioni”.

Il movimento politico esprime preoccupazione e ritiene che il Comune si sia mosso in maniera superficiale, anziché lavorare per rintracciare i reali evasori della Tari. Le “cartelle pazze”- prevede Mangiafico- produrranno adesso ricorsi e questo si potrebbe tradurre in maggiori oneri a carico dei cittadini.

“Dai documenti analizzati-dice ancora il leader del movimento- emerge che fino a dicembre 2021 il totale dei residui attivi sulla Tari ammontava a 74.455.526 euro, di cui circa il 30% appartiene ad esercizi precedenti alla sua sindacatura ed il 70% è interamente maturato durante la sindacatura Italia. In soldoni, somme che l’Amministrazione comunale ha iscritto in bilancio e ritiene ad oggi di incassare. L’Amministrazione Italia ha interrotto il processo virtuoso iniziato dall’Amministrazione Garozzo dopo l’operazione di accertamento straordinario dei residui attivi e passivi, lasciando che il disavanzo comunale riprendesse a galoppare e cumulando ulteriori passività, raggiungendo ad oggi la cifra “monstre” di 110 milioni di euro di residui attivi nel loro complesso”.

---

## **Progetti per inclusione sociale e formazione: 1,2 milioni per Siracusa dalla Regione**

Presentati stamani all’Urban Center di Siracusa i contenuti delle 5 azioni finanziate dalla Regione Siciliana a favore del

Comune, nell'ambito della legge 328. Inseriti nel "Piano di Zona 2019/2020" del Distretto socio sanitario 48, i progetti finanziati ammontano a circa 1.200.000 euro.

La parte più cospicua, circa 750mila euro, è per l'Azione1 che avrà come destinatari i minori appartenenti a famiglie problematiche, quelli sottoposti a provvedimenti civili dell'AG ed i minori sordi. Gli interventi raggiungeranno 30 nuclei familiari che potranno usufruire di interventi di sostegno educativo- scolastico, promozione e inclusione sociale, aggregazione culturale, consulenza e sostegno psicologico. Una parte riguarderà il cosiddetto "Spazio neutro e diritto di visita" nei casi di figli di genitori separati: obiettivo la tutela del minore nei rapporti con i propri genitori.

Ci sono poi i fondi destinati all'assistenza domiciliare inabili, l'Adi, rivolta ai disabili beneficiari della Legge 104 che potranno usufruire del servizio domiciliare per le prestazioni a carico del Comune, ad integrazione di quelle erogate dall'Asp. Per questa azione saranno disponibili 215mila euro.

Due azioni, per 120mila euro, sono destinate invece ai disabili psichici per l'attivazione di interventi socio sanitari integrati e per l'accesso ad 1 "Gruppo appartamento" di 4 unità, che andrà ad aggiungersi ai 2 finanziati con il PNRR.

"Un risultato straordinario – hanno detto il sindaco Francesco Italia e l'assessore alle Politiche sociali Concetta Carbone – che premia l'attività di programmazione del Comune e nuovi fondi che vanno ad integrarsi a quelli che arriveranno grazie ai finanziamenti dal PNRR. Una risposta concreta a favore delle fasce più deboli e svantaggiate alle quali guardiamo con grande attenzione. Non solo in termini di semplice assistenza sociale ma anche con finalità di integrazione ed inclusione come dimostrano i 20 tirocini formativi finanziati".

Una delle azioni, per oltre 100mila euro, servirà appunto all'attivazione di 20 nuovi tirocini di formazione, inserimento o reinserimento lavorativo finalizzati

all'inclusione sociale, all'autonomia delle persone e alla riabilitazione di altrettanti beneficiari. A spiegare l'istituto dei " tirocini di inclusione sociale " è stata Giovanna Oddo dell'equipe socio psico pedagogica del Comune, presente con il dirigente di settore Adriana Butera. " I tirocini- ha detto Oddo- costituiscono una misura strategica tendente a favorire l'inserimento lavorativo di persone svantaggiate prese in carico dai servizi sociali o dai servizi sanitari di un territorio e poi avviate presso aziende che ne hanno fatto richiesta".

