

# **Avola. Lite consigliere-dipendente comunale, la Fp Cisl chiede chiarezza**

“Auspichiamo che sia fatta chiarezza su quanto accaduto ai danni di un dipendente del Comune di Avola”. A sollecitarla è stato il segretario generale della Cisl Fp Ragusa Siracusa, Mauro Bonarrigo, commentando come “episodio increscioso il caso di una presunta aggressione da parte di un consigliere comunale nei confronti di un lavoratore dell’Ente. Confidiamo che gli organi preposti possano fare piena luce sui fatti accaduti che, qualora confermati, riteniamo siano gravissimi – ha sottolineato Bonarrigo – fin troppo spesso, purtroppo, registriamo episodi di violenza nei confronti di dipendenti pubblici nell’esercizio delle loro funzioni ma finora è sempre avvenuto in contesti di emergenza sanitaria, come nei Pronto Soccorso, oppure nei confronti delle forze dell’ordine, circostanze sempre e comunque inaccettabili, nelle quali il nervosismo prende a volte il sopravvento. Per questo riterremo gravissimo se venisse confermata la dinamica ed i protagonisti di quanto avvenuto al Comune di Avola”. La Cisl Fp Ragusa Siracusa sollecita quindi una decisa presa di posizione da parte degli organismi istituzionali dell’Ente, ed ha espresso solidarietà nei riguardi del dipendente comunale. “E’ inaccettabile – ha ribadito il segretario generale della Cisl Fp Ragusa Siracusa – che chi riveste ruoli istituzionali pubblici possa arrivare all’aggressione fisica di un lavoratore quando, invece, dovrebbe dare l’esempio comportamentale. Rimaniamo garantisti nei confronti di tutti fino all’accertamento di come siano andati effettivamente i fatti, da parte delle autorità, ed auspichiamo vivamente che episodi del genere non si ripetano nel futuro, esprimendo la nostra piena solidarietà al dipendente comunale”.

---

# **Botte al Comune di Avola tra un dipendente e il consigliere Urso: “Mi sono difeso”**

Tensione alle stelle ieri al Comune di Avola, dove un confronto negli uffici dell'assessorato allo Spettacolo è scaturito in una colluttazione tra un consigliere comunale ed un dipendente dell'ente. A rendere nota quella che definisce un'aggressione da parte del consigliere Tullio Urso ai danni di un dipendente dell'ente, è stato il consigliere Giovanni Rametta, che parla di un episodio “grave e inaccettabile”. Secondo il racconto dell'esponente di opposizione, “un dipendente che stava svolgendo il proprio lavoro è stato coinvolto in un episodio che non può essere liquidato come un semplice diverbio. Il consigliere Tullio Urso non è nuovo a comportamenti sopra le righe. In passato abbiamo già assistito a episodi che hanno generato forte indignazione pubblica e che hanno mostrato un modo di intendere il confronto politico incompatibile con il ruolo istituzionale ricoperto”. Rametta chiede le dimissioni di Urso e al sindaco, Rossana Cannata, di assumere una posizione netta.

Ben diverso il racconto del consigliere accusato di aver esercitato un'azione di violenza nei confronti del dipendente comunale. “Ho raggiunto l'Ufficio Spettacolo per chiedere chiarimenti, da presidente della commissione consiliare Spettacolo, su alcune questioni. E' quello che la mia funzione prevede. Ne parlavo con la dirigente, senza che questo fosse un problema per nessuno dei due. Avevamo idee diverse e io esprimevo il mio pensiero. Ad un certo punto, un messo comunale si è intromesso, dicendomi con fare indisponente di

