

# Premio Critica 2022 a Edipo Re di Sofocle per la regia di Robert Carsen

Edipo Re di Sofocle per la regia di Robert Carsen si aggiudica il Premio della critica 2022 conferito dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro. La produzione della Fondazione INDA, nella traduzione dal greco di Francesco Morosi, è stato un grande successo di pubblico nella Stagione 2022 delle rappresentazioni classiche al Teatro Greco.

I Premi della Critica sono i riconoscimenti assegnati ogni anno dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro agli spettacoli, i personaggi, le iniziative di particolare rilevanza. Dal 2003 a oggi è la prima volta che uno spettacolo prodotto dalla Fondazione INDA vince questo riconoscimento. Negli ultimi anni, tra i premiati, anche Elisabetta Pozzi nel 2006 per la sua interpretazione di Ecuba di Euripide, Massimiliano e Doriana Fuksas nel 2009 per le scenografie di Medea di Euripide ed Edipo a Colono di Sofocle e Laura Marinoni, che ha ottenuto il riconoscimento nel 2019 per le sue interpretazioni in tre spettacoli tra i quali Elena di Euripide.

“È con grande piacere – ha dichiarato Robert Carsen – che ho appreso del premio assegnato dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro alla nostra messinscena dell'Edipo Re al Teatro Greco di Siracusa. Non credo sia esagerato dire che l'esperienza che l'intera compagnia ha condiviso nella preparazione di questa indescrivibile, unica, esplorazione della condizione umana sia qualcosa che rimarrà con noi per tutta la vita. Il mio desiderio più grande è che il teatro – fra gli scambi umani più preziosi – rimanga presente, importante, essenziale finché ci saranno persone che lo guarderanno, lo divideranno e lo vivranno. Quindi, vorrei

dedicare questo premio al pubblico, presente e futuro, senza il quale il teatro non esiste e non ha senso”.

“Questo premio ci rende particolarmente orgogliosi – hanno dichiarato Francesco Italia e Marina Valensise, rispettivamente presidente e consigliere delegato della Fondazione INDA – perché è un riconoscimento al grande lavoro delle nostre maestranze che ogni anno consentono all’Istituto Nazionale del Dramma Antico di mettere in scena spettacoli in grado di attrarre migliaia di spettatori da tutto il mondo. E’ un premio anche al lavoro del regista Robert Carsen, voluto fortemente dal consiglio di amministrazione dell’INDA, e della compagnia di attori capace di mettere in scena uno spettacolo che ha emozionato il pubblico del Teatro Greco di Siracusa. Anche da questo prestigioso premio ripartiamo per preparare la prossima stagione teatrale che dall’11 maggio al 2 luglio 2023 vedrà in scena Prometeo Incatenato di Eschilo, Medea di Euripide, La Pace di Aristofane e Ulisse, l’ultima Odissea”. La cerimonia di consegna dei Premi della critica è in programma lunedì 14 novembre, alle 18, al Teatro Nuovo e sarà trasmessa anche in diretta streaming sulla pagina Facebook dell’Associazione Nazionale Critici di Teatro.

---

## **Calenda benedice Italia: “E’ il candidato sindaco del Terzo Polo” ...E gli animi si accendono**

Il Terzo Polo, Azione in testa, appoggerà senza ombra di dubbio Francesco Italia alle prossime amministrative nel

capoluogo.

A dirlo è stato ieri il leader della coalizione e segretario nazionale di Azione, Carlo Calenda, a Siracusa, al Grand Hotel Villa Politi, per presentare il suo libro "La libertà che non libera".

Calenda si è mostrato determinato ed ha ribadito quanto Italia, componente della segreteria nazionale, non debba temere alcun dibattito locale rispetto alla scelta di sostenerlo per la sua ricandidatura alla guida della città.

Il "no" secco arrivato da Giancarlo Garozzo e, con lui, di Italia Viva, non sembra preoccupare il segretario nazionale di Azione, che non lascia spazio a proposte e soluzioni differenti e minimizza il ruolo dell'ex sindaco nella scelta da adottare. Una posizione che, lungi dal gettare acqua sul fuoco ha, al contrario, ulteriormente acceso gli animi nel Centrosinistra siracusano.