" Si tratta di uno strumento già utilizzato per favorire e promuovere opportunità di integrazione e reinserimento sociale di persone che versano in uno stato di emarginazione o di grave disagio economico. Non semplice assistenza- hanno concluso i due Amministratori- ma un avvio al lavoro per persone svantaggiate che dovranno dimostrare la voglia di sapersi riscattare".

A conferma del successo di questa esperienza, alla conferenza stampa hanno parteciperanno anche i 6 beneficiari del precedente tirocinio di inclusione sociale che già svolgono la loro attività in aziende del territorio. A raccontare l'esperienza Sean Neri per Syracuse Academy, struttura ospitante, e la tirocinante Tatiana Sofia Escobar Jateva.

Passwork, presente alla conferenza agenzia con Sebastiano Scaglione e Sabina Infanti, è l'Agenzia per il lavoro accreditata presso la Regione Siciliana che sta attuando il progetto.

---

## **Sicurezza ad Avola, Rosolini**

# e Pachino: focus in Prefettura e maggiori controlli

Rimane alta l'attenzione delle forze dell'ordine verso Avola, Pachino e Rosolini. Diversi episodi di vandalismo, furto e aggressione avevano causato un certo allarme sociale. Al punto da rendere necessario, nei giorni scorsi, un incontro dal comitato per l'ordine e la sicurezza pubblica, in Prefettura, dedicato proprio ai tre centri della zona sud della provincia. Il prefetto Giusi Scaduto, di concerto con il questore Benedetto Sanna e i comandanti provinciali dell'Arma dei Carabinieri e della Guardia di Finanza, Col. Gabriele Barecchia e Col. Lucio Vaccaro, ha convocato in quella occasione anche i sindaci dei tre centri (Rossana Cannata, Carmela Petralito e Giovanni Spadola).

Gli autori dei reati sono stati individuati in poco tempo dalle forze dell'ordine. Ma rimangono ancora attivi i servizi straordinari di controllo di quei territori, come disposto per aumentare il senso di sicurezza e legalità percepita.

Dalla Prefettura, inoltre, spiegano che "il sistema di prevenzione dei reati potrebbe arricchirsi a breve di ulteriori strumenti grazie ai progetti per la realizzazione di impianti di videosorveglianza presentati dai tre Comuni nell'ambito del POC Legalità 2014/2020, che saranno valutati dal Comitato ordine e sicurezza pubblica proprio nei prossimi giorni".

---

# **Stropicciatevi gli occhi, Mick Jagger è tornato a Siracusa: foto da migliaia di social views**

Mick Jagger è tornato in Sicilia, nel siracusano. Sui suoi social ha postato sei foto, con poche parole di accompagnamento: "Relax in Italia dopo un po' di tempo per scrivere canzoni!"

Basta uno sguardo per riconoscere scorsi e luoghi familiari a chi vive da queste parti. Come lo scatto con il teatro greco di Siracusa sullo sfondo, subito rilanciata anche dal Parco Archeologico di Siracusa che saluta "il monumento del rock" in visita all'area monumentale della Neapolis. E sono in tanti, da ogni parte del mondo, a riconoscere e marcare la foto con "Siracusa, wonderful". E non manca chi, con curiosità, chiede se non stia magari cercando un luogo originale per un concerto e magari proprio al Temenite.

Il leader dei Rolling Stones si è fatto immortalare anche all'ingresso dell'Orecchio di Dioniso, affascinato dalla leggenda di caravaggesca ispirazione. E poi l'arancione di un tramonto siracusano e quello delle arance, raccolte fresche dall'albero.

Per Mick Jagger si tratta di un ritorno a Siracusa. Nel 2020 augurò buone feste a milioni di followers con una foto scattata all'interno della tenuta dei Marchesi di San Giuliano, a Villasmundo, proprietà di grandi amici italiani del leggendario rocker. In quella occasione aveva anche visitato Marzamemi, "anticipando" Dolce & Gabbana.