smetterla di parlare così a lungo dello stesso argomento. Gli ho chiesto chi fossa e cosa volesse. Il dipendente si è dunque alzato e, minaccioso, si è avvicinato a me. Mi ha spintonato. Mi sono difeso. Ne è scaturita una colluttazione. Ho sentito che mi tirava il collo, tanto che ho accusato un malore e sono ricorso alle cure del Pronto Soccorso. Non mi risulta che il dipendente abbia registrato conseguenze refertate invece. E questo è indicativo. La mia è una prognosi di sette giorni e accuso forti capogiri. Urso esprime anche rammarico per un altro aspetto della vicenda. “Deputati regionali che non erano presenti hanno raccontato questo episodio sostenendo che io abbia sferrato tre pugni al dipendente. Mi sembra altamente improbabile, visto che tre pugni causerebbero delle conseguenze fisiche, anche visibili, se vogliamo, che non ci sono state”. Urso esprime amarezza e non esclude la possibilità di fare delle riflessioni profonde su quanto accaduto. “Non è la prima volta che vengo preso di mira- conclude- Valuterò se fare un passo indietro, ma a mia tutela”.

---

## **Ferla. Antonella Guarino comandante della Municipale, ieri l'insediamento**

E' Antonella Guarino la nuova Comandante della Polizia Municipale di Ferla. E' stata accolta stamattina nella Sala Giunta del Comune alla presenza del Sindaco, del Segretario comunale, dei dirigenti e della Giunta municipale, in un momento istituzionale che ha segnato ufficialmente l'avvio della nuova collaborazione al servizio della comunità ferlese. Vice Comandante del Corpo di Polizia Municipale di Siracusa,

ha preso servizio attraverso uno scavalco ad eccedenza. Il suo percorso professionale, caratterizzato da esperienza, rigore e capacità organizzativa, rappresenta un valore aggiunto per l'Ente, con l'obiettivo di rafforzare ulteriormente l'organizzazione e l'efficienza del servizio di Polizia Municipale di Ferla.

«Ho avuto modo di apprezzare personalmente la dott.ssa Guarino – dichiara il Sindaco Michelangelo Giansiracusa – sia nell'attività ordinaria, nel periodo in cui ho ricoperto il ruolo di Capo di Gabinetto al Comune di Siracusa, sia in momenti particolarmente intensi e delicati per la città, come in occasione del G7 Agricoltura. In quelle circostanze ha dimostrato equilibrio, competenza e grande capacità organizzativa. Sono certo che saprà mettere queste qualità al servizio della comunità di Ferla».

---

## **Porto danneggiato dal ciclone Harry, via ai lavori di messa in sicurezza a Portopalo**

Un milione 850 mila euro per il porto di Portopalo di Capo Passero. A tanto ammonta lo stanziamento della Regione, per ricostruire quanto il ciclone Harry e le relative mareggiate hanno distrutto il 19, 20 e 21 gennaio scorsi. Il sindaco, Rachele Rocca annuncia il risultato ottenuto dopo “settimane di interlocuzioni, sopralluoghi e richieste portate con determinazione” ed esprime soddisfazione, puntualizzando che si tratta di qualcosa di “concreto e fondamentale”.La somma autorizzata (somma urgenza) consente l'avvio di interventi di messa in sicurezza e sistemazione immediata del Porto duramente colpito dagli eventi meteomarini. “Consentiremo

così- spiega la prima cittadina- ai nostri pescatori di tornare al lavoro in sicurezza nell'arco di poche settimane. La nostra Marineria tornerà agibile. L'affidamento dei lavori è previsto per domani, mentre mercoledì ci sarà la consegna ufficiale. La settimana prossima, invece, saranno aperti i cantieri ed avviati gli interventi. "Non annunci, non promesse- prosegue il sindaco Rocca- ma un obiettivo raggiunto con un lavoro condotto quotidianamente in silenzio per difendere il porto, i pescatori e l'economia del nostro paese. Il Porto è il cuore di Portopalo e adesso torna a battere".