Le dichiarazioni di Calenda seguono alcuni segnali di chiusura rispetto all'ipotesi di una ricandidatura di Italia emersi negli ultimi giorni. Oltre al veto assoluto da parte dell'ex primo cittadino, chiaro è stato il segretario cittadino del Partito Democratico, Santino Romano, sebbene di avviso differente si sia mostrato, invece, il parlamentare regionale Tiziano Spada, più disponibile al dialogo.

La partita è già iniziata con toni alti e si prospetta, dunque, una matassa difficile da dipanare.

---

# **Auto bloccata tra i binari a Santa Teresa Longarini, interrotto traffico ferroviario**

Un'auto è rimasta bloccata sui binari a Santa Teresa Longarini, tra Siracusa e Cassibile. Secondo una prima ricostruzione, la vettura – una Fiat Stilo – è finita sulla ferrovia a causa di una manovra errata. Con la parte anteriore bloccata tra i binari, è stato necessario l'intervento dei Vigili del Fuoco per riportare il mezzo sulla carreggiata. Per ragioni di sicurezza, il traffico ferroviario è stato interrotto. Ancora alle 20 le operazioni erano in corso. Attesi i tecnici di RFI per stabilire se può riprendere il passaggio dei treni su quei binari.

L'auto stava viaggiando in direzione Cassibile. La strada in questione non è illuminata. Poche le informazioni sulla persona a bordo, un 68enne. È uscito autonomamente dall'auto e le sue condizioni sarebbero buone. Un'ambulanza del 118 ha comunque raggiunto l'area.

---

# **Prima seduta all'Ars, esordio per i nuovi deputati regionali siracusani**

Primo giorno "operativo" , ieri, per i nuovi deputati regionali siracusani. La prima seduta dell'Ars, convocata per l'elezione del presidente, è stata il primo momento politico

vero dopo le elezioni regionali, da cui è emerso un primo quadro di quella che sarà molto probabilmente la geografica politica nei fatti, a prescindere dalle premesse, all'interno del parlamento siciliano.

Emozionati, i nuovi parlamentari regionali siracusani, Tiziano Spada, Carlo Gilistro, Giuseppe Carta, Riccardo Gennuso, hanno preso, dunque, posto tra gli scranni di Palazzo dei Normanni e poi votato. Non c'era ancora Carlo Auteri, in attesa della surroga. A Palermo c'erano, però, Luca Cannata, che ha optato per il Parlamento e l'ex deputata regionale oggi sindaco di Avola, Rossana.

Carlo Gilistro (Movimento 5 Stelle), accompagnato dalla moglie, al termine della prima seduta della nuova legislatura, ha auspicato disponibilità all'ascolto delle opposizioni, chiarendo così subito la posizione che intende mantenere.

“Ci siamo subito dimostrati forza di opposizione compatta - commenta Gilistro - votando tutti e 11 scheda bianca in occasione dell'elezione del presidente dell'Ars. Qualcun altro, invece, ha pensato bene di scattare in soccorso della maggioranza ed i numeri paiono indicare anche precise responsabilità. Fa parte della politica, anzi meglio che sia successo subito così da chiarire anche a noi il quadro ed evitare di convivere con finti pezzi di opposizione”. Chiaro il riferimento al gruppo che si riferisce all'ex candidato alla presidenza della Regione, Cateno De Luca. “Ci auguriamo - prosegue il deputato regionale “pentastellato” - che ci sia disponibilità all'ascolto delle opposizioni, in un rapporto propositivo su fatti e temi. Questo, è chiaro, non vuole però dire che faremo sconti o che terremo una linea morbida. Tutt'altro, anzi. Come portavoce regionali del Movimento 5 Stelle rimane per noi centrale l'ascolto e il confronto diretto e costante con i cittadini, i territori e le loro istanze”.