---

# **Parco degli Iblei, si muove il fronte del sì. Vertice al Libero Consorzio, “istituzione subito”**

Ancora un incontro dedicato alla vicenda della istituzione del parco degli Iblei, nella sede del Libero Consorzio Comunale di Siracusa. Il commissario straordinario, Domenico Percolla, questa volta si è soffermato con i rappresentanti di alcune associazioni culturali, ambientali e titolari di imprese di vari settori che portano avanti la richiesta di istituzione immediata della grande area tutelata, senza ulteriori proroghe o interruzione dell'iter amministrativo. Proprio la sospensione dell'iter era stata richiesta martedì, nel corso di un vertice con alcuni sindaci della zona montana ed il deputato regionale Carlo Auteri.

“Dopo 15 anni di confronti, consultazioni, concertazioni oggi è arrivato il momento di istituire definitivamente il parco nazionale degli Iblei, applicando quanto previsto dalla normativa nazionale che ovviamente non può essere disatteso anche perchè è legge dello Stato”, dice il portavoce del fronte del ‘sì parco’, Marco Mastriani (Ente Fauna Siciliana). Anche l'assessore alla Cultura del Comune di Siracusa, Fabio Granata e il vice sindaco di Noto, Salvatore Veneziano, hanno partecipato all'incontro condividendo la richiesta di Mastriani e delle associazioni (Sicilyroute, Assessorato Cultura Comune di Siracusa, Associazione Culturale Articolo 9, Associazione Italia Nostra sezione Val di Noto, Agriturismo Stallaini, Sikelia Sail, OLTRE Movimento Culturale, Associazione Guide Turistiche, Archeoclub Siracusa, Ente Fauna Siciliana, Associazione Biacco Trekking, Italia Nostra

Siracusa, ASD Milone).

“Ogni giorno cresce sempre di più l’attenzione e il consenso per l’istituzione del Parco nazionale degli Iblei da parte delle associazioni ma anche e soprattutto da parte degli operatori di settore a vario titolo. Continuiamo a chiederne l’istituzione, senza tentennamenti. Il Ministero della Transizione Ecologica ha già concesso una proroga per la concertazione, al fine di assicurare una più ampia partecipazione al procedimento ed accogliendo così le richieste di alcuni Comuni. Essendo giunti quasi alla fine dell’iter amministrativo e tecnico per l’istituzione di una delle più importanti aree protette nazionali – continua Mastriani – chiediamo che si proceda all’istituzione del Parco nazionale degli Iblei e soprattutto chiediamo che si applichi la legge, perchè il provvedimento è inserito nella norma nazionale n.222 del 29/11/2007 e le leggi vanno applicate. Sono passati 15 anni, si sono svolte ben tre concertazioni nel 2010, 2017 e nel 2019 e oggi i tempi sono maturi per rilanciare l’intero territorio della Sicilia sud-orientale puntando sull’ecoturismo come modello sviluppo, tutelando e promuovendo l’importanza del patrimonio ambientale, naturale, culturale, enogastronomico, etnoantropologico dell’intera Sicilia sud-orientale, sostenendo i territori e le comunità locali in cui vivono, promuovendo e incentivando un nuovo sviluppo socio-economico sostenibile e duraturo nel tempo”.

---

**Covid, il report settimanale della Regione: continua il**

# calo, Siracusa -18.01%

Continua il monitoraggio settimanale sull'andamento del covid in Sicilia, a cura dell'Osservatorio Epidemiologico Regionale. Nella settimana dal 31 ottobre al 6 novembre, l'andamento della curva epidemica è ancora in discesa, con un numero di nuovi positivi pari a 8.135 (- 6,14% rispetto alla settimana precedente) e un'incidenza di 169,43 casi per 100.000 abitanti. Il tasso più elevato rispetto alla media regionale si è registrato nelle province di Messina (206/100.000), Trapani (202/100.000) e Siracusa (202/100.000).

In provincia di Siracusa, il trend è comunque in calo (-18,01%) con 774 nuovi casi contro i 944 della settimana precedente.

Le fasce d'età maggiormente a rischio risultano quelle tra i 70 e i 79 anni (241/100.000), tra i 60 e i 69 anni (229/100.000), tra gli 80 e gli 89 anni (215/100.000) e tra gli over 90 (213/100.000). Le nuove ospedalizzazioni sono in diminuzione e più di metà dei pazienti in ospedale nella settimana in esame risultavano non vaccinati.