---

## **Avola "Città che legge": riconoscimento del ministero, nuovi libri per la biblioteca**

Avola "Città che legge" . Un titolo conferito dal Ministero della Cultura per premiare l'impegno e la promozione della lettura e nella crescita culturale delle comunità. Motivo d'orgoglio per il sindaco, Rossana Cannata. "Essere riconosciuti come Comune virtuoso – il suo commento- non è solo un attestato formale ma il segno di un lavoro continuo che mette al centro giovani, formazione e partecipazione. Grazie a questo riconoscimento riceveremo un nuovo contributo economico che ci consentirà di acquistare libri per arricchire ulteriormente il patrimonio della nostra Biblioteca comunale 'Giuseppe Bianca', sempre più luogo vivo, aperto e condiviso". Negli ultimi anni l'amministrazione comunale ha realizzato scaffali tematici dedicati – rosa, rosso, sportivo, della legalità e inclusivo – pensati per intercettare interessi diversi e offrire spazi di lettura capaci di parlare a tutte le generazioni.

“Oggi vogliamo compiere un ulteriore passo – prosegue il sindaco – coinvolgendo direttamente i cittadini. La biblioteca si costruisce insieme, pagina dopo pagina. Per questo chiediamo alla comunità di suggerire titoli e proposte di lettura: quali libri non possono mancare? Quali autori vorreste trovare tra gli scaffali della Giuseppe Bianca?”. L’obiettivo è rafforzare il ruolo della biblioteca come presidio culturale e sociale, luogo di incontro, confronto e crescita collettiva.

“Investire su giovani e cultura significa generare ricchezza vera per il territorio – conclude Cannata – e Avola continuerà a farlo con determinazione, consolidando il proprio impegno nelle politiche culturali e nella promozione della lettura come strumento di sviluppo e coesione”.

---

## **Augusta. Ospedale Muscatello, inaugurati i primi due posti letto del reparto di Ematologia**

Inaugurati i primi due posti letto del reparto di Ematologia dell’ospedale Muscatello di Augusta. La cerimonia si è svolta questa mattina. Hanno preso parte al momento del taglio del nastro il direttore sanitario aziendale Salvatore Madonia, il direttore medico di presidio Giovanni Licciardello, il direttore del reparto Michele Floridia e il direttore del reparto di Neurologia Valeria Drago, insieme al personale, ai volontari Avulss e al cappellano dell’ospedale don Daniele Baggieri che ha impartito la benedizione ai locali.

L’istituzione dei posti letto rappresenta un passaggio atteso

per la sanità provinciale, finora priva di degenze dedicate a questa specialità. Il piano prevede, a regime, 8 posti letto nella struttura sanitaria di Augusta. Il primario del reparto Michele Floridia ha ringraziato la direzione aziendale per avere sostenuto il progetto e ha sottolineato il valore del lavoro di squadra, citando la collaborazione con il reparto di Neurologia per la condivisione degli spazi e del personale. Un riconoscimento particolare è stato rivolto agli infermieri, al personale ausiliario e ai volontari, figure essenziali per l'assistenza quotidiana ai pazienti.

Il direttore sanitario Salvatore Madonia ha evidenziato l'impegno del commissario straordinario Chiara Serpieri che ha dato un ulteriore impulso per l'accelerazione delle fasi operative finali per l'avvio dei posti di degenza, considerata la loro importanza per la cittadinanza, ed ha sottolineato come l'attivazione dei primi due posti letto degli otto complessivi previsti nella rete ospedaliera sia un passo fondamentale per ridurre la mobilità passiva verso altre province e per la possibilità di offrire cure di prossimità ai cittadini. Il potenziamento della struttura proseguirà nei prossimi mesi, anche in vista della futura apertura della Casa di Comunità di Augusta che permetterà una ulteriore rimodulazione e ottimizzazione degli spazi ospedalieri.

Don Daniele, nel benedire il reparto, ha rimarcato come il Muscatello sia un importante luogo di cura e di attenzione umana verso chi soffre ed ha augurato agli ammalati un pronto recupero della salute grazie alla sapienza dei medici e all'impegno di tutto il personale in servizio.