Tiziano Spada, deputato regionale espressione del Partito

Democratico è arrivato a Palermo con la compagna e con il sindaco di Floridia, Marco Carianni, "le due persone a me più vicine in questo percorso- spiega il parlamentare dell'Ars- Tanta emozione- confessa- e tanta voglia di fare del mio meglio". Entrando nel merito delle questioni politiche, Spada non ha dubbi. "Ieri è emerso certamente un dato: le opposizioni non lo sono poi così tanto. Il presidente è stato eletto anche con i voti di una parte della minoranza. Chiaro anche che Gianfranco Micciché ha seguito le opposizioni. La partita dell'Ufficio di Presidenza chiarirà anche altri aspetti".

Spada non nasconde, tuttavia, il suo apprezzamento per Gaetano Galvagno. "Nonostante la mia posizione sia di opposizione- spiega- sono felice per l'elezione del più giovane presidente dell'Ars mai eletto, un ragazzo che conosco da anni e che ha iniziato, come me, a far politica all'università".

Estremamente soddisfatto Giuseppe Carta, deputato regionale autonomista. "Abbiamo compreso subito che la maggioranza di Schifani è forte e compatta e che la compagine di Centrodestra in Sicilia è praticamente gemella di quella nazionale. Ci aspetta una lunga legislatura, fatta anche di trasversalità, con possibili condivisioni con le forze di opposizione". Carta confessa di essere rimasto "stupito per la facilità con cui si è arrivati all'elezione del presidente. Ieri ero davvero contento, perché finalmente ci siamo occupati di politica".

Tra le posizioni che saranno attribuite in seno all'Ars mercoledì, secondo indiscrezioni ci saranno i siracusani, assenti, tuttavia, da quello che sarà il nuovo governo regionale. "Non saremo in giunta- conclude Carta- ma questo è un momento di ripartenza e siamo rappresentati a livello nazionale. Certo- si lascia sfuggire- se io non fossi stato incompatibile (Carta è sindaco di Melilli), avremmo giocato di certo un'altra partita".

---

# **Come evitare nuovi allagamenti al Talete? C'è un piano di intervento, lavori iniziati**

Il parcheggio Talete è caratterizzato da problemi frutto della sua genesi complessa. Per dirne una, quando piove si allaga. Livelli, pendenze, scarichi: tutto lavora contro l'infrastruttura che, sin dalla sua nascita, ha diviso l'opinione pubblica locale, anzitutto da un punto di vista estetico.

Nei giorni scorsi sono stati avviati i lavori di mitigazione degli allagamenti. Disposti dal Comune di Siracusa, vengono eseguiti da Siam con un costo di poco superiore ai 120mila euro.

Si tratta di otto diverse azioni tra nuovi pozzetti, collettori, griglie a nastro ma anche interventi strutturali di natura ben più marcata. Tra le operazioni avviate c'è la pulizia straordinaria del collettore scatolare in cemento armato, esistente sull'estremo sud del Talete e che scarica in mare. Gli inerti ed i rifiuti non pericolosi che saranno rimossi, verranno conferiti in discarica.

Le operazioni in corso mirano anche al ripristino della funzionalità della stazione di sollevamento esistente con la sostituzione delle due pompe sommerse da 1,5kw e relativo quadro elettrico con allarme visivo. Questo dovrebbe contribuire a migliorare la situazione, "atteso che la portata massima delle acque meteoriche che si infiltrano su parte della porzione nord del parcheggio Talete – scrivono i tecnici – è compatibile con la capacità di smaltimento dell'allacciamento esistente in pressione (in pead dn75) con

recapito sulla fognatura nera di piazza Cesare Battisti”.

E poi ancora, saranno posizionate delle nuove griglie in ghisa a nastro – prevista realizzazione di nuovo pozzetto sifonato . per il convogliamento delle acque meteoriche “che saranno immesse sulla vasca di raccolta esistente”.