I dati relativi alla campagna vaccinale fanno riferimento alla settimana dal 3 al 9 novembre. Nella fascia 5-11 anni, i vaccinati con almeno una dose si attestano al 25,08% del target regionale. Hanno completato il ciclo primario 66.487 bambini, pari al 21,14%. Gli over 12 vaccinati con almeno una dose si attestano al 90,84%, mentre ha completato il ciclo primario di vaccinazione l'89,49% del target regionale. I vaccinati con terza dose sono 2.768.094 pari al 72,35% degli aventi diritto.

Dal 7 settembre il ministero della Salute ha autorizzato la somministrazione della dose booster/aggiuntiva con i vaccini m-RNA bivalenti Original/Omicron BA.1 agli over 60, alle persone di elevata fragilità e agli over 12 in attesa della terza dose includendo anche operatori sanitari, operatori e ospiti delle strutture residenziali per anziani e donne in gravidanza. Dal 23 settembre è stato autorizzato l'utilizzo

dei vaccini m-RNA aggiornati alle varianti BA.1 e BA.4-5 per la somministrazione della quarta dose su richiesta dell'interessato a tutti gli over 12 che abbiano ricevuto la terza dose da almeno 120 giorni.

Sempre dal 23 settembre il ministero della Salute ha autorizzato l'utilizzo dei vaccini bivalenti in quinta dose ai soggetti con marcata compromissione della risposta immunitaria e dal 17 ottobre la somministrazione è stata estesa agli over 80, agli ospiti in Rsa e alle persone over 60 con fragilità. Le quinte dosi finora somministrate risultano complessivamente 1.444.

---

## **Nuovi corsi Opt: “Strumenti e risorse per la ripresa del settore costruzioni”**

Strumenti, obiettivi e risorse straordinarie per la ripresa del settore delle costruzioni. L'Opt di Siracusa ha scelto di intervenire con uno sforzo ulteriore, visti i segnali incoraggianti.

«Questa ripresa – dichiarano il presidente e il vicepresidente dell'Ente Scuola Edile Opt di Siracusa, Alberto Di Stefano e Nunzio Turrisi – va colta come un'importante opportunità da valorizzare e sostenere sul terreno sia della sicurezza sia della formazione».

«Nei prossimi mesi, quindi – spiega Nunzio Turrisi, vicepresidente dell'Opt – l'Ente Scuola Edile di Siracusa realizzerà una grande campagna per la cultura, il rispetto delle norme e le buone pratiche della sicurezza tramite visite nei cantieri, informazione e sensibilizzazione tra le imprese

e i lavoratori e anche incontri con il mondo della scuola e quegli studenti che, auspicabilmente, dovranno misurarsi con il lavoro e le attività produttive anche nel settore delle costruzioni».

Il presidente Alberto Di Stefano parla della necessità di “un piano straordinario di formazione sulle qualifiche e sui profili professionali che emergono necessari. È urgente-aggiunge- aggiornare i lavoratori già in attività ma, al contempo, arricchire, con un mirato ricambio generazionale, il mondo del lavoro con nuove maestranze guardando alle mansioni tradizionali ma anche a quelle legate alla bioedilizia».

«L’Opt – concludono Di Stefano e Turrisi – nell’ambito del piano formativo straordinario 2022/2024, ha deciso di programmare nel periodo novembre 2022/marzo 2023 altri 6 corsi rivolti ai lavoratori in attività ma anche ai disoccupati e ai percettori del reddito di cittadinanza che intendono acquisire competenze e professionalità nel settore delle costruzioni. Tempo fino al 25 novembre per farsi presenti. I corsi sono quelli di : muratore polivalente (40 ore), aggiornamento per capocantieri (32 ore), corso breve per posatore cappotto termico (8 ore), carpentiere in ferro (80 ore), ponteggiisti (32 ore), primo soccorso (16 ore).

Per informazioni: [www.optsiracusa.it](http://www.optsiracusa.it), [info@optsiracusa.it](mailto:info@optsiracusa.it), 0931-22943 o direttamente negli uffici di viale Ermocrate 6 a Siracusa.