---

**Cumo, i soci dicono no a**

# **Bonfanti presidente. La replica: “Non è loro competenza”**

Si alzano i toni della polemica dopo il parere contrario dell'assemblea dei soci del Cumo, il consorzio universitario del mediterraneo orientale, al perfezionamento della nomina di Corrado Bonfanti alla carica di Presidente del Cda, come da designazione della Regione.

In una nota del sindaco di Noto, in quanto presidente dell'Assemblea dei soci, Corrado Figura spiega le ragioni per cui esprime parere contrario. “La designazione del dott. Corrado Bonfanti quale Presidente del Consiglio di Amministrazione determina- si legge nel documento- situazione di oggettiva criticita statutaria e istituzionale, in quanto lo stesso risulta coinvolto in pregresse e attuali vicende di gestione amministrativo-contabile del Comune di Noto riguardanti il periodo della sua sindacatura essendo stato dichiarato I'Ente in dissesto per I'anno 2020, ancora oggetto di approfondimenti in sede contabile e già formalmente segnalate alle competenti Autorità”. La vicenda riguarderebbe direttamente il Cumo a cui il Comune di Noto, durante la sindacatura di Bonfanti, on avrebbe versato quote sociali dal 2014 al 2020 per un danno di circa 28 mila 700 euro. “Pur nel pieno rispetto del principio di presunzione di non responsabilità, tali circostanze incidono in modo rilevante sull'equilibrio della governance consortile-sostiene figura- Si determina un conflitto strutturale di ruoli, non meramente potenziale, tra I'Assemblea – cui lo Statuto attribuisce funzioni di vigilanza, indirizzo e controllo – e il Presidente del Consiglio di Amministrazione, chiamato a gestire e rappresentare I'Ente”. Da una parte si chiarisce che l'assemblea dei soci non può sostituirsi alla Regione nella designazione della nomina, dall'altra il presidente Figura

evidenzia il dovere di verificare l'assenza di cause di incompatibilità previste dalla legge e dallo statuto. Fin qui gli aspetti formali. Bonfanti chiarisce che "nella vita non sono mai stato bocciato e di esami veri e duri ne ho superati tantissimi. Sono stato nominato alla guida del Cumo e nessuno può silurarmi, l'Assemblea del Consorzio Universitario non ne ha potere. Non può, dunque, revocare la nomina per il solo fatto che non la decide". Bonfanti ritiene che il passaggio consumato sia solo "un'azione di disturbo ininfluyente e inutile di cui l'assemblea dovrà rendere conto e non certo a me". Ritiene che dietro questa operazione ci sia una precisa regia e si limita a dire che "c'è solo un soggetto a Noto capace di cotanta bassezza". Intanto Figura chiarisce ulteriori aspetti della vicenda. "Nessuna questione politica né personale quello che è avvenuto ieri durante l'assemblea del Cumo -puntualizza il sindaco di Noto- è un'attività di competenza statutaria di verificare se ci sono ragioni di incompatibilità o di opportunità nella ratifica del membro proposto dalla regione come per tutti gli altri membri previsti all'interno del consiglio di amministrazione che non possono non farsi nelle attività assembleari di competenza e in una ben dettagliata relazione che è agli atti del verbale del CUMO di ieri ho evidenziato che Bonfanti, per ragioni di opportunità e di incompatibilità oggettiva, non aveva il requisiti per poter ricoprire il ruolo di presidente del consiglio di amministrazione del consorzio"-

---

**Augusta. Un milione di euro per riqualificare i forti**

# spagnoli Vittoria e Garcia

Saranno riqualificati nell'ambito di un progetto da un milione di euro dell'Autorità di Sistema Portuale del Mare di Sicilia orientale, i due forti spagnoli del porto di Augusta, Vittoria e Garcia. Parere positivo del Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica-

“Gli interventi sono finalizzati a garantire l'accessibilità dal mare alle strutture storiche – spiega il presidente dell'Adsp Francesco Di Sarcina – la protezione dall'erosione dei punti di accesso e la messa in sicurezza. I lavori sono inseriti in un accordo quadro già aggiudicato all'impresa GiCA e, pertanto, non saranno necessari i tempi per l'aggiudicazione. Una volta espletata la verifica delle prescrizioni ambientali, formulate dagli enti competenti, si procederà alla consegna dei lavori verosimilmente nel prossimo giugno”.