Verrà anche realizzata una nuova vasca interrata di raccolta a tenuta stagna, utilizzando strutture prefabbricate di dimensioni analoghe all’esistente “ma di altezza non superiore a 2,00 m”. Servirà per le sole acque meteoriche infiltrantesi sulla porzione sud del parcheggio Talete e di altra porzione nord, “nonchè per le acque meteoriche derivanti dal collettore delle acque meteoriche esistenti appena al di fuori del parcheggio”. Nell’elenco delle nuove realizzazione, anche un nuovo e dedicato impianto di sollevamento con premente interrata sotto la strada di accesso al parcheggio con ripristino del manto stradale. Sarà collegato al collettore scatolare in cemento armato esistente. “Lo sversamento in mare – assicurano i tecnici – riguarderà esclusivamente le acque di pioggia dirette ed indirette (quelle che si infiltrano dalla soletta) che finiscono per allagare la pavimentazione esistente del parcheggio Talete”, si legge nella relazione d’intervento.

Le operazioni di mitigamento degli allagamenti al Talete prevedono anche la realizzazione del prolungamento dell’attuale canale rettangolare delle acque meteoriche, che si trova sul limite della vecchia banchina, ma previa realizzazione di nuovo pozzetto di ispezione e di tubazione interrata in diagonale per 35 metri e sino alla nuova banchina, “in modo da riconsentire un migliore e diretto deflusso in mare delle acque meteoriche incidenti su via Bengasi e via Somalia”. Questo prolungamento avrà anche funzione di scarico di emergenza in mare.

In occasione di questi lavori, sarà eliminato il by-pass “inopinatamente realizzato anni addietro” all’interno dell’area demaniali prospiciente alla sbarra d’ingresso del parcheggio Molo Sant’Antonio. Questo dovrebbe impedire che il flusso delle acque meteoriche “vada ad immettersi sulla vasca

dell'impianto Comunale di sollevamento di via del Molo e quindi finire poi per pompaggio all'impianto di depurazione".

---

## **Tre farmacisti "discriminati"? Risponde l'Asp: "non hanno i requisiti"**

È il dg dell'Asp di Siracusa, Salvatore Lucio Ficarra, a replicare alle doglianze dei tre farmacisti covid che lamentavano un trattamento discriminatorio.

"Sono stati assunti nel periodo emergenziale in deroga alle regolari procedure. Finito il periodo emergenziale – spiega il manager – avrebbero dovuto dimostrare, per rimanere presso l'Asp (come gli altri lavoratori che citano biologi, amministrativi, ingegneri), il possesso del diploma di specializzazione richiesto per legge per l'accesso negli organici dell'Asp. Questi farmacisti non sono in possesso dei requisiti richiesti dalla legge, per cui non potevano accedere nè alle procedure di stabilizzazione nè a quelle ordinarie di assunzione".

Acquisita la specializzazione, "potranno partecipare alle procedure assunzionali al pari di tutti gli altri che, invece, hanno tali requisiti previsti per legge", sottolinea Ficarra.

"Non corrisponde al vero che nell'Asp di Siracusa ci sia una cronica carenza di farmacisti, stante che ad oggi i posti previsti in organico sono 27 e quelli coperti sono 24 mentre sono in corso le procedure di mobilità, per cui l'avviso pubblico è scaduto il 3 settembre scorso, per 3 posti di dirigente farmacista. Tutto ciò tenendo conto che i posti

vacanti vanno destinati per legge a chi ha i titoli per l'ammissione, al di là della genia di appartenenza, non bastando il cognome a giustificare l'assunzione per grazia ricevuta".

---

## **Pellegrinaggio Unitalsi alla Madonna delle Lacrime, centinaia di presenze a Siracusa**

Inizia oggi il pellegrinaggio nazionale Unitalsi al Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa. Fino al 13 novembre attesi oltre 400 volontari, accompagnatori e ammalati partiti dalla Sicilia, dalla Calabria e dal Molise. Gabriele Burgio è il presidente della Sezione Sicilia Orientale di Unitalsi, organizzatrice dell'appuntamento. "Saranno tre giorni di preghiera, impreziositi dalla presenza del presidente nazionale dell'Unitalsi, Rocco Palese, e dai suoi vice, Cosimo Cilli e Sabatino Di Serafino", spiega.