Il progetto esecutivo, curato dall'architetto Umberto Passanisi e di cui è responsabile unico Francesco Cacciaguerra, prevede una serie di lavori: nel Forte Vittoria, il ripristino delle porzioni di intonaco interno ed esterno ammalorate e la manutenzione degli infissi esterni; nel passaggio di collegamento dei due Forti la sistemazione dei muri in pietra, in parte crollati, e del percorso di collegamento a terra; nel Forte Garcia la rimozione della vegetazione infestante, soprattutto quella nei paramenti murari per fermarne il deterioramento e, all'ingresso, la collocazione di un cancello di chiusura e la messa in sicurezza della struttura. Il pontile galleggiante esistente verrà sostituito con una banchina in muratura, costituita da un sistema cellulare di cassoni autoaffondanti con gli arredi portuali, che consentirà un ormeggio più sicuro e un accesso più agevole ai visitatori. Nella zona antistante le due entrate, è prevista la realizzazione di una mantellata in pietra naturale al fine di recuperare una quota di terra erosa e proteggere le strutture da ulteriore erosione, oltre a

risistemare il percorso d'accesso. Infine, la realizzazione di una passerella in legno che dal collegamento tra i due bastioni prosegue verso il Forte Garcia fino al cortile interno dello stesso: ciò permetterà in futuro di poter visitare anche questo forte in previsione di un intervento di restauro, con accesso totale come avviene oggi per il Forte Vittoria.

L'ultimo intervento di restauro sul Forte Vittoria risale al 2009, a cura della Soprintendenza di Siracusa e da quella data l'AdSP garantisce l'accesso ai visitatori e alle associazioni culturali. Invece l'ultimo uso del Forte Garcia risale alla seconda guerra mondiale: fino agli anni 50' impiegato dalla Regia Marina come postazione difensiva e logistica all'interno della piazzaforte di Augusta, dopo sono seguiti decenni di abbandono.

---

## **Palazzolo È: “Uno, Manfredi, centomila” apre gli eventi di Marzo**

E' già sold out l'ultimo spettacolo della rassegna teatrale inserita nell'ambito della quinta stagione del contenitore culturale “Palazzolo E”, che con il mese di marzo si chiuderà per lasciare subito spazio alla programmazione dell'edizione 2026. In scena, domenica 1 Marzo, all'Auditorium comunale, ci sarà “Uno, Manfredi, centomila”, spettacolo comico prodotto e distribuito da Tramp Management con Manfredi Di Liberto. Lo spettacolo mescola comicità, cabaret, mimo e magia, affronta temi quotidiani come la seduzione, i primi appuntamenti e la tecnologia attraverso l'ironia e l'uso di effetti sonori, in un mix esplosivo di comicità che cercherà di trasportare il

pubblico in un vero e proprio “viaggio” tra risate e stupore. Il tutto impreziosito da sketch musicali ed effetti sonori che renderanno questo “viaggio” un’esperienza unica e travolgente. “Palazzolo E'” è alle ultime battute- spiega l’assessore alla Cultura, Nadia Spada- Le definirei le ultime, bellissime, battute. E’ stata una stagione che si è contraddistinta per l’alta qualità, la partecipazione e per autentici momenti di comunità”. Intanto il 9 marzo scadrà il termine dell’avviso pubblicato per la prossima stagione, la sesta “In parallelo- racconta l’assessore Spada- stiamo lavorando al programma degli eventi estivi che si terranno nel nostro suggestivo Teatro di Akrai . Procediamo a doppio binario e lavoriamo in sinergia con le associazioni del terzo settore. Entro maggio contiamo di avere già definito il programma della nuova stagione. Il format è consolidato e sta risultando vincente. Tornando allo spettacolo di domenica 1 marzo, sarà “l’ultimo per quanto riguarda la rassegna teatrale e musicale che si svolge all’interno dell’auditorium- ribadisce l’assessore Spada- Lo spettacolo sta viaggiando in una fortunata tournée nazionale. Chi conosce quest’artista, sa già che sarà uno spettacolo coinvolgente, trasversale, capace di far ridere e al contempo di raccontare, ma con quella leggerezza intelligente che sa parlare di quotidianità. I personaggi che porterà in scena sono lo specchio ed anche metafora della società contemporanea”. Gli appuntamenti di “Palazzolo è” andranno avanti fino alla fine del prossimo mese. Culmineranno nella mostra sui riti pasquali. Nel dettaglio: il 6 marzo ,per la sezione Libri, “Battaglia di Drepana – Battaglia delle Egadi”; il 19 marzo, per l’Arte, Iperibleo. Il 21 marzo sarà la volta dell’evento “Hyblala 3. Studi di archeologia e topografia dell’Altpiano ibleo” e di “Prima della mia presenza” di Antonio Vacirca. Infine, il 31 marzo, con inaugurazione alle 18:00, la mostra “Riti Pasquali in Sicilia”. Il programma completo può essere consultato sul sito di Palazzolo E’ a questo [link](#)

---

# Palazzolo, dopo quattro anni riapre la Casa Museo Antonino Uccello

Da sabato 28 febbraio, riapre stabilmente la casa museo Antonino Uccello di Palazzolo Acreide. Si chiude così una lunga fase di attesa, segnata anche da accese polemiche e un commissariamento. “Mettere il cuore oltre l’ostacolo”, si limita a commentare sui social il sindaco di Palazzolo Acreide, Salvatore Gallo. Soddisfatta per il recupero del luogo della memoria contadina anche l’assessore alla cultura, Nadia Spada.

La struttura museale, dipendente dalla Galleria Bellomo di Siracusa, era chiusa da febbraio 2022 per lavori di messa in sicurezza. “Un segnale concreto di continuità e restituzione alla comunità”, dice Rita Insolia, direttrice del Bellomo da lunedì in quiescenza.

Antonino Uccello, il creatore della “Casa Museo”, fu poeta ed antropologo. Nacque a Canicattini Bagni nel 1922. Appena ventenne, maestro di scuola, emigrò in Brianza. Il forte interesse per le tradizioni popolari e la constatazione della rapidità con cui tutto diventava superato, inservibile e conseguentemente dimenticato e distrutto, lo portarono a ricercare con la moglie Anna Caligiore, durante le vacanze trascorse in paese, tutto quanto fosse legato alla cultura popolare: usi, tradizioni, oggetti. In un trentennio, dall’ultimo dopoguerra in poi, Uccello, in parallelo alla sua attività letteraria, organizzò fra la Sicilia e Milano, numerose mostre su temi della cultura popolare, spesso accompagnate dalla produzione di cataloghi.

Ritornato ad abitare in Sicilia, Uccello sentì la necessità di

trovare una dimora per il materiale raccolto. Acquistò una antica casa a Palazzolo Acreide nella quale realizzerà la "Casa Museo", spinto dal desiderio di salvare, tramite gli oggetti, la memoria delle arti e delle tradizioni popolari. Inaugurato ed aperto al pubblico nel 1971, il museo è stato, dopo la morte di Uccello, acquistato nel 1983 dalla Regione Siciliana. La sede museale è un'ala di Palazzo Ferla, edificio realizzato, su fabbriche preesistenti, dopo il terremoto del 1693 nel quartiere dei Mannarazzi dove esistevano le mannare, ovvero i recinti per gli ovini. Antonino Uccello, con i materiali raccolti, vi ricreò gli ambienti della casa della civiltà contadina Iblea dove spesso coesistevano due mondi, tanto diversi nelle apparenze quanto vicini nei legami.