Oggi alle 11 la celebrazione di apertura del pellegrinaggio, in via degli Orti, dove avvenne la miracolosa lacrimazione. Sabato mattina, invece, il gruppo si sposterà al Santuario di Santa Lucia al Sepolcro, per ammirare la tela del Caravaggio ed incontrare l'arcivescovo di Siracusa, Francesco Lomanto. In serata si svolgerà la tradizionale fiaccolata di preghiera "aux flambeaux" lungo i viali del Santuario della Madonna delle Lacrime.

Domenica 13 novembre attese a Siracusa oltre 1000 persone, dalle 19 sottosezioni Unitalsi della Sicilia Orientale. Parteciperanno alla giornata conclusiva che avrà il suo

momento più importante alle 10,30 con la celebrazione al Santuario della Madonna delle Lacrime.

“Il pellegrinaggio rappresenta per molti nostri soci l’occasione per condividere un momento di fraternità con chi è meno fortunato. Per la nostra associazione – spiega Burgio – il pellegrinaggio a Siracusa presso il Santuario della Madonna delle Lacrime è un momento atteso ed importante. Oggi ancor di più si sente il bisogno della condivisione”.

Nota critica, “l’assenza di strutture che possano accogliere centinaia di persone con disabilità”, rivela il presidente Unitalisi Sicilia Orientale.

Sabato mattina, intanto, verrà inaugurata in via Montegrappa la nuova Casa di Accoglienza “Casa Aquerò”, immobile donato alla sottosezione di Siracusa e trasformato in punto di riferimento per le persone disabili affidate all’Unitalisi.

---

## **Una via a Siracusa per Salvatore Gurreri, l’ultimo abitante di Marina di Melilli**

Non ha ancora uno sbocco su viale Scala Greca, ma la strada realizzata perpendicolarmente a viale Santa Panagia, in occasione della costruzione di un nuovo supermercato, avrà intanto un nome. Sarà intitolata a Salvatore Gurreri, l’anziano ultimo abitante di Marina di Melilli che non volle abbandonare la frazione dopo l’avvio dell’industrializzazione dell’area. Gurreri venne assassinato nel giugno del 1992.

Saranno il sindaco di Siracusa, Francesco Italia, e l’assessore alla Legalità, Fabio Granata, a presenziare martedì 15 novembre, alle 10.30, alla cerimonia di intitolazione.

Invitate a partecipare anche le delegazioni degli studenti degli Istituti Gagini e Rizza che hanno realizzato un cortometraggio sulla vicenda di Gurreri, nell'ambito del progetto "A scuola di corto per la legalità – Le vittime sconosciute della mafia".

ricostruzione grafica della strada in oggetto, una volta completata

---

## **Quinta edizione del San Martino Puppet Fest: in Ortigia, fino a domenica**

Ritorna il San Martino puppet fest. Quinta edizione al via, da oggi a domenica, nel cuore di Ortigia, tra Casina Minniti, il museo dei pupi, il teatro Alfeo, piazza San Giuseppe e alcune delle vie principali dell'isolotto.

Il festival del teatro di figura – ideato e promosso dall'associazione "La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri", con il suo direttore artistico, Alfredo Mauceri – prevede un ricco programma di eventi, animato da artisti internazionali, spettacoli, laboratori e una grande festa finale.

A inaugurare la kermesse sarà la mostra "Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato". Ma tante e diverse saranno le iniziative che si susseguiranno e alterneranno nel corso della tre giorni: visite guidate al museo dei pupi, l'esposizione di abiti storici del Maestro Ignazio Rondone di Valledolmo, nel Palermitano, e il laboratorio creativo "Costruiamo l'elmo di San Martino" durante cui, con carta, forbici e fantasia, i pupari accompagneranno i partecipanti nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio per

realizzare un piccolo elmo di carta con cui giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura. In programma anche una conversazione su Pupi e Terapia con Sara Cuticchio, dottoressa in Scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione.

Ogni giorno, inoltre, previsti spettacoli diversi al teatro Alfeo che accoglierà anche Cabrio in Concerto. Oggi alle 17 è la volta di "Il sogno di un pierrot", favola magica, fatta di sogno e realtà, tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro. Al centro dello spettacolo, il figlio di una coppia di acrobati da circo che si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio dall'oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.

Domani, sabato 12 novembre, andrà in scena "Mettici il cuore", spettacolo di pupazzi, che racconta di una scatola dove la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. Uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Domenica invece è in programma "Storie di Pulcinella", l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Ma tra strade, viuzze e piazze di Ortigia tanti altri saranno gli spettacoli en plein air: giocoleria, equilibrismo e acrobazie; performance di marionette a tavoletta; musica, teatro e animazione di strada; "Camminando sotto il filo - street version"; "Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia e, ancora, lo spettacolo di Sand Art "San Martino. Tra vita e leggenda" e quello di fuoco.

Piazza San Giuseppe si trasformerà inoltre in un villaggio medievale tramite la creazione dell'atmosfera tipica di un antico borgo con usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, dove si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.

In programma anche cortei medievali che, dopo la performance di musicisti e sbandieratori, attraverseranno diverse vie di Ortigia e una grande festa finale in piazza San Giuseppe.

«Anche quest'anno – dichiara Alfredo Mauceri – siamo riusciti a donare alla città un momento di svago e di cultura nel rispetto di una ricorrenza molto sentita, come quella di San Martino, e nel solco della grande tradizione del teatro di figura che, con impegno, passione e professionalità, stiamo portando avanti e che, per questa occasione, potrà contare anche sulla presenza di grandi artisti internazionali».

Il programma completo:

SAN MARTINO PUPPET FEST 2022 DALL'11 AL 13 NOVEMBRE

VENERDÌ 11

ore 11:00

Apertura della mostra Cavalleria Rusticana – Il sogno realizzato

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

11-12-13 novembre

Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00

Ingresso libero

ore 11.00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 16.00

Laboratorio creativo: Costruiamo l'elmo di San Martino

Un laboratorio con carta, forbici e fantasia. I pupari accompagneranno il partecipante nelle fasi di colorazione, taglio dei vari pezzi e assemblaggio. Un piccolo elmo di carta per giocare e trasformare il laboratorio in una cavalleresca avventura.

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

Età consigliata: Dai 3 a 8 anni

Durata: 45 minuti

Costo € 6,00 a partecipante

ore 17.00

Spettacolo: IL SOGNO DI UN PIERROT

Tratta da un vecchio canovaccio del puparo Alfredo Vaccaro. "Il sogno di un pierrot" è una favola magica fatta di sogno e realtà. Il figlio di una coppia di acrobati da circo si perde in una foresta incantata dove sogni e incubi prendono vita. Un viaggio dall'oscurità verso la luce alla scoperta di quanto valga il valore di una famiglia.

Compagnia: La Compagnia dei Pupari Vaccaro-Mauceri

Genere: Attori e figure

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 50 minuti

Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 21.00

Cabrio in Concerto

Genere: Musica Indi

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 90 minuti

Ingresso libero (fino ad esaurimento dei posti)

SABATO 12

ore 11.00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Visita guidata al museo

Luogo: Museo dei pupi

Ingresso € 4,00

ore 12:00

Conversazione con...

Parleremo di Pupi e Terapia con Sara Cuticchio

Dottoressa in scienze psicologiche dello sviluppo e dell'educazione. Laurea magistrale in psicologia clinico-dinamica. Diploma quadriennale di specializzazione post laurea in psicoterapia.

in diretta facebook su teatro dei pupi – Siracusa

ore 15:00

Esposizione Abiti storici del Maestro

Ignazio Rondone – Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi

Orari: 11:00 > 13:00 / 15:00 > 19:00

Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo

€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 16.00

Laboratorio creativo

Luogo: Casina Minniti – Via della Giudecca

Età consigliata: Dai 5 a 10 anni

Durata: 45 minuti

Costo € 6,00 a partecipante

ore 16.00

Apertura Villaggio Medievale

Un'atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all'interno di

Piazza San Giuseppe, attraverso l'adozione di usi e costumi medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno osservare lavoratori, addestramenti e installazioni interattive.

inoltre:

Mercato medievale

Campo d'arme (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

ore 17.00

Spettacolo: METTICI IL CUORE

In una scatola, la protagonista trova oggetti: bambole, vestiti, libri, giocattoli e li trasforma, dandogli vita, in personaggi divertenti e poetici. "Mettici il cuore" è uno spettacolo che vuole arrivare al cuore dello spettatore portandolo a sorridere e a sognare, a emozionarsi, a riflettere e meravigliarsi davanti alla semplicità delle piccole cose.

Compagnia: Nina Theatre – Monopoli (Ba)

Genere: Pupazzi

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 60 minuti

Età consigliata: Dai 3 ai 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

Dalle ore 18:00

Animazioni, Spettacoli e Musica in piazza:

Giullare Fabius

Trampolaio matto

Walter Forzani – Marionette a tavoletta

Campo d'arme "Agro priolese" – Priolo (SR) (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

Compagnia di Teatro di strada "Les Monts Rieurs" -Méounes lès Montrieux (Francia)

Compagnia "Hespero"- Catania (Esibizioni schermistiche di bastone e coltello da duello)

Compagnia di musica e spettacolo in stile ethno-medievale LA  
GIOSTRA in concerto MedFolkCarousel

DOMENICA 13

ore 11.00

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Piazza Pancali di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Corso Matteotti – Piazza Archimede – Via Roma – Via del Teatro  
– Piazza San Giuseppe.

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 11.00

Apertura Villaggio Medievale

Un'atmosfera tipica di un antico borgo ricreato all'interno di  
Piazza San Giuseppe, attraverso l'adozione di usi e costumi  
medievali da parte dei figuranti e l'allestimento di varie  
botteghe e postazioni sceniche, nelle quali si potranno  
osservare lavoratori, addestramenti e installazioni  
interattive.

inoltre:

Mercato medievale

Campo d'arme (arena combattimenti e poligono tiro con l'arco)

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

Dalle ore 11.00

Esposizione Abiti storici del Maestro Ignazio Rondone –  
Valledolmo (PA)

Luogo: Museo dei pupi

Visita inserita nel biglietto di ingresso del museo

€ 3,00 Intero – € 2,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 11.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 11.30

Spettacolo: STORIE DI PULCINELLA

Pulcinella è l'uomo della strada che riesce a sfuggire la morte, a prendersi gioco del potere e della prepotenza pur manifestando egli stesso paura, timore e tutti quei sentimenti che non sono dell'eroe da favola ma dell'uomo di tutti i giorni. Storie di Pulcinella racconta le storie classiche di Pulcinella, il suo amore con Teresina, la lotta contro il cane, il guappo, il carabiniere e la morte.

Compagnia: Bruno Leone – Napoli

Genere: Guarattelle (Burattini tipici napoletani)

Luogo: Teatro Alfeo

Durata: 60 minuti

Età consigliata: Dai 3 anni a 99 anni

Ingresso € 10,00 Intero – € 6,00 Ridotto (da 3 a 12 anni)

ore 12.00

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 12.30

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Piazza Duomo di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via del Teatro –  
Piazza San Giuseppe

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.00

Corteo medievale

Compagnia: Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Performance su Largo Fonte Aretusa di musicisti e sbandieratori.

A seguire corteo per le vie:

Fonte Aretusa – Piazza Duomo – Piazza Minerva – Via Roma – Via  
del Teatro – Piazza

All'arrivo in piazza esibizione di danze medievali.

ore 15.30

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie

Giullare Fabius – Ravenna

Trampolaio matto – Catania

Performance di marionette a tavoletta

Walter Forzani – Milano  
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 15.45

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada  
Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)  
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.15

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version  
Compagnia: Nadia Imperio – Sassari  
Genere: Marionette e figure  
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 16.30

Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia  
Luciano Busacca – Vittoria (RG)  
Luogo: Piazza San Giuseppe

Ore 17.00

Spettacolo di giocoleria, equilibrismo e acrobazie  
Giullare Fabius – Ravenna  
Trampolaio matto – Catania  
Performance di marionette a tavoletta  
Walter Forzani – Milano  
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.15

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version  
Compagnia: Nadia Imperio – Sassari  
Genere: Marionette e figure  
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 17.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada  
Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)  
Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.00

Cantastorie: Canti e Cunti della nostra Sicilia

Luciano Busacca – Vittoria (RG)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 18.30

Spettacolo di Musica/teatro/animazione di strada

Les Monts Rieurs -Méounes lès Montrieux (Francia)

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.00

Spettacolo: CAMMINANDO SOTTO IL FILO – Street version

Compagnia: Nadia Imperio – Sassari

Genere: Marionette e figure

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 19.15

Spettacolo di Sand Art “San Martino. Tra vita e leggenda”

Stefania Bruno Sand Artist

Luogo: Piazza San Giuseppe

ore 20:00

Spettacolo di Fuoco

Sicularagonensia – Randazzo (CT)

Luogo: Piazza San Giuseppe

---

## **Giornata del Monumento ai Caduti, iniziativa di Italia Nostra al Pantheon**

Anche a Siracusa è stata celebrata la Giornata del Monumento ai Caduti, indetta a livello nazionale da Italia Nostra con l'obiettivo di evidenziare l'importanza della memoria storica

e la qualità artistica di queste testimonianze.

A Siracusa, una delle pochissime città che scelse di realizzare un tempio-ossario invece di una semplice lapide o di un monumento scultoreo, venne costruito (la prima pietra fu posta il 27 giugno 1928 e venne inaugurato il 13 agosto 1937, alla presenza di Mussolini) un edificio, di forma cilindrica, alto 40 m e con più di 18 m di diametro.

Dopo la Messa, concelebrata dall'ex cappellano militare padre Giovanni Bisicchia e dal parroco don Massimo Di Natale, la presidente di Italia Nostra Siracusa, la preside Liliana Gissara ha presentato l'iniziativa e ha acutamente definito il Pantheon come la tomba di famiglia di tutti i siracusani, perché contiene i resti mortali di tanti antenati degli attuali abitanti. Gissara ha inoltre sottolineato l'importanza di urgenti interventi di manutenzione da parte del Comune, per conservare al meglio il bene.

Ha poi ceduto la parola a Giovanni Di Lorenzo, in rappresentanza dell'amministrazione comunale, che ha portato i saluti del Sindaco.

Successivamente è intervenuta l'arch. Nicoletta Abela, che ha relazionato sulla storia della costruzione del Pantheon, un tempio circolare, espressione di una classicità che deriva dal mondo antico ai siracusani abbastanza familiare. Era stato pensato proprio per coniugare il concetto di monumento ai defunti della prima guerra con quello di luogo di culto, il cui sito era stato caldamente suggerito proprio dall'Arcivescovo Carabelli, in quanto al centro di nuova espansione cittadina. Il progetto realizzato fu quello dei fratelli Rapisardi, che, con le scelte progettuali adottate, vollero conferire all'opera proprio l'idea di mausoleo.

A conclusione degli interventi, la prof. Giuseppina Cannizzo ha relazionato su alcune opere d'arte presenti nella chiesa, come il Crocifisso di Pasquale Sgandurra, di grande influenza rinascimentale, data la formazione dell'artista siracusano a Firenze, interessante il confronto con il Crocifisso ligneo di Brunelleschi di Santa Maria Novella; ha poi presentato il più recente Tabernacolo, realizzato da Giuseppe Campanelli e

successivamente ha descritto il tripode, quale significativa opera di Emilio Prazio. Infine ha parlato di Valente Assenza e dei suoi due dipinti presenti al Pantheon, aventi come soggetti santa Rita, rappresentata nella sua più classica iconografia e san Giovanni Bosco.

Nell'occasione, Italia Nostra ha segnalato il distacco di alcuni metri quadri di paramento murario sul lato est dell'edificio, sollecitandone il ripristino.